



Boletín informativo. Número 1. Noviembre 2009

Con gran satisfacción presentamos el Boletín de Nuevas Adquisiciones de los Servicios Bibliotecarios de la Universidad de Los Andes Táchira el cual cumple la noble función de informar a los usuarios de nuestros servicios sobre el ingreso de Material Bibliográfico al Departamento de Servicios al Público. Esperamos dar continuidad permanente para mantener informada a nuestra comunidad universitaria. Nuestro especial agradecimiento a la Br. Jackeline Moreno (beca trabajo del Departamento de Procesos Técnicos) y al Lic. Néstor Jaimes M (Jefe de la Sala de Computación ULA Táchira - OPSU) por la elaboración, diseño, diagramación y difusión de este Boletín.

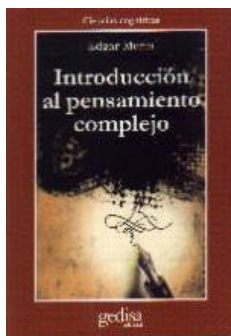
Dra. Morelba Rojas

Coordinadora de Comisión de Biblioteca ULA Táchira

Lic. Ada Marina Nava

Directora de Biblioteca ULA Táchira

01.- Título: Introducción al Pensamiento Complejo
Autor: MORIN, EDGAR
Cota: B105 C473M67 1998



La de Edgar Morin es, qué duda cabe, una aventura intelectual. Extraña asociación la de esto términos. Lo intelectual evoca a la razón, al orden, a lo científico y bien estructurado, a lo sesudo y alejado del riesgo. Aventura, en cambio, es el nombre de la pasión, del libre juego resistiendo la asfixia impuesta por las reglas, de lo impulsivo y espontáneo, de lo impredecible. La síntesis fértil, tensa pero creativa, de esos términos es no solamente un hilo conductor de la ya monumental obra teórica de Edgar Morin,

sino también una cualidad de su trayectoria personal. Su obra debe, en consecuencia, ser entendida no sólo en términos de su contenido sino del proceso productor. En este volumen se recogen una serie de ensayos y presentaciones realizadas entre 1976 y 1988, en las que se nos introduce al nuevo concepto de "lo complejo", de lo transdisciplinar. Vivimos un momento en el que cada vez más, y hasta cierto punto, gracias a estudiosos como Edgar Morin, entendemos que el estudio de cualquier aspecto de la experiencia humana ha de ser, por necesidad, multifacético, en que vemos cada vez más que la mente humana no existe sin tradiciones familiares, sociales, genéricas, étnicas, que sólo hoy hay mentes encarnadas en cuerpos y culturas, y que el mundo físico es siempre el mundo entendido por seres biológicos y culturales.

- 02.- Título: La selección racional del conocimiento. El Darwinismo epistemológico de Karl R. Popper**
Autor: RAFAEL MACÍA MEJÍA
Cota: BD177 M3



La biología contemporánea, con logros como la clonación y la transcripción completa del genoma humano, gira alrededor de la tesis darwinista de la selección natural, que no ha dejado de generar controversia desde su promulgación en 1859. El “dogma” central de la biología (así llamado por Francis Crick, codescubridor, con James Watson, de la estructura del ADN) niega que el ambiente pueda instruir a los genes codificando en los genomas de los seres vivos información procedente de las proteínas que los conforman. Esto, que equivale al rechazo del método inductivo tan caro a los positivistas lógicos, no ha impedido que buena parte de los manuales de metodología de la investigación sigan afirmando que las ciencias, a partir de los hechos observados de manera objetiva, abstraen hipótesis y teorías que son verificadas mediante experimentos.

Al rechazar la inducción (instrucción) y optar por la escogencia (selección) del mejor conocimiento disponible mediante el recurso a la crítica racional que incluye, en el caso de las teorías científicas, no su verificación sino su falsación por contrastación empírica, Karl R. Popper, filósofo austriaco fallecido en 1994, comprendió que su filosofía coincidía con los postulados del seleccionismo darwiniano.

En esta obra, que analiza la epistemología evolucionista, desarrollada por Popper desde 1960 hasta su muerte, se intenta dar a conocer un aspecto de una corriente filosófica mundial que comienza a ser cultivada en nuestro medio.

- 03.- Título: Sobre la hermenéutica o acerca de las múltiples lecturas de lo real**
Autora: ELVIA MARÍA GONZÁLEZ AGUDELO
Cota: BD241 G6



¿Cómo es posible leer lo real desde los postulados hermenéuticos? Una respuesta, entre muchas posibles, postula una propuesta para desarrollar un proceso hermenéutico basado en los prejuicios, el análisis, la comprensión, la interpretación y la síntesis como conceptos básicos que se manifiestan simultáneamente en la traducción de lo real imbricado en los lenguajes ordinario, científico y estético, con el único objetivo de evitar los malos entendidos en los procesos de comunicación. Se parte de la tradición histórica de la hermenéutica, así: antes de Gadamer, obviamente Hermes y Aristóteles, lo retórico y lo lógico; luego Schleiermacher, Droysen, Dilthey y Heidegger en una cadena de antecesores que se separan analíticamente del texto Verdad y Método, se comprenden e interpretan, para presentarlos en una síntesis, desde el irenismo. Después de Gadamer, Ricoeur y Beuchot, creciendo el círculo de la hermenéutica. Para, entonces, proponer la hermenéutica en acción, donde se aplican los conceptos de prejuicios, análisis, comprensión, interpretación y síntesis en caso específicos, a saber: la medicina, el derecho, la pedagogía y la poesía.

- 04.- Título: Cartografía de la mente: la especificidad de dominio en la cognición y en la lectura (2 Volúmenes)**
Autor: HIRSCHFELD, LAWRENCE A. - GELMAN, SUSAN A.
Cota: BF444 M3 2002



Tradicionalmente, las diversas disciplinas que se ocupan de la mente consideran que los seres humanos están dotados de un conjunto general de capacidades de

razonamiento con el que procesan cualquier tarea mental. A este punto de vista se opone un número creciente de especialistas en los campos de la psicología dedicada al aprendizaje animal o a las teorías emergentes sobre la mente y el cuerpo, de la antropología que se ocupa de la denominación de los colores y de las taxonomías biológicas construidas por el sentido común, de la ciencia cognitiva que estudia la resolución de problemas y el saber experto, de la psicolingüística dedicada a la percepción auditiva y de la filosofía que analiza los esquemas de razonamiento.

Por vías independientes, las investigaciones en estas disciplinas han llegado a la conclusión de que la mente no es un dispositivo único e indiferenciado, sino un conjunto de subsistemas persistentes e independientes, especializados para desempeñar tareas delimitadas.

Cartografía de la mente reúne trabajos de distinguidos especialistas de Australia, Estados Unidos, Francia, Israel e Inglaterra que permiten apreciar toda la riqueza de los resultados en su conexión interdisciplinaria.

Los trabajos del presente volumen se ocupan de los orígenes evolutivos de la especificidad de los dominios, de su presencia en el conocimiento léxico y en las convicciones morales, de las nociones de categorías sociales y de la formación, evolución y modificación de conceptos en los distintos dominios.

05.- Mitos: Filosofía y práctica
Autor: FREDDY TÉLLEZ
Cota: BL312 T35



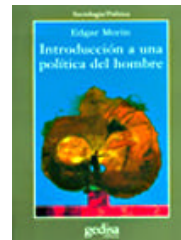
Los mitos relatan no sólo el origen del Mundo, de los animales, de las plantas y del hombre, sino también todos los acontecimientos primordiales por los que el hombre ha llegado a ser lo que es, es decir, un ser mortal, sexuado,

organizado en una sociedad, obligado a

trabajar para vivir, y trabajando según ciertas reglas.

Si el Mundo existe, si el hombre existe, es porque ciertos Seres Sobrenaturales han desplegado una actividad creadora en los "orígenes". El hombre tal como es, es el resultado directo de esos acontecimientos míticos; él está constituido por éstos.

06.- Título: Introducción a una política del hombre
Autor: EDGAR MORIN
Cota: CB427 M67 2007



El presente volumen explica cómo algunas personas que han sufrido abusos sexuales durante su infancia llegan a desarrollar, como mecanismo de supervivencia, una amnesia sobre esas traumáticas

experiencias, en especial cuando dependen de sujetos agresivos y peligrosos.

Asimismo, analiza cómo, ya en la etapa adulta, se recuerdan esos horrores de la infancia. Para Jennifer Freyd, quien también ha sufrido esta clase de abusos, es muy importante tener en cuenta el contexto social en el que se produce el trauma, así como la relación entre la víctima y el agresor. La autora revisa las investigaciones más actuales sobre alteraciones y preservación de la memoria, y elabora una teoría rigurosa de la amnesia generada a partir de los abusos sexuales sufridos durante la etapa infantil.

Esta obra proporciona una idea nueva y clara de los efectos duraderos y del tratamiento de los abusos sexuales sufridos durante la infancia. Se trata de una poderosa aportación para las ciencias de la salud mental, la psicología cognitiva y, en especial, para la investigación de la psicología de la memoria. Su lectura será de gran utilidad para quienes trabajan en el ámbito de la ciencia cognitiva y de la salud mental (especialistas en psiquiatría, psicología, asistencia social o derecho), así como para cualquier persona interesada en el tema de los abusos sexuales.

07.- Título: Discurso e imaginario, poder e identidad. Posibilidades de la investigación social
Autores: VARIOS AUTORES
Cota: H62 D58



¿Cuáles pueden ser los senderos para interrogar las posibilidades de la interdisciplina más allá de esas referencias que tienden a emplazarse comúnmente para dilucidar esta redefinición del conocimiento que trasciende el lugar de enunciación histórico de la disciplinas? Este texto, concebido desde las líneas de investigación que organizan a la Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, es precisamente un aporte para introducir el debate sobre la interdisciplina y la interdisciplinariedad más allá de esas referencias comunes, para conducirlo a esos intersticios donde la naturaleza constructora del lenguaje, el papel del los regimenes imaginarios y representacionales, las variadas dinámicas del poder y la política y las formas instituyentes y constituyentes de la subjetividad permiten el encuentro epistémico y metódico de las disciplinas que históricamente han definido al pensamiento social. Se trata, en ultimas, de un conjunto de elaboraciones que, partiendo de las redefiniciones del conocimiento social, teje unas formas para entender la investigación más allá tanto del absolutismo del sujeto, tan fértil en otros tiempos y tan vigoroso en nuestros días, como del absolutismo del objeto, piedra angular de ese edificio científico cimentado sobre al fuerza del positivismo.

08.- Título: Antología Debates IESA
Cota: HD30.28 A5



Esta Antología recoge los veinte artículos publicados por Antonio Francés en la revista Debates IESA, entre 1996 y 2007. Ellos se presentan en orden cronológico, lo que permite apreciar la evolución del pensamiento del autor, de acuerdo con las circunstancias e intereses

del momento, sus cambios de estilo y su creciente dominio de cada tema. Ahora bien, los mismos artículos pueden agruparse alrededor de las cuatro grandes líneas de trabajo (o, mejor, obsesiones) a las que dedicó su esfuerzo intelectual: planificación estratégica, competitividad y globalización, análisis sectoriales y la empresa venezolana y su gerencia. Cada uno de los artículos revela no sólo su dominio de la teoría y su esfuerzo para ponerla al servicio de la comprensión Y la transformación de la realidad sino, también, su búsqueda permanente de un estilo eficaz para comunicar con sencillez y gracia complejos problemas y conceptos. Este libro cumple la misión de Ediciones IESA de contribuir a la comprensión de aspectos esenciales de la realidad contemporánea. Cumple, además, otra función: rendir homenaje a la memoria de Antonio Francés.

09.- Título: Valoración de proyectos
Autor: MIGUEL NAJUL
Cota: HG4028 V3N3



La valoración es quizás la disciplina gerencial más exigente, ya que pone a prueba todos los conocimientos que pueden requerirse para analizar un proyecto y su entorno. Sobre esta base se concibe el libro Valoración de proyectos, el cual, de manera sencilla, directa y recurriendo a ejemplos prácticos, expone los lineamientos teóricos que soportan el procedimiento para valorar un negocio. Como aporte fundamental al avance del estudio en esta área gerencial, la presente obra contiene un CD con una amplia muestra de modelos matemáticos diseñados en hojas de cálculo, que propone unas pautas para proyectar las cuentas y las variables consideradas. Todos estos lineamientos son puestos en práctica a través de un caso de estudio, destinado a verificar la conveniencia del proyecto evaluado. Esta combinación de teoría y práctica, avalada por la amplia experiencia académica del autor, constituye el método más eficaz para que estudiantes y gerentes adquieran una técnica probada de valoración de proyectos.

10.- Título: Invertir a largo plazo
Autor: URBI GARAY
Cota: HG5412 G3



Este libro no lo transformará en un especulador, ni lo convertirá en un experto financiero; sí, en cambio le permitirá desarrollar un marco de referencia para poder interactuar con asesores de inversión, corredores de bolsa y otros especialistas del mundo de las finanzas, le facilitará las herramientas para formular las preguntas pertinentes de manera de entender a qué nivel de riesgo estaría sometido su dinero si acepta una propuesta de inversión determinada.

Así mismo, le enseñará los pasos que se deben seguir para desarrollar una estrategia de inversión que sea coherente con sus objetivos de vida en el largo plazo; le dará respuestas a las dudas más comunes a la hora de invertir y le ayudará a construir un vocabulario de negocios.

11.- Título: Pedagogía homeopática y creativa. Para una escuela humanizadora lúdica alegre
Autor: AGUERA ESPEJO-SAAVEDRA, ISABEL
Cota: LB1027.25 A3



La autora nos ofrece en esta obra un concepto innovador en educación, lo que ella denomina: pedagogía homeopática. Una terapia homeopática ayuda a flexibilizar la actitud del profesor para promover e incluso crear microsistemas, similares a los que son familiares a cada alumno. El educador será, como en la medicina homeopática, quien irá suministrando en terapias sucesivas, las dosis necesarias hasta una total inmunidad que lo libere del problema original. Isabel Agüera reflexiona aquí, en profundidad, sobre su largo paso por las aulas y nos ofrece, a través de más de veinte historias de vida, que son otros tantos estudios de casos, sus experiencias y el fruto de su incansable actitud investigadora en el terreno educativo.

12.- Título: Una teoría para la educación
Autor: CARR, W.
Cota: LB1028 C37f 1996



Este libro nos ofrece una sólida justificación para reconstruir la teoría y la investigación en educación como forma de investigación crítica. Con esta perspectiva, afronta un conjunto de cuestiones filosóficas importantes: ¿En qué consiste la teoría de la educación? ¿Quiénes la elaboran? ¿Qué es una práctica educativa? ¿Cómo se relacionan teoría y práctica? ¿Qué función desempeñan los valores en la investigación educativa? ¿Es posible una auténtica ciencia de la educación? Apelando a los desarrollos de la teoría crítica, la filosofía de la ciencia y la filosofía de las ciencias sociales, el autor responde a estas cuestiones con una gran claridad, perspicacia y rigor, reivindicando la idea de una ciencia de la educación que no sea “sobre” la educación, sino “para la educación”: una ciencia realmente comprometida con la promoción de los valores e ideales educativos.

13.- Título: Técnicas de aprendizaje colaborativo
Autor: BARKLEY, ELIZABETH
Cota: LB1032 B3 2007



Una preocupación predominante en las aulas de nuestros días es implicar al alumnado en un aprendizaje activo. Para promoverlo, docentes de todas las disciplinas y de todo tipo de centros universitarios están incorporando el aprendizaje colaborativo en su metodología didáctica. Técnicas de aprendizaje colaborativo es un manual bien fundamentado que guía al profesorado en todos los aspectos del trabajo en grupo, facilitando información sólida acerca de qué hacer, cómo hacerlo y por qué es importante para el aprendizaje de cada estudiante. Las autoras, basándose en su propia experiencia, en numerosas investigaciones y en bibliografía relevante sobre buenas prácticas docentes, presentan

procedimientos detallados de treinta técnicas de aprendizaje colaborativo. Cada una de estas técnicas se acompaña de ejemplos prácticos y muy claros para su utilización en distintas áreas de conocimiento y asignaturas. Se ofrecen numerosos ejemplos y sugerencias sobre un amplio conjunto de temas, por ejemplo: cómo formar grupos, asignar roles, crear espíritu de equipo, estrategias de resolución de problemas, maneras de evaluar y calificar la participación y el trabajo del alumnado. Es un manual claro, exhaustivo y práctico para profesoras y profesores universitarios, así como de bachillerato, que quieran motivar a sus estudiantes para que se responsabilicen más en las aulas.

14.- Título: Lineamientos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje
Autor: ENRIQUE E. BATISTA J
Cota: LB1060 B3



En este libro se presenta una elaboración conceptual sobre el modelo pedagógico para la sociedad de la información y el conocimiento, acompañado de lineamientos para una buena enseñanza y aprendizaje. Se estimula la reflexión y el análisis de las acciones pedagógicas que acompañan las metas de mejoramiento de la calidad de la formación en los distintos programas académicos. Bajo los criterios de libertad de cátedra y de enseñanza, se aviva la idea del enriquecimiento conceptual permanente mediante el trabajo colaborativo por los miembros de la comunidad educativa.

15.- Título: Competencias comunicativas: proponer y argumentar
Autor: RUIZ HENAO OSCAR
Cota: LB1062 R8



Este libro de texto se fundamenta en la noción de que el ser humano, desde su complejidad, es un ser de lenguaje que busca aprender y conocer el mundo que le ha sido entregado.

Para ello se sirve del desarrollo conciente y gradual de su estructura cognitiva fundada en el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas: aprender a escuchar, a hablar -construyendo sentido con otros-, a leer -diferentes tipos de texto- y a escribir. Estas competencias están estrechamente ligadas a las competencias comprensivas, interpretativas y argumentativas.

16.- Título: Indagación interdisciplinaria en la enseñanza y el aprendizaje
Autor: GILLIAN E. COOK,
MARIAM L. MARTINELLO
Cota: LB1570 M37 2000



El enfoque general de este libro está animado por la tesis del gran filósofo y pedagogo John Dewey, quien dijo que un adecuado entrenamiento y la buena motivación para investigar conectando distintas disciplinas es un bagaje que convertirá a los niños en hábiles investigadores durante toda su vida. La primera parte de la obra ofrece una interesante documentación sobre los planteamientos de la indagación a nivel escolar durante la primera mitad del siglo XX en algunas escuelas modélicas norteamericanas.

En la exposición de sus propios criterios, basados en una larga experiencia, las autoras ponen el énfasis en la buena selección de temas, la aptitud de éstos para establecer conexiones interdisciplinarias y el riguroso ajuste de los contenidos y actividades a los estándares de los planes de educación. Debido a la complejidad de las tareas de indagación interdisciplinaria, la obra insiste especialmente en la necesidad de elaborar diferenciados criterios de evaluación. Las valiosas sugerencias sobre el diseño de planes de estudio y las recomendaciones sobre los roles del maestro como director, guía y mentor en los procesos de indagación constituyen un apoyo excelente para la formación de educadores y la ampliación de sus recursos en el ejercicio profesional. Marian L. Martinello y Gillian E. Cook son profesoras e investigadoras de la División de Educación de la Universidad de Texas en San Antonio.

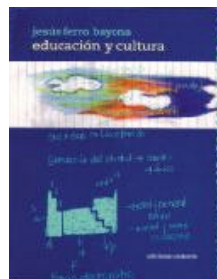
- 17.- Título: La educación en tiempos de incertidumbre : las apuestas de la Pedagogía Social**
Autor: VIOLETA NÚÑEZ (COORDINADORA)
Cota: LC191 E3



Algunas de las principales cuestiones que hoy preocupan a la Pedagogía Social son la formación de los profesionales, el estatuto mismo de la disciplina Pedagogía Social, sus aportaciones al ámbito escolar, el trabajo socioeducativo como contrato intergeneracional y la atención de las personas mayores, así como las dificultades del trabajo en los marcos institucionales. El libro plantea las problemáticas de actualidad y también apuesta por ciertas orientaciones para enfrentar los retos que se presentan. Ello permite fijar un punto en medio de las incertidumbres y orientar las producciones teóricas y prácticas.

El desafío es proponer otras modalidades de vínculo social, nuevas maneras de repartir el juego social y atender las responsabilidades públicas en épocas de retracción del Estado. Desde la premisa de María Zambrano se plantea no dimitir de esa herencia de la modernidad que es la igualdad social de oportunidades. Así, el texto apuesta por los sujetos de la educación, por sus derechos a formar parte de lo social, a participar en actividades económicas y culturales, a no quedar declarados como prescindibles. Si bien los artículos tienen su epicentro en la geografía española, pueden iluminar otras realidades y ayudar a construir andamiajes teóricos para encarar la complejidad que la educación social hoy nos presenta. Además de la coordinadora, contribuyen a este volumen: José Antonio Caride Gómez, José Ortega Esteban, Juan Sáez Carreras, Hebe Tizio y Graciela Frigerio. Violeta Núñez cursó la carrera de Ciencias de la Educación en la Universidad de Buenos Aires y se doctoró en la Universidad de Barcelona, donde actualmente es profesora de Pedagogía Social. Es profesora visitante en diversas universidades latinoamericanas y autora de numerosos libros y artículos. Coordina el Grup d'Estudi i Recerca en Educació Social, Necessitats emergents i Tecnologia (GERES_NET).

- 18.- Título: Educación y cultura**
Autor: JESÚS FERRO BAYONA
Cota: LC191.8 C6F4



Este libro recoge las columnas que publicó el rector de la Universidad del Norte, Jesús Ferro Bayona, en El Heraldo de Barranquilla durante varios años. Esta obra desarrolla temas tan actuales y pertinentes como la modernidad, la educación, la cultura, la ciencia y la tecnología.

- 19.- Título: Dar (la) palabra: deseo, don y ética en educación social**
Autor: GARCÍA MOLINA, JOSÉ
Cota: LC1091 G3



Los problemas derivados del actual funcionalismo tecnológico y de la ruptura de los lazos sociales han alcanzado de lleno a la teoría y la práctica de la educación. ¿Puede la educación de hoy encontrar nuevas razones para salir de su errante situación? Este libro reivindica una educación que sirva a los intereses de la vida más allá de cualquier cálculo utilitarista. No hace falta ser utópico para creer que existen pequeñas-grandes revoluciones por empezar, promesas que aún no tienen nombre o, como decía María Zambrano, «acciones minúsculas prometidas a un incalculable provenir». La reflexión pedagógica acerca del deseo, el don y la ética en educación señala que lo nuclear de la experiencia educativa se juega en la donación de la palabra, pero no en menor medida en la del tiempo necesario para poder hacerla propia. En «dar (la) palabra» reside el secreto de la transmisión de la cultura humana, por ello el educador es ante todo un mediador que busca que la palabra dada nos permita seguir narrando el mundo. José García Molina quiere ofrecer una base para volver a pensar la educación a partir de tres ejes: la lógica del deseo, de unos humanos que quieren que el mundo «siga funcionando», la lógica de la transmisión (del don) de la palabra y la lógica del ejercicio ético, que reconoce la existencia de un sujeto, de otro, al que no se puede «fabricar a la carta».

- 20.- Título: De Gutenberg a Internet: una historia social de los medios de comunicación**
Autor: BRIGGS, ASA
Cota: P90 B7 2006



En este volumen los autores realizan una gran síntesis en la que introducen la historia en el estudio de los medios de comunicación y tratan la influencia de éstos en el devenir histórico del Occidente moderno. En un periplo que nos lleva de la invención de la imprenta al estallido del ciberespacio, se pone el acento más en las grandes transformaciones que en las innegables continuidades que se han registrado en “la comunicación de información y de ideas en palabras e imágenes por medio del habla, la escritura, la prensa, la radio, la televisión y, en los últimos tiempos, Internet”. De esa manera esta historia social y cultural es un buen insumo para el debate del desarrollo de los medios de comunicación.

- 21.- Título: El medio es el diseño audiovisual**
Autor: JORGE LA FERLA, COMPILADOR
Cota: P91 M4



El departamento de Diseño Visual de la Universidad de Caldas presenta el libro “El medio es el diseño audiovisual” dentro de la colección de Diseño Visual de la editorial Universidad de Caldas. La publicación se puede adquirir por Internet en la Librería de la U:
http://www.lalibriadelau.com/catalog/product_info.php/products_id/4132

Este primer libro de la colección estuvo a cargo como compilador de Jorge La Ferla, profesor de la Universidad de Buenos Aires, investigador en medios audiovisuales y realizador de video, televisión y multimedia. La Colección Editorial en Diseño Visual de la Facultad de Artes y Humanidades, es un proyecto propuesto por la Cátedra La Ferla de la Universidad de Buenos Aires y producido por la IMAGOTECA, Centro de Documentación

Visual, de la Universidad de Caldas. Su objeto es difundir el conocimiento en torno a las relaciones entre imágenes técnicas y lenguajes audiovisuales, el entrecruzamiento de la historia de los medios, los soportes y las tecnologías, y, por último, las prácticas de la creación y el diseño con medios audiovisuales. El propósito final es la difusión democrática del conocimiento en diseño y nuevos medios, en el contexto colombiano, donde la producción editorial en este campo es limitada. La Colección Editorial se enlaza con los programas del Laboratorio de Entornos Virtuales (Media Lab Manizales), la Maestría en Diseño y Creación Interactiva, la Revista Kepes y el Festival Internacional de la Imagen que organiza el Departamento de Diseño Visual de la Universidad de Caldas. Muchos de los autores del primer libro de la Colección: El Medio es el Diseño Audiovisual, han participado en estos programas y han propiciado un intenso debate e intercambio académico y artístico alrededor de las relaciones entre tecnología, diseño, cultura y artes mediáticas.

- 22.- Título: Hacia un nuevo sistema mundial de FRP XQIFDFlyn: industrias culturales en la era digital**
Autor: ENRIQUE BUSTAMANTE, COORDINADOR; LUIS ALFONSO ALBORNOZ...[ET AL.]
Cota: P96 T42H3



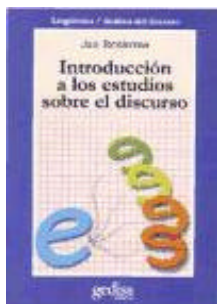
En el marco de la Fundación Alternativas, un equipo de investigadores ha estudiado las transformaciones que las nuevas tecnologías y redes digitales están produciendo en la comunicación y las industrias culturales en general, y las tendencias y escenarios que se están ya configurando en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. Se ofrece así una perspectiva internacional de los temas estudiados en el primer volumen dedicado a España *Comunicación y cultura en la era digital. Industrias, mercados y diversidad en España* (Gedisa, 2002). En el presente volumen, se analizan los principales sectores digitales, desde el disco, el libro y el cine hasta la prensa,

la radio, la televisión y los videojuegos; y se examinan los principales retos transversales planteados: las estrategias de los grupos multimedia, los derechos de autor, las experiencias de políticas culturales y comunicativas en nuevas redes. En conclusión, se constata la construcción de un nuevo Sistema Mundial de Comunicación y Cultura, fraguado de pugnas y coexistencias analógicas y digitales, con notables posibilidades para construir una cultura más rica y plural. Pero también se comprueba un salto cualitativo de la mercantilización y la internacionalización de las Industrias Culturales, con el riesgo de ahondar la fractura digital en este campo. Un desafío trascendental que apela a la reformulación de políticas públicas coherentes que coloquen a la cultura en el centro del desarrollo. Participan en este trabajo, además del coordinador, expertos conocidos en el estudio de cada temática: Luis Alfonso Albornoz, José María Álvarez Monzoncillo, Gustavo Buquet, Rosa Franquet, Celeste Gay, Gloria Gómez, Juan Carlos de Miguel, Pedro M. Moreno y Ramón Zallo.

23.- Título: Introducción a los estudios sobre el discurso

Autor: RENKEMA, JAN

Cota: P302 R45 1999



Los estudios sobre el discurso investigan la relación entre forma y función en todas las variantes de la comunicación verbal. Este libro define claramente los conceptos principales y métodos de análisis de esta importante disciplina. La primera parte se ocupa del lenguaje, de

los principios que regulan su uso y de las estrategias que se ponen en juego en la relación de aspectos formales y funcionales de la comunicación verbal. El análisis se centra también en la definición de la comunicación como acción y en la interpretación de los actos de habla en el discurso. A partir de la distinción entre comunicación oral y escrita, el autor define el concepto de función para diferenciar las situaciones en las que se emplea el discurso. La segunda parte aborda las conexiones de sentido de las proposiciones, la relación del discurso actual con los precedentes y siguientes y con elementos extradiscursivos. Se muestra además cómo se analizan las tipologías y estilos del

lenguaje literario y cotidiano. Temas de la tercera parte son las formas de interacción en el diálogo, la estructura narrativa y la investigación desde criterios psicolingüísticos y sociológicos de las estrategias de argumentación y persuasión. La cuarta parte analiza las diferencias entre la producción y la percepción del discurso, entre el uso de la información en la lectura y la escritura y la organización del proceso de escritura desde el punto de vista de su legibilidad y comprensión. Los aportes de la lingüística, la teoría literaria, la psicología, la filosofía, la sociología y la teoría de la comunicación convierten esta disciplina en un fascinante campo multidimensional, que permite apreciar la riqueza de los recursos verbales y no verbales, los matices de cooperación y contrastación semánticas e informacionales que operan en el discurso humano más allá y más acá de la superficie puramente lexical. Jan Renkema, nacido en 1948, es doctor en filología por la Universidad Libre de Amsterdam, primer asesor lingüístico del Parlamento holandés y editor de las normas de ortografía holandesa. Fue becario de la Fundación Fullbright, miembro del Grupo de Estudios de Discurso de la Universidad de Tilburg (Holanda) y fundador de una revista sobre diseño de documentos (1999).

24.- Título: Crónica del pájaro que da cuerda al mundo

Autor: MURAKAMI, HARUKI

Cota: PL856 U673N4 2008



«Desde una arboleda cercana llegaba el chirrido regular de un pájaro, un *ric-ric*, como si estuviera dándole cuerda a algún mecanismo. Nosotros hablábamos de él como del *pájaro-que-da-cuerda*.»

Haruki Murakami es uno de los novelistas japoneses contemporáneos con mayor prestigio en su país. Pero hablar aquí de literatura japonesa sugiere siempre un mundo exótico, ajeno por completo al nuestro. Sin embargo, Murakami no sólo está considerado ya en Occidente un autor de culto, sino que su extensa obra narrativa ha roto fronteras y la crítica mundial lo sitúa entre Mishima y Pynchon. Era, pues, imprescindible darle a conocer definitivamente también en nuestra lengua. Tooru Okada, un joven japonés que acaba de dejar voluntariamente su trabajo en un bufete de abogados, recibe un buen día la llamada

anónima de una mujer. A partir de ese momento la vida de Tooru, que había transcurrido por los cauces de la más absoluta normalidad, empieza a sufrir una extraña transformación. A su alrededor van apareciendo personajes cada vez más extraños, y la realidad, o lo real, va degradándose hasta convertirse en algo fantasmagórico. La percepción del mundo se vuelve mágica, los sueños son realidad y, poco a poco, Tooru Okada deberá resolver los conflictos que, sin sospecharlo siquiera, ha arrastrado a lo largo de toda su vida. *Crónica del pájaro que da cuerda al mundo* pinta una galería de personajes tan sorprendentes como profundamente reales. El mundo cotidiano del Japón moderno se nos aparece de pronto como algo extrañamente familiar.

- 25.- Título: Televisión, pan nuestro de cada día**
Autor: MARCELINO BISBAL, COORDINADOR
Cota: PN1992.3 T45



La televisión se ha convertido en el canal cultural de la cotidianidad que se juega en y a través de la pantalla. ¿Será bueno o malo este fenómeno? En este libro, **Marcelino Bisbal** y un grupo de investigadores, exponen un análisis de los efectos no sólo de la presencia de este medio en Venezuela,

sino también del rol que el medio representa en la controversial Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión.

- 26.- Título: Con asombro de reportero: crónicas 1995-2005**
Autor: RESTREPO, JAVIER DARÍO
Cota: PN5053 R4C6



Durante cincuenta años de ejercicio de la reportería he mantenido un contacto vital con la historia de hoy y con sus personajes. A estos los encontré en el centro de la escena e iluminados por los reflectores de la celebridad, algunas veces; casi siempre preferí encontrarlos

recatados entre las penumbras de algún rincón

del escenario en donde se les pudiera ver envueltos en su luz propias. De esas historias quiero dar cuenta al comprobar que se me pasó medio siglo de ejercicio periodístico y que debo confesar después de este largo recorrido, que he vivido tantas vidas como historias he narrado.

- 27.- Título: La prensa venezolana en el siglo XX / Eleazar Díaz Rangel**
Autor: DÍAZ RANGEL, ELEAZAR
Cota: PN5102 D53p 2007

La prensa venezolana en el siglo XX en su 2ª edición presenta una investigación analítico - documental sobre la historia de la prensa en Venezuela actualizada con el registro de los nuevos diarios, los cambios habidos en la legislación y los acontecimientos político - sociales ocurridos en los últimos 5 años de la pasada centuria. El autor examina el papel de la prensa en su función de informar, opinar y orientar la formación de la opinión pública. Alerta sobre los riesgos de la libertad de expresión cuando factores político - económicos condicionan la información.

- 28.- Título: La virgen del sol**
Autor: DÍEZ, JORDI
Cota: PQ6704 I37V5



Nemrac, una joven virgen inca, ha sido declarada Virgen del Sol, un honor con el que se distingue a pocas personas. Junto con su padre Nuba y su madre Airún emprende el viaje hacia la ciudad de Qosqo. Pero al llegar, Nemrac y Nuba se separan y él comenzará entonces una búsqueda incansable para recuperarla. Corren tiempos turbulentos para el Imperio inca. El emperador ha iniciado la expansión territorial para evitar que se cumpla una profecía que vaticina la inminente desaparición de su pueblo. Tras un sangriento proceso, luchas entre sucesores, traiciones inesperadas y la aparición de héroes y mártires, se requiere un sacrificio final. Cuando Nemrac está a punto de ser inmolada, su padre llega por fin a su encuentro, dispuesto a morir en su lugar. Pero al final, el amor no necesita

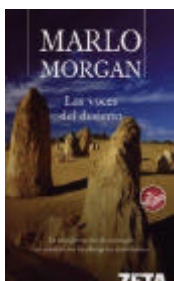
que Nuba entregue su vida, y otro sacrificio basta para salvar la de Nemrac.

- 29.- Título: Djuna y Daniel**
Autor: PORTELA, ENA LUCÍA
Cota: PQ7390 P64D4



Una de las escritoras más aclamadas del panorama latinoamericano actual. Deslumbrante aproximación novelada a la vida de Djuna Barnes en el París de entreguerras. Ena Lucía Portela, una de las escritoras más aclamadas del panorama latinoamericano actual, cuenta la fascinante vida de Djuna Barnes, autora feminista de la novela de culto “El bosque de la noche”. En medio de la bulliciosa vida parisina de los años 20 —protagonizada por los conceptualistas, con Duchamp a la cabeza, y por talentos anglosajones como Joyce y Hemingway—, Barnes conoce a un joven estadounidense que es el genuino ejemplo del «nuevo rico» norteamericano. Portela describe la íntima relación que se establece entre los dos personajes mientras retrata un tiempo de libertad sexual e irreducible creatividad a las puertas de una terrible guerra que lo cambiaría todo.

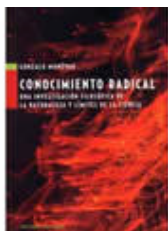
- 30.- Título: Las voces del desierto**
Autor: MARLO MORGAN
Cota: PS3563 O8712M8 2006



Marlo Morgan no tenía edad ni talante de aventurera, pero la realidad se le impuso con la fuerza y el poder que suelen transmitirnos las grandes experiencias. Así fue cómo vivió una odisea fascinante: un viaje a pie por el desierto australiano en compañía de una tribu de aborígenes cuyas leyes de convivencia nada tienen en común con las nuestras. El aprendizaje fue duro, pues a lo largo de esa extraña peregrinación tuvo que desprenderse de sus antiguos hábitos y aprender distintas formas de comer, de caminar y de comunicarse para poder gozar, al fin, de una auténtica comunión con la naturaleza y con

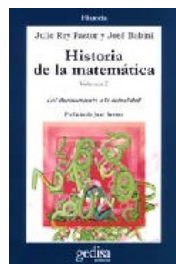
esa parte de su cuerpo y su mente que ella misma desconocía. A fin de transmitir sus vivencias, la autora editó por su cuenta y riesgo esta novela, que meses después de ver la luz se convirtió en un extraordinario bestseller internacional.

- 31.- Título: Conocimiento radical. Una investigación filosófica de la naturaleza y límites de la ciencia**
Autor: GONZALO MUNÉVAR
Cota: Q175 M85 2002



La obra sintetiza los principales hitos de la filosofía de la ciencia a medida que aplica la teoría de la evolución a cuestiones epistemológicas, con el convencimiento de que la cognición humana, en todas sus formas, es resultado de una historia de interacciones de un organismo (biológico) y su entorno. El autor demuestra una gran originalidad, especialmente en la exposición de su relativismo evolutivo, una tesis que se encuentra en franca oposición a concepciones bien conocidas como el realismo metafísico, el realismo hipotético y a la idea de los positivistas lógicos de un lenguaje de observación neutral. Este relativismo evolutivo no está expuesto a las críticas generales contra el relativismo tradicional, tal y como queda justificado a través de las excelentes argumentaciones que presenta el autor; por ejemplo: Que de negar la existencia de verdades absolutas no se sigue “todo vale” y que es un caso de *petitio principii* declarar la máxima relativista como una verdad absoluta.

- 32.- Título: Historia de la matemática**
Autor: REY PASTOR, JULIO – BABINI, JOSE (2 volúmenes)
Cota: QA21 R49 2000



Esta Historia de la matemática en dos volúmenes abarca más de 25 siglos y es una herramienta fundamental para acompañar no sólo los estudios de matemáticas y ciencia, sino para conocer uno de los ejes más fascinantes de la historia de la cultura en general. Este segundo volumen comienza con

los primeros avances en el álgebra del siglo xvi y explica todos los fascinantes progresos desde la física matemática y la geometría no euclidiana, hasta la teoría de conjuntos y de la probabilidad, mostrando sus principios y aplicaciones. «El libro ... no pretende ser una suma de conocimientos enciclopédica ..., sino dar a conocer todo aquello que es fundamental para seguir el desarrollo de las ideas básicas desde la antigüedad hasta hoy. ... Especialmente interesantes resultan las "notas complementarias" en las que los autores tratan, con toda libertad, algunos de los temas aludidos en el capítulo correspondiente. Es el viejo sistema de las "ilustraciones" o "lecturas" ... que tan útiles son como ejemplificación de la materia tratada y, a veces para conocer incluso el estilo del autor comentado del cual se insertan breves enunciados y demostraciones. »El texto se reedita ahora ... sin apenas haber envejecido ... y con las innovaciones más interesantes que se han producido en los dos extremos de la historia: en el de la antigua ciencia babilónica y en el de la matemática contemporánea. Espero ... que sirva para despertar nuevas vocaciones jóvenes para estos temas.» (Del Prefacio de Juan Vernet) Esta obra representa la culminación del trabajo de dos eminentes profesores que dedicaron su vida a esta disciplina. J. Rey Pastor ofreció el aporte básico inicial y el profesor José Babini trabajó en la actualización del texto hasta su muerte en 1984. José Babini es además autor de valiosas monografías sobre el tema, como Arquímedes y La matemática y la astronomía renacentistas.

33.- Título: Matemáticas para administración y economía
Autor: HAEUSSLER, ERNEST F., JR
Cota: QA300 H34 2008



Este best-seller, proporciona los fundamentos matemáticos para estudiantes de negocios, economía, ciencias sociales y de la vida. Inicia con temas como ecuaciones, funciones, álgebra de matrices,

programación lineal, matemáticas financieras y probabilidad.

Después avanza a través del cálculo tanto de una como de varias variables, incluyendo variables aleatorias continuas. Las demostraciones técnicas, las condiciones y las comparaciones se describen de manera suficiente sin abundar demasiado.

Contiene más de 850 ejemplos, casi 500 diagramas, más de 5000 ejercicios y una gran cantidad de problemas del mundo cotidiano con datos reales, así como material adicional para desarrollar por medio de una calculadora gráfica.

Contiene aplicaciones prácticas (estudios de caso que permiten su uso en la vida diaria), en los ejercicios se incorpora una gran cantidad de datos del mundo real.

Los Servicios Bibliotecarios "Luis Beltrán Prieto Figueroa" se encuentra ubicado en la Universidad de Los Andes Núcleo Universitario "Dr. Pedro Rincón Gutiérrez" Táchira. Sector Santa Cecilia, Edificio Biblioteca "Luis B. Prieto Figueroa". San Cristóbal, estado Táchira, Venezuela.

Telf.: (58 276) 3405067.
Telefax: (58 276) 3405137.

Para ampliar la información puede visitar el portal
<http://www.serbi.ula.ve> y al servidor Web de la Sala de Computación
<http://servidor-opsu.tach.ula.ve>