

Boletín informativo de Los Servicios Bibliotecarios "Luis Beltrán Prieto Figueroa" de la Universidad de Los Andes Núcleo Universitario "Dr. Pedro Rincón Gutiérrez" Táchira.

Número 3. Mayo 2010

Boletín informativo. Número 3. Mayo 2010

En este número encontrará el material bibliográfico ingresado recientemente por compra y donación. La elaboración, diseño, diagramación y difusión de este Boletín es realizada por la Lic. Jackeline Moreno (Personal del inventario) y el Lic. Néstor Jaimes M (Jefe de la Sala de Computación ULA Táchira OPSU Proyecto Alma Mater).

Dra. Morelba Rojas

Coordinadora de Comisión de Biblioteca ULA Táchira

Lic. Ada Marina Nava

Directora de Biblioteca ULA Táchira

1.- LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA REALIDAD

AUTOR: BERGER, PETER L. /

LUCKMANN, THOMAS

COTA: BD175 B47 1968



El hombre de la calle vive en un mundo que para él es real, aunque en grados diferentes, y sabe, con distintos grados de certeza, que ese mundo posee tales o cuales particularidad es.

El filósofo, por supuesto, se interroga acerca del carácter último de esa realidad y de ese conocimiento. Qué es lo real? Cómo conocerlo? Podría decirse que la apreciación del sociólogo se ubica en un

punto intermedio. Está obligado a indagar si las diferencias entre las distintas realidades no pueden entenderse en relación con las diferencias entre las distintas sociedades.

Debe examinar los modos generales por los cuales las realidades se dan por conocidas en las sociedades humanas, los procesos por los que cualquier conjunto de conocimientos (y no sólo las teorías o las ideas prevalecientes entre los intelectuales) queda establecido socialmente como realidad.

El doble carácter de la sociedad como facticidad objetiva y como complejo de significados subjetivos, que orientó respectivamente las teorías sociológicas de Durkheim y de Weber, dio paso (sobre todo a partir de Alfred Schutz, en cuya obra se cimenta la posición de los autores) a este nuevo interrogante: Cómo es posible que los significados subjetivos se vuelvan facticidades objetivas?

La sociología del conocimiento debe captar la forma en que cristaliza, para el sentido común del hombre de la calle, una realidad ya establecida: debe ocuparse del análisis de la construcción social de la realidad.

2.- LA EVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA

AUTOR: STANISLAV GROF

COTA: BD450 H8 1994



Ante los graves problemas que atañen al ser humano, este libro aporta una perspectiva nueva y optimista. Explora la moderna investigación sobre la conciencia y la psicología transpersonal en prácticas que aceleran el desarrollo de nuestra conciencia.

Cubre técnicas de psiquiatría experimental, psicología junguiana, transpersonal, hasta las tradiciones místicas de Oriente y Occidente.

3.- NATASHA: APRENDER A PENSAR CON VYGOTSKY

AUTOR: LIPMAN, MATTHEW

COTA: BF109 V95L5 2004



Matthew Lipman, el padre de la filosofía para niños, famoso por su inagotable imaginación para acercar a lectores jóvenes? y no tan jóvenes? el pensamiento filosófico, nos vuelve a sorprender en este libro con una historia de suspense al mejor estilo de las novelas

de espías de la guerra fría. Natasha es una joven rusa, especialista en pedagogía vigotskyana e interesada en los métodos de Lipman que pretende sonsacarle sus secretos. Lipman, a su vez, quiere conocer los métodos didácticos inspirados en Vygotsky. De este modo, los dos protagonistas se desafían uno al otro con tácticas de argumentación, que permiten al lector participar directamente en los pasos ideados por estos grandes didácticos para entrenar la observación, la reflexión, la construcción de conceptos y su formulación. Este libro, además de sus sorpresas y suspenses, es sobre todo una herramienta indispensable para quienes deseen ampliar y profundizar su conocimiento de las teorías filosóficas, cada vez más influyentes, en que se basan los métodos de enseñanza constructivistas vygotskianos y su desarrollo

posterior por parte de sus discípulos durante el último cuarto de siglo. Además de estas teorías se analizan y discuten las importantes contribuciones de G.H. Mead y de Bajtin. *Natasha* es una excelente introducción teórica para estudiantes e investigadores interesados en teoría social del aprendizaje, filosofía, constructivismo, psicología y educación. Pero al mismo tiempo es una guía práctica para maestros y profesores que puede animar e inspirar el trabajo en el aula. **Matthew Lipman** es director del Institute for the Advancement of Philosophy for Children de la Montclair State University (Nueva Jersey) y profesor de filosofía en la misma universidad. Es autor de una gran cantidad de libros, casi todos ellos traducidos al castellano.

4.- UNA MODERNIDAD SINGULAR: ENSAYO SOBRE LA ONTOLOGÍA DEL PRESENTE

AUTOR: JAMESON, FREDRIC

COTA: CB358 J3 2004

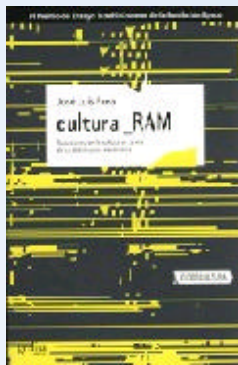


Los conceptos de modernidad y modernismo han dado lugar a los debates más enérgicos dentro de la filosofía contemporánea y la teoría cultural. En esta nueva intervención, Fredric Jameson examina estas nociones de manera

iluminadora, otorgándoles la atención y el análisis político que reclaman. La afirmación de estar en un momento de ?modernidad? con respecto al tiempo anterior implica que la conciencia individual y colectiva percibe una discontinuidad en el continuo histórico. Fredric Jameson escoge diversos momentos de ruptura, entre ellos el de la aserción de Descartes ?Pienso luego existo?, y se pregunta hasta qué punto esos acontecimientos se experimentaron en su propia época como una ruptura o si esta percepción es acaso fruto de interpretaciones posteriores históricamente determinadas. Tras explorar la concepción histórica de Hegel y las ideas de Paul de Man sobre el tiempo narrativo, el autor analiza con gran agudeza la ?arqueología del saber? de

Foucault y nos ofrece finalmente, a partir del término ?modernismo? acuñado por Rubén Darío, una original reflexión sobre la cultura latinoamericana en comparación con la europea y la estadounidense. Como conclusión, la conciencia del propio tiempo y sus repercusiones sobre la manera de entender el pasado y de hacer proyecciones al futuro desmienten los postulados del ?final de la historia? y ciertas vindicaciones de la ?modernidad? que Jameson interpreta como ideológicas. Su cuidadosa y certera exploración ilumina la situación política y artística actual.

5.- CULTURA RAM: MUTACIONES DE LA CULTURA EN LA ERA DE SU DISTRIBUCION ELECTRONICA
AUTOR: BREA, JOSE LUIS
COTA: CB478 B7



6.- EL LIBRO DE LA NEGOCIACIÓN
AUTOR: PUCHOL MORENO, LUIS
COTA: HD58.6 L52 009



La negociación es un fenómeno humano, diario y universal. Desde niños todos los seres humanos negociamos. Desde bebés aprendemos que, a cambio de nuestras sonrisas nuestros padres nos proporcionan alimento, limpieza,

descanso y amor. También aprendemos que para que nos callemos y no montemos el pollo, nos permiten hacer y comer hasta lo terminantemente prohibido. Por ello resulta paradójico que, alcanzada la edad adulta,

olvidemos aquellas habilidades tan precozmente aprendidas. En la vida diaria empezamos a negociar tan pronto como nos despertamos, y lo seguimos haciendo hasta el momento en que nos dormimos (¿Quién no ha negociado dormir en la parte alta o baja de la litera, a cambio de otras concesiones?). Por eso resulta interesante en todo punto el conocer y dominar los mecanismos y resortes que nos permiten obtener más por menos, que eso es negociar. Este libro ha sido pensado como una herramienta didáctica para asignaturas de Técnicas de Negociación impartidas en Facultades de Ciencias Económicas y Empresariales, Derecho, Ciencias del Trabajo, Recursos Humanos, Escuelas de Ingeniería, Masters y Cursos para Directivos, y también como manual para quienes de manera habitual tienen que negociar: comerciales, compradores, juristas, sindicalistas, directores de RR HH... La lista podría ser interminable. Hemos procurado seguir nuestro lema: Llevar la teoría a la práctica y elevar la práctica a teoría. El libro sigue un esquema que esíimamos facilita su consulta y manejo. Hemos seguido en la redacción, el acreditado y veterano sistema de intentar contestar a las preguntas qué, para qué, quién, cómo, cuándo y dónde.

7.- DESARROLLE SU ASERTIVIDAD
AUTOR: BISHOP, SUE
COTA: HD58.7 B58 2000



Si sabe usted expresarse con seguridad, transmitirá con claridad y certeza sus ideas a los demás. Si aprende a identificar sus aciertos y errores, usted aprenderá a modificar su conducta. El resultado será que logrará ser mucho más eficiente en sus relaciones

personales y laborales. Este libro le ofrece las técnicas básicas para conseguir que los demás le valoren. Los abundantes ejemplos y ejercicios, le brindan una guía para enfrentarse a temas como: saber comportarse en distintas situaciones controlar sus nervios potenciar y mejorar las relaciones personales optimizar sus

potencialidades reconducir situaciones conflictivas hacer y rechazar propuestas tratar con personas problemáticas. Este libro invita a practicar estrategias eficaces para mejorar su capacidad asertiva y así conseguir sus metas.

8.- LOS OBJETIVOS DEL MILENIO: MOVILIZACIÓN SOCIAL Y CAMBIO DE POLÍTICAS

COTA: HC59.7 O2



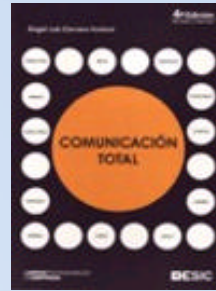
Este cuarto anuario de la Plataforma 2015 y Más trata de poner de manifiesto lo realizado hasta ahora en el contexto internacional de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, recogiendo también las acciones de la sociedad civil para alcanzarlos. La especial atención que se

presta en este monográfico a los llamados “nuevos instrumentos de la cooperación española” (ayuda a presupuestos, canje de deuda por educación, participación de la sociedad civil en las estrategias país), implica asimismo asumir la indudable importancia de las nuevas vías o nuevas formas de hacer cooperación para alcanzar estos compromisos. La Plataforma 2015 y Más, constituida por catorce organizaciones no gubernamentales de desarrollo con una larga trayectoria de cooperación con los pueblos del Sur, tiene como finalidad llevar a cabo actuaciones conjuntas encaminadas a que se cumplan los Objetivos del Milenio. Estos objetivos están relacionados muy centralmente con la reducción de la pobreza en el mundo y el desarrollo humano sostenible. Asimismo, la Plataforma reivindica que se extiendan y fortalezcan las libertades y la democracia y que se respeten los derechos humanos, incluidos los derechos económicos, sociales y culturales de los pueblos.

9.- COMUNICACIÓN TOTAL

AUTOR: CERVERA FANTONI, ANGEL LUIS

COTA: HF5718 C42 008



Las empresas transmiten multitud de mensajes, ya sean voluntarios o involuntarios. Y es precisamente en la comunicación, unida al factor humano, donde se encuentra la auténtica diferencia.

Los periodistas desean conocer más y mejor el mundo de la empresa, pero desde dentro, y no solo desde los medios; los que trabajan en el campo del marketing persiguen la diferenciación entre información y comunicación; los publicitarios hace tiempo que unen a la creatividad un profundo conocimiento de la estrategia y cultura de sus clientes; y desde el área de recursos humanos la comunicación interna ha cobrado una importancia extraordinaria en los últimos tiempos. ¿Qué está pasando?... El marketing masivo ha muerto y la comunicación ha cambiado: ahora se identifican y cualifican de forma eficaz los clientes actuales y potenciales; los planes de marketing se adaptan a necesidades específicas; la comunicación con clientes internos y externos se gestiona de otra manera.

¿Están preparados los directivos de empresas y organizaciones para afrontar los retos que se avecinan en los nuevos y cambiantes escenarios empresariales? Los gestores deberán entender, liderar, compartir pero, sobre todo, deberán saber comunicar.

10.- MANUAL DEL REDACTOR PUBLICITARIO: ¿REGLAS, NORMAS, TÉCNICAS? ¡ROM PELAS!

AUTOR: CASTELLBLANQUE, MARIANO

COTA: HF5825 C3 2009



11.- DILEMAS DE LA POLITICA
COORD: BERNARDO VELA ORBEGOZO
COTA: JA69 S6D5



La obra recoge dieciséis meses de trabajo, de discusiones, de reflexiones, de novedosos aportes frente al estudio y la investigación en el campo de la ciencia política. Así, esta obra pretende, por un lado, contribuir a la disminución

de la perplejidad del analista especializado y, por el otro, entender las desesperanzas del ciudadano frente al sistema político en su conjunto. En tal sentido, el grupo de profesionales autores de los seis artículos compilados en el presente libro han encontrado en terreno común los interrogantes que desde distintas perspectivas analíticas nos formulamos en torno a la adecuación de los aparatos conceptuales legitimados por la ciencia política para dar cuenta de los procesos y cambios recientes de las sociedades latinoamericanas en el contexto de un mundo donde lo global y lo local se superponen de manera casi permanente.

12.- POLITICAS PÚBLICAS EN AMERICA LATINA.

AUTOR: JANET KELLY
COTA: JL960 P6



Los gobiernos de América Latina enfrentan problemas de difícil solución. Años de subdesarrollo, de gobiernos a veces no muy democráticos, de vaivenes económicos y desbordado crecimiento demográfico, constituyen un

reto gigantesco para los ciudadanos que buscan el progreso, la estabilidad y la paz social en sus países. Políticas públicas en América Latina plantea los problemas básicos asociados con la constitución del Estado y las reglas de juego que asignan las cuotas de poder e influencia; la organización del Estado y los procesos que caracterizan su funcionamiento. Analiza seis áreas de

decisión que tienen particular importancia en América Latina al comienzo del siglo XXI: regulación, educación, salud y pensiones, justicia, descentralización y colaboración entre el Estado y el sector privado. Finalmente, ofrece lecciones y reflexiones sobre los intentos de llevar a cabo cambios estructurales en América Latina; lecciones que tienen también gran validez para la puesta en práctica exitosa de políticas públicas en general. Políticas públicas en América Latina está escrito por una decena de expertos, todos profesores del Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA), con sede en Caracas, Venezuela.

13.- ENCRUCIJADAS E INDICIOS SOBRE AMÉRICA LATINA. EDUCACIÓN, CULTURA Y POLÍTICA

AUTOR: MARTHA CECILIA HERRERA
COTA: LA541 E5



En la obra colectiva, los autores abordan desde diferentes ángulos analíticos y perspectivas disciplinares, algunos temas que tienen que ver con las relaciones entre educación, cultura y política en Colombia, Brasil, México y Argentina.

En ella se pretende tomar distancia de dicotomías ya clásicas en la definición de campos de investigación, como las que enfrentan escuela pública y privada, educación e instrucción, educación formal y no formal, cultura popular y cultura legítima, para entender la educación como parte de procesos históricos en los que se dan complejas relaciones entre saber y poder. Desde esta perspectiva, la educación es mejor comprendida cuando las dimensiones individuales o biográficas son relacionadas con la producción social de leyes y normas, mitos y ritos, hábitos y religión, entre otras. En esta publicación se utilizan los recursos provenientes de estudios sobre lenguaje, memoria e historia para el análisis de la educación y de la escuela, a la vez que se reflexiona sobre el estado moderno y los espacios y configuraciones de la política, la comunicación y el arte, entre otros.

14.- POR UNA DIDÁCTICA MÍNIMA: GUÍA PARA ORIENTADORES Y DOCENTES INNOVADORES

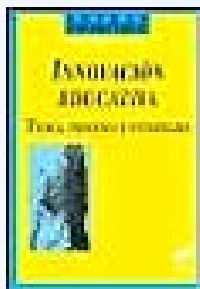
AUTOR: MENDOZA BUENROSTRO, GABRIEL J.
COTA: LB1027 M4536



La didáctica es una disciplina pedagógica cuyo objeto de estudio es el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es, pues, una herramienta de la pedagogía que puede ser utilizada por el pedagogo y otros formadores profesionales para ponerla al servicio de la educación. Actualmente los formadores necesitan una pedagogía general y una didáctica particular; es decir, una metodología correcta para la transmisión de conocimientos, una didáctica introductoria que cubra los avances tecnológicos en teorías como el constructivismo y la pedagogía crítica. Por ello, el autor de este libro propone una didáctica mínima dirigida a formadores con sentido emprendedor, orientada a una docencia libre, creativa y transformadora. En definitiva, un libro que reúne una selección de experiencias pedagógicas y de orientaciones para la práctica educativa, derivadas ambas de la experiencia y de los fundamentos teóricos que brindan la pedagogía, la psicología, la sociología, la filosofía y otros campos del saber. Un excelente manual que resultará muy útil a profesionales de la educación de todos los niveles y áreas para construir su propia didáctica.

15.- INNOVACION EDUCATIVA, TEORIA, PROCESOS Y ESTRATEGIAS

Autor: RIVAS NAVARRO, MANUEL
Cota: LB1027 R58



Innovación y mejora son dos términos de enorme actualidad en el ámbito educativo y ambos aparecen vinculados a los conceptos de calidad y excelencia, cuya demanda aumenta en las

instituciones educativas. Mayores requerimientos externos junto a más dificultades internas reclaman, como respuesta, cambios, modificaciones e innovaciones por parte de profesores y directivos escolares.

16.- LA SECUENCIA FORMATIVA: FASES DE DESARROLLO Y DE SÍNTESIS

AUTOR: BELTRÁN BOIX, MERCÈ
COTA: LB1027 S42



Es importante que, durante la planificación de un tema o de una unidad didáctica, pensemos en términos de secuencia formativa porque nos aportará una perspectiva más global del proceso educativo y nos facilitará la tarea. Este libro recoge las reflexiones y las prácticas de docentes que, a través de la secuencia formativa y de la regulación y la autorregulación, han constatado una mejora sustancial de los aprendizajes. 1. La regulación en la fase de desarrollo de la secuencia formativa. · 2. La autorregulación en la secuencia formativa. · 3. La secuencia formativa: fase de desarrollo en educación infantil. · 4. Actividades de autorregulación: el camino hacia la autonomía de aprendizaje. · 5. La secuencia formativa: de la reflexión a la acción. · 6. La fase de cierre de la secuencia formativa, indispensable para el proceso de aprendizaje. · 7. Recapitular, sistematizar y estructurar en clase · 8. Nos convertimos en escritores. · 9. Antes, durante y después de una actividad sumativa. · 10. La secuencia formativa. Fase de síntesis.

17.- NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LA EDUCACIÓN EN LA ERA DIGITAL

AUTORES: CHACÓN MEDINA, ANTONIO, ORTEGA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO
COTA: LB1028.3 N8

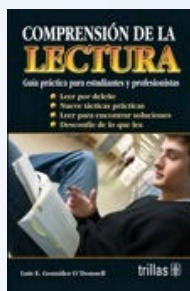


La sociedad del conocimiento actual exige el dominio de un conjunto de competencias relacionadas con la práctica de la comunicación a través

de redes telemáticas. Estas competencias se fundamentan en el dominio práctico de los códigos de la comunicación visual, sonora y digital que constituyen la esencia de los mensajes hipertextuales. Igualmente requiere adquirir habilidades para seleccionar y transformar la abundante información disponible en conocimiento útil y en sabiduría personal. Los organismos internacionales como la ONU, la UNESCO, la OEA o el Consejo de Europa coinciden en subrayar el papel esencial de hacer realidad el reto solidario de la educación para todos a lo largo de toda la vida, destacando la urgencia de formar al profesorado en estas competencias para que éste las promueva en cuantas acciones educativas participe a lo largo de su vida profesional. Esta obra aporta claves para la integración crítica, multicultural y solidaria de las tecnologías de la información y la comunicación en los programas educativos formales y no formales destinados a la infancia, la juventud y las personas adultas. La sociedad del conocimiento actual exige el dominio de un conjunto de competencias relacionadas con la práctica de la comunicación a través de redes telemáticas. Estas competencias se fundamentan en el dominio práctico de los códigos de la comunicación.

18.- COMPRENSION DE LA LECTURA GUIA PRÁCTICA PARA ESTUDIANTES Y PROFESIONISTAS

AUTOR: GONZALEZ O'DONNELL, LUIS E.
COTA: LB1050.45 G65



Se dice mucho que la lectura es un placer, o debería serlo, y es verdad; pero además en el mundo actual es también una necesidad, que puede llegar a ser abrumadora, porque cada vez parece ser menor el tiempo que podemos destinarle. La presente obra tiene como propósito que el estudiante, profesionista en ejercicio, ejecutivo, padre de familia y todo aquel que quiera de la lectura en sus actividades diarias, encuentre aquí un método práctico que le ayude a

comprender eficazmente el contenido de diversos textos, desarrolle la habilidad de sintetizar e identificar las ideas más importantes, además de organizar y confrontar la información con otras fuentes para favorecer una comprensión expedita, completa e integral, con respecto a cualquier tema. Mediante técnicas sencillas, como los talleres de lectura, los diálogos internos o intrapersonales y la explicación de lo leído sin memorización, el autor induce al lector para que conforme ideas concretas y concluyentes sobre el texto leído, con lo cual habrá aprovechado sustancialmente mejor el tiempo que destine a la lectura. Se incluye un apéndice con un cursillo práctico.

19.- LECTURA RAPIDA Y EFECTIVA: TECNICAS Y EJERCICIOS PARA DESARROLLARLA EN 7 DIAS AUTOR: EDUARDO RHO COTA: LB1050.54 R4 2008



De acuerdo con estudios realizados, del tiempo que una persona de nivel cultural medio, le dedica a la lectura, sólo aprovecha, en el mejor de los casos, un 30%. Tan sólo en el movimiento de sus ojos de una palabra a la otra

pierde casi la mitad, pero si además las repite con los labios empeorará un 25%. El resto lo desperdicia en releer palabras, frases, párrafos y hasta textos completos una y otra vez porque no los entiende, y en leer información que finalmente desecha. ¡Imagine! de cada hora que le dedica a la lectura sólo aprovecha dieciocho minutos. En este libro se presentan técnicas y ejercicios que permiten incrementar la velocidad de lectura y la capacidad de comprensión en forma notable. También se proponen acciones para fomentar el hábito de leer, sobre todo en los jóvenes. Para ello se analizan las causas más frecuentes por las que no lo hacen y se buscan soluciones. Este libro analiza la problemática de la lectura, expone ideas para que nuestros niños y adolescentes desarrollen el hábito de la buena lectura, y ofrece fórmulas y técnicas muy concretas para

que el lector se convierta en un lector eficiente ahora ya sabes que se puede mejorar está en ti aprovechar la oportunidad. ¿Qué tan importante es estar informado de lo que está ocurriendo? saber leer con rapidez y efectividad constituye una ventaja competitiva, por no decir una necesidad imperiosa. Esta nueva edición contiene un ejercicio globalizador, en el que se integran todas las habilidades de lectura presentadas en el curso. Al final de la obra se dan las respuestas de los ejercicios y prácticas, lo que permite comprobar el nivel de asimilación obtenido.

20.- ORIENTACION EDUCATIVA E INTERVENCION PSICOPEDAGOGICA
AUTOR: ISABEL SOLÉ
COTA: LB1051 S6



Reseña: La obra atiende al origen y evolución de la intervención psicopedagógica, a la discusión sobre los diversos enfoques y modelos desde los que ejercerla y a la caracterización de un modelo educativo

constructivista de intervención en los centros educativos. Se describen los parámetros del asesoramiento psicopedagógico en una perspectiva claramente curricular que exige la colaboración con otros profesionales y agentes educativos, y se proporcionan algunas estrategias que pueden facilitarla.

21.- POTENCIAR LA CAPACIDAD DE APRENDER Y PENSAR
AUTOR: ANTONIO ONTORIA PEÑA
COTA: LB1060 O5



El libro, con un enfoque eminentemente práctico, trata de responder a estas cuestiones, aportando los últimos avances de la psicología del aprendizaje y desarrollando dos cuestiones básicas: qué cambiar para aprender y cómo aprender para

cambiar. Explica qué son los modelos mentales y la construcción de conocimientos con el cerebro total. Desarrolla el sentido, elaboración y aplicación en el aula de técnicas y estrategias para aprender a aprender y para aprender a enseñar: supernotas, mapas conceptuales, mapas mentales, redes semánticas, redes conceptuales y mapas semánticos.

22.- ADQUISICION DE CONOCIMIENTO
AUTOR: POZO, JUAN IGNACIO
COTA: LB1570 L66



Se dice que vivimos en la sociedad del conocimiento, pero para muchas personas es más bien la sociedad de la información. Convertir la información en auténtico conocimiento requiere dominar nuevos sistemas de representación simbólica (numéricos, artísticos,

científicos, gráficos, etc.) que no forman parte de nuestro equipo cognitivo de serie, y que por tanto no están al alcance de todos, sino que deben adquirirse a través de la cultura y, en último extremo, de la educación. Pero esa adquisición plantea a su vez nuevos retos educativos, culturales y también psicológicos. Este libro se ocupa de uno de esos retos: estudiar los procesos mediante los que construimos y adquirimos el conocimiento. Cuál es su naturaleza psicológica y cómo se diferencia de la simple información? Tienen otros animales esa capacidad de conocer o se trata de una conquista exclusivamente humana? Cómo influyen las restricciones biológicas y la cultura en los procesos de adquisición de conocimiento? Son las formas de conocer universales o dependen de la cultura? Recurriendo a investigaciones recientes en diversas áreas como psicología cognitiva, antropología, biología, paleontología, neurociencias, psicología animal o diseño instruccional, J. I. POZO sostiene que conocer es una capacidad exclusivamente humana que nos permite acceder a nuestras propias representaciones implícitas con la mediación de esos sistemas culturales de representación simbólica y, de esta forma, reconstruirlas. Conocer es mirarnos, como la pintora de la cubierta, en el espejo de nuestras representaciones implícitas, haciendo que la

carne se convierta en verbo y, a través de esa nueva mirada culturalmente construida, acceder a nuevas formas de conocer el mundo y vivir en él. Todo acto de conocimiento es de algún modo un autorretrato, pero al mismo tiempo es la única forma de superar o reconstruir las restricciones que, como consecuencia de su historia natural, nos impone nuestro sistema cognitivo implícito. Más allá de esas restricciones, otro mundo mental es posible, pero sólo a través del conocimiento, entendido como una reconstrucción cultural de nuestra naturaleza cognitiva más primaria, una naturaleza que sin embargo, por fortuna o por desgracia, nunca abandonamos del todo.

23.- LA DE-CONSTRUCCIÓN CURRICULAR

AUTOR: NELSON ERNESTO LÓPEZ JIMÉNEZ

COTA: LB1570 L66



Una de las intenciones básicas de este libro es la de contribuir a la precisión, estructuración y consolidación del Campo Curricular en Colombia, entendido como el resultante de relaciones de fuerza entre agentes y/o instituciones en lucha por formas específicas de poder, político y cultural. Desde esta perspectiva se asume la responsabilidad de dinamizar y enriquecer dicho campo con el aporte de nuevas lecturas, discursos y prácticas educativas que permitan tensionar la cultura académica en Colombia. La *Colección Seminarium* es una realización académica y científica que pretende consolidar un espacio de interacción, producción y edición de los diferentes aportes y avances que en el Campo de la Educación sean producidos por miembros de la comunidad académica nacional e internacional. Esta colección intenta básicamente convertirse en una arena real y permanente de análisis, debate y elaboración de diferentes contribuciones que, en el marco de la investigación, se producen en sus diferentes líneas. La colección está abierta a investigadores de éstas y otras líneas que planteen problemas relevantes que permitan consolidar el campo intelectual de la Educación. Igualmente considera necesario la intención de servir de medio de diálogo e

interacción con pares académicos del orden internacional que aporten elementos básicos hacia la construcción de una real cultura académica.

24.- GLOBALIZACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD: EL CURRÍCULUM INTEGRADO

AUTOR: TORRES SANTOMÉ, JURJO
COTA: LB1570 T67G



El presente libro se propone servir de ayuda en la deliberación sobre las diversas formas de organizar un proyecto curricular. Para ello, el autor analiza el trasfondo ideológico filosófico, científico y profesional que subyace en los discursos y

práctica de organización de las tareas escolares basadas en asignaturas y estudia las alternativas que se pueden ofrecer a este modelo dominante lineal-disciplinar. Los orígenes de la modalidad de curriculum integrado. Las razones del curriculum integrado. La organización relevante de los contenidos en los currícula. Los contenidos culturales, la diversidad cultural y la función de las instituciones escolares. Libros de texto y control del curriculum. La planificación de un curriculum integrado.

25.- EVALUAR PARA CONOCER, EXAMINAR PARA EXCLUIR

AUTOR: ALVAREZ MENDEZ, JUAN MANUEL

COTA: LB2822.75 A583

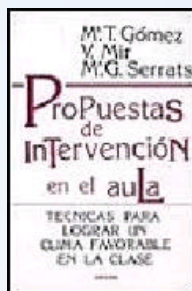


Con frecuencia se dice que en la escuela se evalúa mucho. En contra de esta afirmación, conviene aclarar que en ella realmente se examina mucho, pero se evalúa muy poco. La razón de tal premisa es que de la evaluación siempre aprendemos, evaluamos

porque queremos conocer. Del examen, normalmente confirmamos saberes o

ignorancias, pero profesores y alumnos aprendemos poco. Ejercida como actividad al servicio del conocimiento, la evaluación está llamada a desempeñar una función formativa importante en los procesos de aprendizaje. Cuando la evaluación se limita al examen, aquel ejercicio de aprendizaje se transforma en un instrumento de distribución, que en muchos casos acaba en exclusión. La preocupación por la acción éticamente comprometida de la evaluación, más que por el afán por la objetividad, será la garantía de que aquella actividad actuará siempre al servicio de quienes aprenden: del profesor para seguir mejorando en su quehacer docente; del alumno en su necesidad de asegurar el aprendizaje que le abre las puertas para la inclusión y la participación en los bienes culturales y científicos. Debemos descartar la idea de que la escuela es un órgano social de control y trabajar convencidos de que su tarea tiene más que ver con la promoción del conocimiento y de las personas que en ella conviven.

26.- PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN EN EL AULA: TÉCNICAS PARA LOGRAR UN CLIMA FAVORABLE EN LA CLASE
AUTORES: VARIOS
COTA: LB3013 G85



La disciplina "democrática" es el camino para crear un clima de clase agradable y positivo que haga satisfactorio el trabajo, facilite la relación y devuelva al profesor/a la ilusión por su tarea.

Este libro ofrece una serie de propuestas prácticas -

apoyadas en los enfoques psicopedagógicos más significativos-. Se trata de estrategias y ejercicios, ya experimentados con éxito por las propias autoras a lo largo de sus años de ejercicio, y adaptados a las etapas de evolución psicológica de los alumnos/as, y válido, por tanto, para todos los niveles educativos.

Incluye interesantes anexos sobre la autopercepción de la disciplina, el estrés del profesor/a, psicología evolutiva, y un "diccionario pedagógico".

27.- LA ESCUELA DE LAS OPORTUNIDADES
AUTOR: FRANCOIS DUBET
COTA: LC213.3 F7D8 2005



¿Cuáles son los rasgos que caracterizan a una escuela justa? La respuesta más corriente y, aparentemente, más consistente define la escuela justa como aquella que valora el mérito de cada alumno con independencia de su origen y condición social. No obstante, en la

práctica, la pura competición por el mérito no impide en absoluto que las desigualdades sociales hipotequen los destinos individuales de numerosos alumnos ni protege a los perdedores de la cruel humillación de ser calificados como definitivamente mediocres. Puesto que en los sistemas democráticos la justicia tiene que hacerse cargo de la suerte de los más débiles, un sistema escolar justo no puede cerrar los ojos ante el abismo que hay entre niños apoyados por padres cultos, acomodados y ambiciosos y aquellos otros que carecen de toda ayuda en sus tareas escolares. En este sentido, tanto la extensión del derecho de escolarización a toda la población infantil como la libertad de elección de escuela no bastan: hay que movilizar nuevos recursos y métodos para impedir que la propia igualdad de las oportunidades no genere nuevas formas de injusticia. Francois Dubet, uno de los mejores especialistas franceses en educación, toma decididamente partido por aquellos que son más perjudicados por el sistema educativo actual. En su opinión, la escuela como oportunidad para todos exige una nueva elaboración de nuestra concepción de la igualdad. ¿Cómo podemos tratar mejor a los que tienen menos? ¿Cómo podemos fundar una sólida cultura común para todos? ¿Cómo podemos evitar que los diplomas cierren el camino social a los desfavorecidos? ¿Cómo podemos respetar a la persona cuando evaluamos al alumno? Solucionar estos problemas y dilemas exige valentía y audacia para adentrarse por nuevas sendas, pues el futuro de la escuela no se construye sobre su pasado.

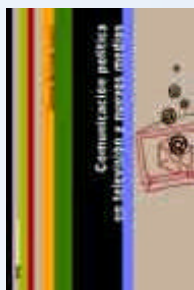
**28.- PROGRAMACIÓN POR
COMPETENCIAS
AUTOR: CASTILLO, SANTIAGO
COTA: LC1032 C3**



El contenido del libro tiene dos vertientes: una formativa y otra práctica. Los tres primeros capítulos aportan el contenido teórico fijando las bases donde se sitúan las competencias básicas, según lo establecido por la Ley. A partir de aquí comienza la

aportación práctica: - Cómo programar por competencias - Evaluación de las competencias básicas. - Propuestas prácticas para programar por competencias. - contenido del currículo según se concibe en la LOE. El libro se complementa con dos anexos de gran utilidad para el profesor con un glosario de los términos clave referidos al texto y una amplia bibliografía y fuentes documentales que ayudan al lector a ampliar y profundizar en los temas tratados.

**29.- COMUNICACION POLITICA EN
TELEVISION Y NUEVOS MEDIOS
AUTOR: BERROCAL, SALOME
COTA: P94.5 P64C6**



**30.- EXPRESIÓN ESCRITA EN L2/ELE
AUTOR: CASSANY, DANIEL
COTA: P118.2 C38**

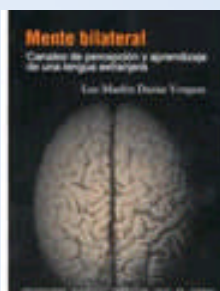


Expresión escrita en L2/ELE constituye un manual de síntesis sobre el estado de la cuestión en la enseñanza de la destreza de la producción escrita como lengua segunda y específicamente sobre

español como lengua extranjera. Una primera parte titulada Investigaciones y fundamentos sintetiza las investigaciones desarrolladas en la lingüística, la psicología y la pedagogía que contribuyen a explorar el acto de escritura en una segunda lengua. Se resumen las aportaciones de la lingüística del texto, el análisis de género discursivo, la retórica contrastiva o los procesos de composición, además de prestar atención a las formas electrónicas de escritura.

La segunda parte, titulada Didáctica en el aula, plantea los principales enfoques metodológicos con que se puede aprovechar la escritura en el aula. Propone modelos de tarea de escritura, resume diferentes procedimientos de motivación a la producción, varias técnicas de evaluación y corrección de textos, además de explorar la dinámica que se sigue en el aula. También se incluye una bibliografía actual y selecta y una introducción y un epílogo al fenómeno de la biliteracidad. Finalmente, el volumen plantea algunas cuestiones autocorrectivas e incluye varios ejemplos verosímiles o reales para facilitar la comprensión de todos los conocimientos.

**31.- MENTE BILATERAL. CANALES DE
PERCEPCIÓN Y APRENDIZAJE DE UNA
LENGUA EXTRANJERA
AUTOR: LUZ MARLÉN DURÁN VERGARA
COTA: P118.2 D8**



Los maestros, sin racionalizar mucho el método de enseñanza que utilizan, hacen más énfasis en una habilidad que en otra; esto se relaciona con su canal dominante: si son auditivos, tienden a hacer que los niños practiquen solo la lengua oral, que los

escuchen hablar, y descuidan las otras habilidades. Este libro es un claro ejemplo de equidad, puesto que si se hace uso de los tres canales de percepción, todos los estudiantes se verán beneficiados y no sólo aquellos que poseen el mismo canal dominante del profesor, dejando en desventaja a los que tienen canales diferentes. Este es un libro interdisciplinario, pues en él se reflejan algunos de los postulados de la programación neurolingüística, así como de la neurociencia, la psicología, la didáctica, la pedagogía, la biología y, desde

luego, la ética. Hasta ahora, la enseñanza del inglés había sido abordada desde algunas de estas disciplinas, pero es obvio que la multiculturalidad, la pluralidad y el acceso a las diferentes áreas del conocimiento permiten el ingreso a otras esferas que de hecho benefician a todos.

32.- LA AVENTURA DE ESCRIBIR. DEL PENSAMIENTO A LA PALABRA
AUTOR: VICTOR MIGUEL NIÑO ROJAS
COTA: PN145 N55



33.- DRAMATIZACION: EL TEATRO EN EL AULA
AUTOR: CARLOS ALVAREZ NOVOA
COTA: PN3171 A58 2007

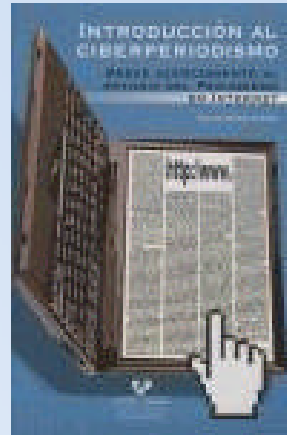


Este trabajo pretende ser una guía de sugerencias para el profesorado que emprenda - sobre todo, si no es un iniciado- una experiencia de dramatización. No es fácil contar lo que uno ha ido aprendiendo a lo largo de muchos años y muchas horas de dedicación a la enseñanza

del teatro, pero sí es posible, y en esto consiste el intento, ofrecer un cuadro general de posibilidades para quien anime un grupo que se enfrente al hecho teatral pueda conseguir que ese acercamiento no consista en un contacto frío, sino en una vivencia llena de contenido, de sensaciones, de sentido. El profesorado con lo que su prudencia -tan importante en este tipo de experiencias- le dicte, y en base a las características del grupo que esté a su cargo, y según el viento que cada día sopla y el tipo de duende que tenga a bien hacer magia de presencia, puede servirse de esta guía, no para reproducirla, sino, para

hacerla suya, ampliando, suprimiendo, "si quisiere", como mejor le parezca.

34.- INTRODUCCIÓN AL CIBERPERIODISMO
AUTOR: KOLDO MESO AYERDI
COTA: PN4784 O62M4



Muchos son los cambios acaecidos en el periodismo por la revolución de las nuevas tecnologías. Internet ha cambiado el modo de hacer información, obligando al periodista a incorporarse al ciberperiodismo. "Introducción al ciberperiodismo" nos acerca a esta nueva

fórmula de informar y entender este mercado, pretende ser un texto de referencia, tiene como objeto servir de guía a estudiantes, postgrados y profesores de Ciencias de la Comunicación, así como a profesionales interesados en el mundo de las tecnologías de la información. Para ello ofrece un análisis lo más completo y exhaustivo posible sobre una de las realidades emergentes más apasionantes del mundo de la información: el ciberperiodismo, un nuevo modelo de periodismo que se demanda cada vez con mayor fuerza en la sociedad de la información.

35.- INTRODUCCION AL PERIODISMO: EL OFICIO DE INFORMAR. PERIODISMO EN INTERNET

AUTOR: ORIONE, JULIO
COTA: PN4785 O7



En este libro se discute si los textos sobre periodismo, al igual que las escuelas donde se lo enseña, sirven para algo. Orione está convencido de que sí, pero sólo si se encuentran maneras flexibles y creativas de transmitir los conocimientos. Según él, el periodista tiene la obligación

de mirar más allá, de indagar detrás de las fuentes, de ver lo que está oculto.

**36.- PERIODISMO SIN INFORMACION
AUTOR: ORTEGA GUTIERREZ, FELIX
COTA: PN5314 P4**



El tema central de este libro es el análisis de una modalidad de periodismo que se está imponiendo en una parte importante de los medios de comunicación y de los periodistas españoles. Se trata, como el título indica, de un periodismo del que prácticamente la

información (como descripción y explicación de acontecimientos) desaparece, para en su lugar emerger toda suerte de invenciones, tergiversaciones y ocultaciones al servicio de fines inconfesables. El periodismo se aleja así de ser una profesión solvente y con reglas para convertirse en ámbito propicio para todo tipo de aventureros. A fin de dar cuenta de este fenómeno, el libro se organiza en torno a dos grandes núcleos temáticos. El primero, destinado a desarrollar las características del modelo, así como las razones históricas y sociales que permiten comprender su aparición en nuestra sociedad. El segundo, orientado al estudio de las principales manifestaciones del modelo, que son básicamente cuatro: la espectacularización y banalización de la información (que afecta tanto medios, espacios y formatos considerados serios, cada vez más próximos al periodismo rosa). El predominio de la opinión, que contamina, cuando no reemplaza, a la información; una opinión en muchos casos irresponsable y sin fundamento. El revisionismo histórico llevado a cabo por no pocos periodistas, una historia que prescinde de las herramientas específicas del discurso histórico para en su lugar instalar las convicciones e intereses partidistas. Finalmente, un periodismo, el local, venido a menos en el que la información queda desplazada por otros contenidos más parecidos a rutinas de corte burocrático.

**37.- TODO HA SIDO SOÑAR. HOMENAJE A PEPE BARROETA
AUTORES: VARIOS
COTA: PQ8550.12 A7T63**

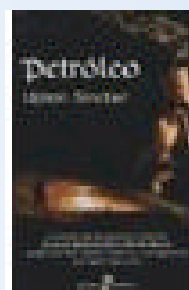


Todo ha sido soñar empieza con “Arte de anochecer” —titulado así en recuerdo de un conocido poema de Barroeta—, un breve texto epistolar del novelista Adriano González León en el que le reclama a su amigo el empeño en

“hacer insistencia sobre las desapariciones y el jugar a esconderse bajo tierra”, haciendo referencia a la temática de la muerte, presente en toda la obra del escritor. “A tus hermanos, a tu padre y a tu madre, a la casa de bahareque, a las calles solitarias, al montecito detrás de la iglesia donde asoman los lagartos, a tus amigos y a mí, les debés una eterna vigilancia”. En este sentido homenaje a Pepe Barroeta participan, entre otros, escritores de la talla de Eugenio Montejo, Alberto Hernández, Gonzalo Fraguí, Gregory Zambrano, Harold Alvarado Tenorio, Harry Almela, Joaquín Marta Sosa, Luis Barrera Linares, Gustavo Guerrero y Victoria de Stéfano. Algunos de los textos son recuerdos alrededor del momento fundacional en que sus autores conocieron a Barroeta, otros son poemas dedicados a quien fuera uno de nuestros poetas mayores; hay incluso análisis literarios y hasta una guía de lectura para conocer la poesía del escritor.

Un libro indispensable para conocer al Pepe Barroeta poeta y amigo, *Todo ha sido soñar* fue publicado por la Universidad de los Andes a través de su Dirección General de Cultura y Extensión, la Casa de las Letras “Mariano Picón Salas”, Econoinvest Casa de Bolsa y Editorial Venezolana.

**38.- PETRÓLEO
AUTOR: UPTON SINCLAIR
COTA: PS3537 I85O5 2008**



El audaz magnate del petróleo Arnold Ross, un hombre hecho a sí mismo, y su idealista hijo Bun vehiculan el mejor retrato literario de la California del siglo XX jamás escrito. Sin ocultar en exceso sus referentes reales y tomando como punto de partida

Beach City (Long Beach), los personajes de Sinclair introducen al lector en un turbulento

mundo poblado por combativos líderes sindicales y empresarios sin escrúpulos, banqueros ávidos de poder y falsos mesías, políticos corruptos y actrices dispuestas a vender su alma....Un estremecedor reflejo de los escándalos económicos por la llamada "banda de Ohio" durante la presidencia de Warren G. Harding (1921-1923); una novela que nos golpea directamente en el estómago y que Paul Thomas Anderson ha convertido en una gran película: Pozos de ambición.

39.- LA TORRE OSCURA III - LAS TIERRAS BALDÍAS

AUTOR: STEPHEN KING

COTA: PS3561 I483D3 2008 V.III



Varios meses después, el prisionero y la dama de las sombras, Eddie y Susana, aprenden algunas habilidades de pistolero.

Además, Eddie ha retomado una afición de su infancia: la talla de objetos y figuras. De alguna manera, esperan que pase algo para reemprender

a búsqueda de la Torre Oscura. Jake, un muchacho que murió en nuestro mundo y despertó en el de Roland, se convierte en cierto modo su hijo. Finalmente, los cuatro se ponen en marcha.

King nos presenta los hechos como si fueran las piezas de un futuro rompecabezas. Al llegar a la ciudad de Lud, secuestran a Jake. Rolando sigue al niño. Eddie y Susana, por su parte, van a buscar a Blaine el mono, el tren bala que los ha de llevar a través de las Tierras Baldías. Por fin, todos acaban dentro de Blaine, un tren suicida y amante de los enigmas que los llevará por el haz de luz hasta la encrucijada que conduce a la Torre Oscura.

40.- SISTEMAS COMPLEJOS

AUTOR: GARCIA, ROLANDO

COTA: Q295 G3



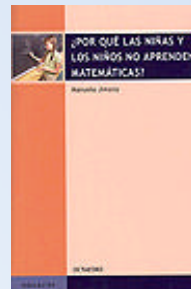
La teoría de Sistemas Complejos, de Rolando García, pone en evidencia la necesaria articulación entre una sólida fundamentación epistemológica y un marco teórico-conceptual capaz de orientar el estudio de cualquier problemática

concebida como un sistema complejo. ¿Qué es un sistema complejo? ¿Por qué es necesario abordar su estudio desde una perspectiva interdisciplinaria? Rolando García expone de manera rigurosa en qué consiste una investigación interdisciplinaria, oponiéndose tanto a quienes la conciben como el producto de la suma de trabajos disciplinarios como a quienes defienden la formación de "generalistas". La riqueza de esta obra reside en el grado de profundidad de sus fundamentos sin dejar de lado la consideración explícita de los problemas prácticos que se presentan en el transcurso de una investigación cuyas repercusiones sociales son directas. Se trata de un texto necesario para todos aquellos que se ocupan y preocupan por las relaciones entre ciencia y sociedad, entre teoría y práctica, entre fundamentación y método de la investigación científica.

41.- ¿POR QUÉ LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS NO APRENEN MATEMÁTICAS?

AUTOR: MANUELA JIMENO

COTA: QA11.2 J5



Este libro trata de analizar las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas de los estudiantes en la educación primaria. En él se intenta reflejar que el problema no son sólo las dificultades cognitivas o la

falta de interés o motivación, sino también todo lo que acontece en las aulas y factores externos a ellas.

Las dificultades que experimentan los estudiantes en el aprendizaje de las matemáticas escolares dependen del entorno institucional en el que se desenvuelven; de cómo los padres, el sistema educativo y el profesorado actúan ante estas dificultades, intereses y expectativas de los estudiantes; así como de las creencias del profesorado sobre esta materia, sobre la enseñanza y sobre cómo aprenden los estudiantes.

42.- RAZONAR Y CONOCER**AUTOR: PANIZZA, MABEL****COTA: QA11.2 P3**

El enunciado general de que la enseñanza debe tomar a su cargo el aprendizaje de los alumnos del razonamiento matemático constituye, sin duda, un avance respecto de una tradición educativa que sólo se planteaba como objetivo la

enseñanza de los contenidos curriculares. Significa el reconocimiento de que aprender a razonar según las reglas legítimas del pensamiento matemático no es algo que se produzca de manera espontánea. Nos proponemos discutir esta idea general, buscando profundizarla. Sin pretensión de ser exhaustivos, abordaremos diferentes líneas de análisis, que tienen en cuenta la relación del razonamiento con los conocimientos de los alumnos, los problemas ligados a la validez lógica y la verdad, y la necesidad de tener en cuenta aspectos no sólo lógicos al interpretar los razonamientos de los alumnos. Estas líneas de análisis nos han conducido a la necesidad de pensar en la enseñanza del razonamiento no como un objeto (en sí mismo) sino en estrecha relación con los contenidos. Asimismo, a identificar que la responsabilidad didáctica en relación al razonamiento debe asumir no sólo el problema de las propuestas de enseñanza, sino muy especialmente el desafío de la intervención docente ajustada a los razonamientos de los alumnos.

43.- LA VIDA EN LA PANTALLA LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD EN LA ERA DE INTERNET**AUTOR: TURKLE, SHERRY****COTA: QA76.9 C66T8 1997**

Este no es un libro sobre computadoras, sino sobre la gente y la reevaluación de sus identidades en la era de Internet, sobre nuestra implicación informática en nuevas formas de pensar acerca de la evolución, las relaciones, la política, el sexo y el yo. Y lo que acaba

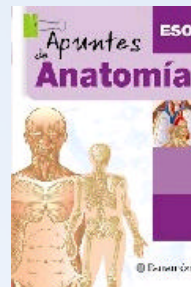
emergiendo, según Turkle, es un nuevo sentido

de la identidad humana, descentrado y múltiple, que a su vez sirve para describir las últimas tendencias del diseño informático, de la inteligencia artificial y de las experiencias de la gente en ciertos entornos virtuales: el ordenador, en fin, como profeta del posmodernismo en la tierra.

44.- GAIA: IMPLICACIONES DE LA NUEVA BIOLOGIA**AUTOR: GREGORY BATESON****COTA: QH331 G3 1989**

Lo que la física fue para la ingeniera en la sociedad industrial, puede serlo la biología/ecología en una nueva sociedad. La biosfera es algo más que la suma de todos los fenómenos vivos. La biosfera emerge de la interacción entre dichos fenómenos hasta constituirse

en una «totalidad autorregulada». Una nueva biología y una nueva filosofía de la vida es esta gestando hoy en la avanzadilla de la ciencia mas crucial y significativa. A partir de la orientación epistemológica de Gregory Bateson, que une teoría de la información y biología, se desarrolla la celebre escuela de biología cognitiva de los profesores Humberto Maturana y Francisco Varela. Un enfoque no menos apasionante es el que representa la llamada escuela de Paris de sistemas autoorganizados, y que aquí viene representada por su autor mas conocido. Henri Atlan. James Lovelock y Lynn Margulis formulan la famosa «hipótesis gaia», un modelo planetario de dinámica celular. Hazel Henderson expone un esquema económico, y Jhon Todd el ecológico.

45.- APUNTES DE ANATOMIA (ESO)**COTA: QM27 A6**

La anatomía es la ciencia que estudia la estructura, la situación y las relaciones de las diferentes partes del cuerpo. Una materia, importante y fascinante, que nos permite conocer como estamos formados y cuales son nuestros “componentes”.

Dados que las descripciones anatómicas suelen ser complejas y de difícil comprensión, se

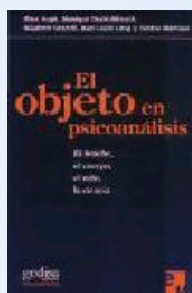
ha estructurado el libro sobre la base de ilustraciones especialmente realizadas para esta obra, esquemáticas pero rigurosas y a la par realistas, acompañadas de breves textos complementarios para destacar algunos conceptos fundamentales.

Para facilitar el estudio de la anatomía humana, se ha dividido esta obra en los diferentes aparatos o sistemas de nuestro cuerpo, que tienen una unidad funcional y tienen un cometido común.

46.- EL OBJETO EN PSICOANÁLISIS

AUTOR: MARC AUGE

COTA: RC506 O2 2002



La primera contribución de este volumen es un texto sobre el fetiche, firmado por Jacques Lacan y Wladimir Granoff, cuya autoría verdadera es uno de los enigmas tan típicos de Lacan y siempre cargados de alguna ironía. El tema y los conceptos que se elaboran a

partir de los textos de Freud son muy significativos para el posterior desarrollo conceptual, de modo que se trata de un documento seminal de mucho interés.

47.- LA VOZ EN LA DOCENCIA. CONOCER Y CUIDAR NUESTRA HERRAMIENTA DE TRABAJO.

AUTORES: MARÍA ISABEL CORTÁZAR LÓPEZ, BALBINO ROJO COLINO

COTA: RF510 C6



La voz es la herramienta de trabajo que permite enseñar de manera sencilla, transmitir conocimientos y emociones. Por otra parte se trata de una herramienta moldeable individualmente, que se adapta a los múltiples contextos de la docencia.

Iniciamos el camino aprendiendo a reconocerla como algo fundamental para nuestro trabajo, proseguimos tomando conciencia de sus posibilidades como instrumento comunicador y terminamos ejercitándonos en su cuidado. Mantenerla en estado óptimo requiere conocimiento, adiestramiento y un permanente cuidado.

48.- LA FORMACION DE MEDIADORES PARA LA PROMOCION DE LA LECTURA

AUTORES: CERILLO, PEDRO Y YUBERO JIMENEZ, SANTIAGO

COTA: Z1037.7 F6 2007



En la promoción de la lectura, como en la animación a la lectura, sobre todo cuando los destinatarios de las mismas son niños o adolescentes, es muy importante la figura del mediador, papel que, en esas edades, suelen cumplir

adultos con perfiles específicos (padres, maestros o bibliotecarios, aunque, en buena lógica, deberíamos considerar también como tales a los editores y a los librerías). El mediador es el puente o enlace entre los libros y esos primeros lectores que propicia y facilita el diálogo entre ambos. El Máster de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la Universidad de Castilla-La Mancha que se puede cursar desde la red y a distancia, tiene como objetivo básico la formación de especialistas que puedan trabajar en los campos del desarrollo de hábitos lectores y en programas de animación a la lectura, es decir, la formación de mediadores. Los contenidos teóricos de referencia de dicho Máster que aquí se ofrecen los hemos agrupado en cinco partes, que se corresponden con los cinco módulos teóricos que los alumnos cursan durante el primero de los dos años de estudios: Literatura infantil y juvenil, Lenguaje literario y creatividad, Narración infantil y discurso, Evolución psicológica y maduración lectora y Lectura y sociedad.

49.- DICCIONARIO DE PERIODISMO, PUBLICACIONES Y MEDIOS

AUTOR: JORGE CONSUEGRA

COTA: Y PN4728 C65



Si alguien ajeno al gremio periodístico ingresa de improviso a una sala de redacción, se asombrará con el lenguaje que allí se utiliza. Es casi un lunfardo criollo que sólo conocen quienes viven precisamente en ese medio.

Por eso surgió este diccionario, para tratar de entender ese lunfardo criollo cotidiano en nuestro medio.

Pero también para explicar con un poco más de amplitud lo que es una rotativa o una cuartilla, una sangría, una justificación, una fuente tipográfica, un falso directo, unas microondas. Por que son muchas las palabras técnicas que se utilizan en prensa, radio y televisión y que, o no tienen traducción al español o que son tan cotidianas que se usan sin detenerse a pensar que tienen significados diferentes en cada medio.

Muchas palabras aparecen con dos o más acepciones que son válidas en los tres medios, y se trata de explicarlas en cada uno de ellos para que haya más claridad al respecto.

Pero tanto a la jerga cotidiana como a la definición de las palabras técnicas, se adiciona al diccionario otra propuesta: los más importantes medios impresos del mundo, son su minúscula historia, fundadores, ideología política, tiraje y su dirección electrónica. Todo esto con el objetivo de apoyar tanto a los estudiantes de Periodismo como a los mismos colegas, en sus procesos investigativos e informativos.

Este diccionario se hizo con ese objetivo, el de complementar y apoyar el proceso de aprendizaje en las aulas universitarias y en las cabinas y salas de redacción de los diferentes medios.

50.- DICCIONARIO LATINOAMERICANO DE BIOÉTICA

DIRECTOR: JUAN CARLOS TEALDI
COTA: Y QH332 D52



Este diccionario propone pensar la bioética como campo de entrecruzamiento de diversas disciplinas y visiones para una reflexión crítica sobre la vida y el vivir en América Latina. Con el desarrollo científico y tecnológico en las

ciencias de la vida y la salud, las dificultades e imposibilidades de grandes grupos de población para alcanzar el debido estándar en su salud y calidad de vida, el impacto del deterioro del medio ambiente, y los cambios sociales y culturales de la nueva globalización, la bioética se ha constituido en uno de los

campos interdisciplinarios más activos de reflexión y acción a escala mundial. En la perspectiva de 180 especialistas y expertos de la región, en este Diccionario concurren la filosofía y las humanidades, el derecho y las ciencias sociales, la medicina y las ciencias de la vida y la salud, la literatura y la cultura, y el pensamiento político de la comunidad. Así se tiene una opción amplia y plural en la construcción participativa de un campo que no se limita a un grupo reducido de expertos. El núcleo de interés común, sin embargo, son los aspectos éticos y morales, de valores, principios y virtudes, que problematizan la vida y la identidad, la integridad y la libertad, la atención y el bienestar de las personas y comunidades de la región en el marco del debido respeto a los derechos humanos. Interesan estos problemas porque abren interrogantes sobre el origen, el desarrollo y el final de la vida, y sobre las condiciones para vivir un proyecto de vida armónico y en justicia. Es esa visión compleja y a la vez cercana de la moral y el vivir regional la que se ha querido dar al lector a través de esta obra.

Los Servicios Bibliotecarios "Luis Beltrán Prieto Figueroa" se encuentra ubicado en la Universidad de Los Andes Núcleo Universitario "Dr. Pedro Rincón Gutiérrez" Táchira. Sector Santa Cecilia, Edificio Biblioteca "Luis B. Prieto Figueroa". San Cristóbal, estado Táchira, Venezuela.

Telf.: (58 276) 3405067.
Telefax: (58 276) 3405137.

Para ampliar la información puede visitar el portal

<http://www.serbi.ula.ve> y al servidor Web de la Sala de Computación

<http://servidor-opsu.tach.ula.ve>

