

RESÚMENES

de los
TRABAJOS ESPECIALES DE GRADO

Especialización en Promoción
de la Lectura y la Escritura

Elisa Bigi
Marisol García Romero
(Editoras y compiladoras)



Libro de resúmenes de la
Especialización en Promoción en Lectura y Escritura

Editoras: Marisol García Romero y Elisa Bigi

Primera edición, 2009

Diseño de portada: Natalia Merchán

Diseño y diagramación: Natalia Merchán

Correctores de estilo: Marisol García Romero

©Universidad de Los Andes, Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura

©Las editoras

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

Depósito legal: Ifi07620073705008

ISBN: **EN TRÁMITE**

Este libro fue financiado por la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura

Puede reproducirse parcial o totalmente siempre que se
identifique la fuente.

Impresión: Talleres Gráficos Universitarios, Mérida

Impreso en Venezuela/ Printed in Venezuela

NOTA: Los Trabajos Especiales de Grado pueden ser consultados en la Biblioteca del Postgrado, en la sede de la ULA en La Concordia en horario de oficina.

RESÚMENES

de los

TRABAJOS ESPECIALES DE GRADO

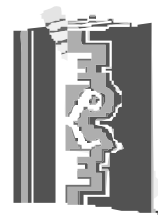
de la

Especialización en Promoción en Lectura y Escritura

Editoras:

Elisa Bigi

Marisol García Romero



Universidad de Los Andes

Consejo de Estudios de Postgrado

Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura

San Cristóbal, Venezuela

2009

ÍNDICE

Descubramos la aventura de oír. El cuentacuentos como promotor de lectura.....	10
El maravilloso mundo de los libros.....	11
La lectura y la escritura como una alternativa para combatir el hospitalismo.....	12
Propuestas teórico -metodológicas tendientes a promover lectura	13
La actualización docente y su relación con la promoción de la lectura y la escritura	14
Encuentros con la lectura	15
Promoción de la lectura y escritura en la comunidad de tres esquinas (Municipio Independencia, estado Táchira).....	16
Círculo de expresión lingüística	17
¿Cómo apoyar a las madres para que desarrollen el lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años?.....	18
Estrategias metodológicas para el posicionamiento de fundalectura	19
Espacios de libertad. Compartiendo vivencias, sentimientos a través de la lectura y la escritura.....	21
Textos expositivos: una excusa para el acompañamiento en la escritura	22
La lectura y la vida: una necesaria relación para los jóvenes que no van a la escuela.....	23
La adquisición de la lectura y la escritura a través de proyectos pedagógicos de aula (PPA)	24
Capacitación de docentes para la producción y publicación de experiencias pedagógicas.....	25
Promoción de la lectura y la escritura por medio del periódico vecinal.....	26
El rincón del abuelo. La imagen y el títere en movimiento.....	27
Incentivemos el amor por la lectura en los niños desde el preescolar: Programa mochila mágica	28
La lectura en la comunidad: una vía para la transformación social en la familia.....	28

Alas de la palabra escrita: una experiencia de divulgación en situación de producción de textos expositivos escritos.....	29
La formación del docente de la primera etapa de educación básica del núcleo escolar rural como promotores de lectura y escritura.....	31
“El hechicero”. periódico de aula como estrategia metológica para la promoción de la lectura y escritura.....	32
Propuesta de lectura recreativa para niños usuarios de la sala infantil en la biblioteca pública de Rubio – Táchira.....	33
La promoción de la lectura desde la biblioteca escolar.....	34
Capacitación de los bibliotecarios para la promoción de la lectura desde las salas infantiles de la red 35 de bibliotecas públicas del estado Barinas.....	35
La lectura y la escritura en una sociedad informatizada.....	36
El periódico mural “Arco iris, una ventana informativa” en la escuela técnica “Isaías Medina Angarita”.....	37
Leer y escribir. ideas para crear y recrear.....	38
La lectura: un sueño posible en docentes de educación inicial.....	38
Compartiendo y desarrollando la lengua escrita con las docentes de educación preescolar.....	39
Acción de la familia en la enseñanza de la lectura y la escritura en la primera etapa de educación básica.....	41
Los círculos de participación: una opción para promocionar escritura con los docentes de una escuela rural del estado Táchira	42
Museo de la fantasía: un espacio para soñar e imaginar.....	43
Creación de textos a partir de las imágenes.....	44
El cuento, puente entre el niño y la lectura.....	45
Club de madres y padres lectores.....	46
Poesía, una puerta hacia la lectura y la escritura.....	47
La invención de cuentos como estrategia para el desarrollo de la lectura y la escritura en niños de tercer grado.....	48

Mitos y leyendas: una alternativa para promocionar lectura y escritura	48
Los clásicos. una alternativa para 50 promoverla lectura en el aula de clase	49
Producción de textos literarios para promocionar la lectura y la escritura en la tercera etapa de educación básica.....	51
Leer, escribir, soñar, imaginar, crear y divertirse.....	52
La autobiografía como recurso para la formación de niños productores de textos.....	53
El cuento y la leyenda como géneros literarios para el desarrollo de la comprensión lectora y la expresión escrita	54
La biblioteca de aula: recurso para promover lectura y escritura	55
Club de lectura: una experiencia en promoción de lectura entre adolescentes.....	56
La autocorrección asistida. Elaboración y aplicación de un sistema de símbolos de revisión de textos	57
Desarrollo de aptitudes de inteligencia emocional de los padres de familia en el proceso de lectura y escritura de sus hijos	58
Madres en acción: iniciemos a nuestros hijos en el mundo de la oralidad y la lectura.....	59
Sembrando la escritura. propuesta para propiciar receptores críticos utilizando los medios impresos y la tv.....	59
El cuento : una experiencia gratificante para promocionar lectura y escritura en niños de educación básica	61
Revista pentagrama: un instrumento de comunicación para promover la escritura de textos informativos en los alumnos de la cátedra de violín, de la escuela de música Mguel Ángel Espinel de San Cristóbal.....	62
El periódico escolar, un medio para promocionar la lectura y la escritura en la biblioteca escolar de la escuela básica San Diego, Rubio – estado Táchira	63
Instructoras de tareas dirigidas, agentes de promoción de lectura y escritura	64
La voz del panamericano, una ventana abierta a la escritura	65
Desescolarizar la lectura en el aula: una alternativa para el acercamiento entre el niño y el texto.....	66

El ensayo: una estrategia para la promoción de la escritura en el instituto pedagógico rural “Gervasio Rubio”.....	67
Escribir en la universidad: producción de textos expositivos y argumentativos (caso: Iufront San Cristóbal).....	68
El periódico en la biblioteca: un espacio para buenas noticias.....	68
Los textos populares: motivo para promocionar lectura en el aula	69
Ánimate a escribir. Actividades creativas a través de la escritura	71
Las madres y la promoción de lectura en educación inicial.....	72
Actividades para promocionar lectura significativa de textos en inglés a partir de las habilidades lectoras que poseen los estudiantes en lengua materna	73
Club de lectores, convivencia recreativa para leer con placer.....	74
Estrategias para impulsar la formación de docentes lectores	75
La radio: un medio clave para la promoción y animación de la lectura.....	76
Estrategias de comprensión lectora utilizando textos concernientes a problemas matemáticos verbales una experiencia didáctica con escolares de cuarto grado, segunda etapa, escuela básica.....	77
Los padres, la lectura y las tareas extraescolares: un programa de orientación.....	78
Leyendas del táchira: una alternativa para promocionar la lectura en el aula.....	78
Actividades lúdicas verbales (adivinanzas, retahílas, trabalenguas y refranes) como formas divertidas y motivadoras para promover la lectura en los niños y niñas del sexto grado de educación básica.....	79
Novela, camino hacia la lectura.....	81
El informador cooperativo: un medio divulgativo institucional para promover la lectura y la escritura en la cooperativa Florencia R. L., Rubio Estado Táchira	82
El periódico escolar como propuesta de capacitación al docente para promocionar la lectura y la escritura	83
Promoción de la lectura recreativa en sexto grado.....	84
Círculo itinerante: un sortilegio para el alma lectora.....	85

Estrategias de lectura para formar un lector independiente y crítico	86
Leyendas de mi comunidad: estrategias para motivar la producción de textos escritos	87
Los cuentos de hadas: recurso para desarrollar una relación afectiva con los libros, la lectura y los niños	88
Lectura de textos filmicos y textos literarios con alumnos de sexto grado de educación básica	88
Formaciones de escritores para radio.....	89
Los cuentos de hadas: recurso para desarrollar una relación afectiva con los libros, la lectura y los niños	90
Estrategias de la lectura para formar un lector independiente y crítico	92
La voz del panamericano: una ventana abierta a la lectura	93
Leyendas de mi comunidad: estrategias para motivar la producción de textos escritos.....	94
Desarrollo de hábitos de lectura, mediante la aplicación de estrategias, como acción de promoción de lectura	95
Propuesta par la aplicación de estrategias de promoción de la lectura por parte de los docentes de la II etapa de educación básica, utilizando como recurso el cuento folclórico	96
Leyendo... ¡me divierto y aprendo!.....	97
La lectura en voz alta: estrategia de intervención lectora para estimular la competencia comunicativa y la lectura por placer	98
Promocionar la oralidad a través del texto narrativo: leyenda.....	98
Estrategias cognitivas y motivacionales para promover el hábito de la lectura	99
Directorio de tutores/as especialización en promoción de la lectura y la escritura	106
Propuesta para la elaboración del resumen.....	109



PRESENTACIÓN

El resumen es un texto académico solicitado con carácter de obligatoriedad para la presentación y aprobación de una tesis o un trabajo especial de grado (TEG). Tomando en cuenta que el TEG de la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura (ULA-Táchira) tiene unas características particulares, distintas a una tesis de maestría o de doctorado, en cuanto a los enfoques metodológicos empleados para su diseño, aplicación y evaluación, consideramos necesario proponer un modelo de resumen que se ajuste a la descripción de la estructura del TEG. Para ello, hemos realizado la revisión de los resúmenes en el período 1998-2008 (total 92), en los cuales se pone en evidencia que una parte de los estudiantes tiene dificultades para resumir adecuadamente su TEG, por lo que consideramos conveniente dar orientaciones más precisas al respecto por parte de la Coordinación de la Especialidad.

Este libro consta de dos partes: La primera contiene la clasificación de los resúmenes (según el año de presentación del TEG, los autores en orden alfabético, la cohorte a la que pertenecen, los lugares seleccionados para ejecutar la propuesta de promoción, TEG con mención publicación, tipos de textos promocionados y el directorio de los tutores con experiencia en la asesoría de este tipo de texto académico) y una versión editada de los resúmenes elaborados por los graduandos. En la segunda parte, se presenta la propuesta sobre la elaboración del resumen hecha por los estudiantes de la X Cohorte junto con la profa. Elisa Bigi en la cátedra de Prácticas de Escritura I, la cual posteriormente fue revisada y aprobada por el Consejo Directivo (incluir fecha), con el fin de orientar a los estudiantes en cuanto a la adecuación del estilo y la estructura.

Esperamos que esta obra resulte un beneficio para docentes, investigadores y, principalmente, los estudiantes, quienes necesitan tener un conocimiento sobre los TEG realizados, de manera que puedan apoyarse en los antecedentes locales existentes para seguir innovando en los diferentes espacios para la promoción de la lengua escrita.

Queremos agradecer a los estudiantes por el aporte realizado, así como a la Coordinación de la Especialidad el apoyo logístico y financiero que ha brindado a este proyecto editorial. También al Consejo de Estudios de Postgrado (CEP) por el cofinanciamiento asignado para la publicación.

Las editoras

DESCUBRAMOS LA AVENTURA DE OÍR. EL CUENTACUENTOS COMO PROMOTOR DE LECTURA

Autora: Marisol Pérez Melgarejo

Tutora: Yolanda Rodríguez

Año: 1998

RESUMEN

La tradición oral ha logrado consolidar y ratificar el lenguaje y establecer un instrumento de comunicación que se materializa y se fija en la escritura. La mejor manera de introducir al niño en el mundo de la lectura es por medio de la oralidad, iniciándose cuando la madre le canta canciones de cuna y le cuenta historias fabulosas, siendo el infante heredero de una rica comunicación verbal, que le va a permitir ir obteniendo un comportamiento lingüístico competente. Cuando el niño va a la escuela, esta riqueza es coartada, y se le impone una serie de reglas y normas en las cuales él no está interesado. Por esto, se propone utilizar en el aula la narración oral, específicamente el cuento y la leyenda, empleando como recurso al cuentacuentos. La propuesta se realizará en la Unidad Educativa "José Gonzalo Méndez" ubicada en la carrera 16 con calle 6, del barrio Lourdes, en la ciudad de San Cristóbal, estado Táchira. Con la participación entre 12 y 17 niños, en edades comprendidas de 8 a 12 años. La puesta en ejecución de la propuesta ha permitido verificar el desarrollo de la adquisición lingüística del niño, lográndose su experiencia comunicativa mediante la elaboración de talleres, el cuentacuentos y los libros. A través de estos, el niño tiene la libertad de expresar sus sentimientos, su capacidad creadora e imaginativa y manejar información. La lectura como alternativa en el aula de clase permitirá, además de desescolarizar, fomentar y estimular en el niño su capacidad reflexiva e ideológica. El niño construye el conocimiento partiendo de sus experiencias y el mundo que lo rodea. El cuentacuentos como estrategia de lectura es una gran oportunidad para que el niño viva, visualice y perciba la multiplicidad de saberes y sentimientos, permitiéndole obtener un conocimiento amplio del mundo y sobre todo, sentir la lectura y escritura como un elemento necesario, para formar parte activa y crítica de una sociedad cada vez más compleja y tecnificada. Durante la ejecución de los talleres se percibió cómo los niños fueron valorando críticamente los contenidos expuestos por el cuentacuentos, además de contribuir al desarrollo de la solidaridad y trabajo grupal. La transcripción de la experiencia en los talleres realizados reflejan el valioso poder instruccional que tiene el cuentacuentos para promover la lectura y escritura.

Palabras clave: Cuentacuentos, tradición oral, educación básica.

EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS LIBROS



Autora: Tomasa Gámez

Tutora: Yolanda Rodríguez

Año: 1998

RESUMEN

La literatura sumerge al individuo, especialmente al niño, en el mundo de la palabra y el lenguaje, formas fundamentales de la comunicación entre los seres humanos; permite al infante desarrollar de manera ilimitada su imaginación y lo introduce en el conocimiento, tanto del mundo físico geográfico y social como en el conocimiento del ser humano. La lectura debe concebirse como medio socializador, valorarse como formador de ciudadanos activos y responsables. Uno de los propósitos del presente trabajo consiste en abordar la literatura no como instrumento didáctico, sino para desarrollar la imaginación y la creatividad. Fundamentalmente se propone proyectar la formación de la escuela en la comunidad, la formación de niños y madres lectoras y formar lectores autónomos. El proyecto se cumplirá con el grupo de alumnos de tercer grado de la Unidad Educativa "Vega del Cedro", municipio Libertad. Para la ejecución se plantean tres fases: Talleres literarios con los niños, veladas culturales como interacción entre niños y madres y círculos de lecturas para madres y abuelas. De estas fases se ejecutó parcialmente la primera, logrando la interacción de niños con textos literarios: Cuentos, poemas y canciones; integración espontánea del grupo, el desarrollo de la imaginación al producir textos orales y escritos y demostración de la autonomía lectora en la selección del material de lectura. Se concluye que la interacción con textos literarios brinda al individuo la oportunidad de recrear el mundo de la palabra y lo reafirma como usuario del idioma, asumiéndose así como experto en actos de habla con dominio de la lengua oral y escrita.

Palabras clave: Promoción de lectura, texto literario, educación básica.



LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO UNA ALTERNATIVA PARA COMBATIR EL HOSPITALISMO

Autor: Víctor José Machado

Tutora: Yolanda Rodríguez

Año: 1998

RESUMEN

El miedo, la ansiedad y la soledad son eternos acompañantes del niño hospitalizado; la carencia de cuidados afectivos genera profundas modificaciones somáticas, psicológicas y psíquicas al perderse el vínculo con la madre. Esa situación es conceptualizada como “hospitalismo”, enfermedad que nos proponemos combatir con la lectura y la escritura, vista esta como una alternativa de vida, como “una forma de vida”, en donde la presencia real y permanente de un equipo promotor genere actividades eminentemente recreativas a través de lectura, música, películas, títeres, teatro y otros, que sean motivantes de alegría y placer. Nuestro escenario será el piso 10 del Hospital Central de San Cristóbal, en donde son atendidos un promedio de treinta y cuatro (34) niños, de hasta catorce años de edad, con la soledad agobiando su cuerpo y alma. El objetivo fundamental de derrotar el “hospitalismo” lo planteamos a través de cuatro etapas: 1.- Diagnóstico de la situación. 2.- Proceso de sensibilización. 3.- Ejecución del proyecto y 4.- Evaluación del proyecto en sus diferentes etapas.

Palabras clave: Promoción de lectura, hospitalismo, hospital.

PROPUESTAS TEÓRICO-METOLÓGICAS TENDIENTES A PROMOVER LECTURA

Autor: Luis Eleazar Sarmiento
Tutora: María A. Maldonado
Año: 1998

RESUMEN

Se pretende con estas propuestas promocionar la lectura en el espacio escolar, en el último grado de la segunda etapa de Educación Básica (6to. grado. Escuela Pública). Consideramos la necesidad de llevar la lectura a la escuela para brindar a los participantes una herramienta de abordaje de la realidad. Se establecen dos premisas básicas: 1) De la escuela a la calle y de la calle a la escuela y 2) promocionar la lectura para conocer, conocer para incitar a leer para terminar siendo. Este trabajo tiene los siguientes propósitos:

Provocar la lectura de lo diverso. El entorno como texto: El texto publicitario, la imagen como texto, el texto verbal, el texto escrito... con la finalidad de incrementar las herramientas discursivas.

Hacer del ambiente escolar un espacio para la libertad: Estimular la comunicación e intercambiar saberes, para hacer de la apropiación del conocimiento una herramienta colectiva.

Privilegiar la multidialectalidad: La escuela como lugar de encuentro y de experiencias comunicacionales favorecerá el intercambio intralingüístico aprovechando el diapasón de actividades dialectales, con el interés de hacer de sus usuarios – los alumnos – hablantes competentes.

Profundizar los niveles de la lectura: Derivar desde una lectura superficial hasta llegar a la metalectura (leer la información ausente que nos remite a diferentes contextos: sociales, políticos, económicos y de otra naturaleza).

Palabras clave: Promocionar la lectura, escuela básica.



LA ACTUALIZACIÓN DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Autor: José R. Mendoza Moreno

Tutora: Rubiela Aguirre

Año: 1998

RESUMEN

El proyecto tiene como objetivo diseñar talleres que permitan la actualización docente en promoción de la lectura y la escritura a partir del uso de los textos que comprenden el acervo cultural, donado por la Secretaría de Educación Pública de México. Los talleres serán ofrecidos a los docentes de la Escuela Básica Nacional Rural N° 765 – 377 – 875 – S/N, ubicada en el sector La Blanca, vía Panamericana, del estafo Táchira, con el propósito de reflexionar acerca de la importancia de la promoción de la lectura y la escritura en el trabajo con alumnos y la comunidad, y que estos consideren que son herramientas fundamentales para la incorporación eficaz a la sociedad. Los docentes requieren de actualización en promoción de la lectura y la escritura que les permita ofrecer lineamientos a los miembros de sus comunidades, enmarcados dentro de la exigencia de la realidad venezolana, planteados en función de alcanzar el gran objetivo nacional de una sociedad más justa, donde el respeto a la dignidad humana sea el factor determinante. Nos encontramos inmersos en cambios económicos, políticos y sociales, por lo cual es imprescindible que el educador asuma retos y compromisos más justos y objetivos, más integrados a las necesidades de crecimiento (tanto espiritual como material), y la optimización de la calidad de vida de todos los integrantes de la comunidad.

Palabras clave: Actualización docente, promoción de lectura y escritura, educación básica.

Autora: María A. Orozco de Pernía

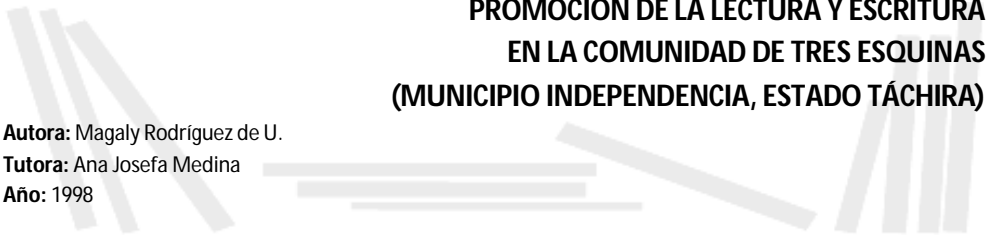
Tutor: Gabriel Ugas Fermin

Año: 1998

RESUMEN

Encuentros con la lectura es un proyecto factible de realizar, sus resultados sólo pueden ser percibidos a largo plazo, aun cuando en su desarrollo y aplicación se obtengan resultados parciales, esto es así, debido a que se pretende influir en la escala de valores de un grupo de madres cuya consolidación está condicionada por su participación particular en el sistema social y cuya riqueza cultural ha sido conocida básicamente por vía de la oralidad. Para interpretar este comportamiento socio – cultural, se considerará el continuum cultural entre la oralidad y la escrituralidad del grupo con el cual se trabaja, en una doble dirección: desde la oralidad a la escrituralidad y viceversa. Mediante un proceso de comunicación permanente se espera generar cambios en la actitud de las madres hacia la lectura, como vía para propiciar su desarrollo y crecimiento personal y social. Como adquirir nuevos valores implica transformar los esquemas mentales y crear modelos para conocer, comprender y transformar la realidad y de acuerdo con Arnaldo Esté, los valores no se decretan, se maceran en la acción. De allí la importancia de realizar jornadas de trabajo con las madres, para propiciar el intercambio de experiencias que les permita ir procesando la información necesaria para la incorporación de nuevos valores, por tanto, se tendrá como premisa que el conocimiento, los valores y las actitudes se construyen en el hacer, conocer y convivir en común-únion; reflexionando y actuando sobre hechos y situaciones reales. Con base en este principio han sido definidas tres etapas dentro del proyecto: Inicio y promoción del proyecto, organización y planificación de las acciones en conjunto, y compartiendo ideas, en ellas el promotor observador-participante genera empatía, obtiene información e interactúa con el grupo, llegando a establecer algunas categorías descriptivas. En atención a las categorías que se derivan de la interacción con el grupo y teniendo como indicadores las siguientes interrogantes: ¿Qué, para qué o por qué leen? ¿Cuáles son los criterios para seleccionar los materiales de lectura? ¿Qué hacen antes y después de leer? ¿Qué tiempo dedican a la lectura?, se pondrán a disposición diferentes materiales de lectura dando así apertura al intercambio de opiniones. Para la aplicación y desarrollo del proyecto fue seleccionada la metodología cualitativa etnográfica, y para la sistematización de la información se adoptó el modelo presentado por Miguel Martínez (1994).

Palabras clave: Promoción de lectura, cultura oral, comunidad.



PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA COMUNIDAD DE TRES ESQUINAS (MUNICIPIO INDEPENDENCIA, ESTADO TÁCHIRA)

Autora: Magaly Rodríguez de U.

Tutora: Ana Josefa Medina

Año: 1998

RESUMEN

El área rural constituye un grupo poblacional poco favorecido en el aspecto cultural, donde se carece de las condiciones necesarias que faciliten al ciudadano tomar una actitud participativa y crítica en la dinámica social. El presente proyecto va dirigido a fomentar el acceso de los miembros de la comunidad a tener contacto con la lectura y la escritura, las cuales le permiten mejorar su calidad de vida. Los encuentros entre la promotora ejecutante del proyecto y los miembros de la localidad deben realizarse en un clima de respeto, donde la libertad de seleccionar la lectura de su agrado permita vivir la aventura de leer e intercambiar experiencias y eleve la autoestima de los participantes. Este proyecto servirá de apoyo a dos proyectos educativos que se ejecutan en la Unidad Educativa "Tres Esquinas" de la parroquia Dr. Juan Germán Roscío (municipio Independencia, estado Táchira), los cuales son: Podemos Leer y Escribir de la Unidad de Publicaciones Educativas de la Secretaría de Educación Pública de México (SEP) y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), y el Plan Lector de Cajas Viajeras de la Fundación Comisión Nacional de Lectura (Fundalectura), para facilitar el acceso al conocimiento y compartir con la comunidad mediante el método cualitativo etnográfico, la variedad de material escrito existente a través de actividades significativas de lectura y escritura que conlleven a la autonomía, libertad y democracia en su devenir histórico, en la concepción teórico-práctica que ha guiado la formación de especialistas en Promoción de la Lectura y Escritura de la Universidad de Los Andes, de la cual forma parte la autora de esta propuesta.

Palabras clave: Promoción de lectura y la escritura, educación básica.

Autor: José Guillermo Ruiz

Tutora: Margarita Pacheco

Año: 1998

RESUMEN

El Círculo de Expresión Lingüística (CEL) es una propuesta para la promoción de la lectura y escritura en una institución educativa como centro piloto y posibilidad de proyección y ejecución hacia otras escuelas y comunidades en general. La fundamentación teórica de CEL, en su justificación e importancia, comprende un análisis somero del producto educativo referente al desarrollo de la competencia lingüística del alumno en lectura y escritura, destacando la importancia que reviste asumirlo como ser humano lector, y enfocándolo dentro del contexto sociolingüístico donde está inmerso. La metodología utilizada se centra en la Lingüística del Discurso como concepción teórica de la comunicación, a partir de la cual es el estudiante, quien va a marcar libérrimamente las pautas de actuación en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura como un hacer placentero y transferible. La ejecución del CEL se estructura en dos etapas: La primera etapa contempla actividades de inicio y de fortalecimiento, cuyos resultados, además de la generación de conciencia lingüística en los participantes, prevén la instalación de los programas: Red de Lectura en las escuelas y Un Lector para cada Hogar en la comunidad social. La segunda etapa tiende a la producción de materiales de lectura y escritura creativos con fines de publicación externa, y el fortalecimiento de actividades lectoescritoras de la comunidad social, con la participación activa de los integrantes del CEL. El intercambio dialógico y la contextualización de la escuela son las conclusiones más importantes a las cuales se ha llegado, hasta el momento en que el CEL culmina la fase de motivación, y da los primeros pasos en la fase de iniciación de la primera etapa, cuyo registro es, a manera de conclusión, la experiencia vivida en la ejecución de la propuesta.

Palabras clave: Promoción de lectura y escritura, competencia lingüística, ¿educación básica?

¿CÓMO APOYAR A LAS MADRES PARA QUE DESARROLLEN EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS?

Autora: Betty Barrera de Uribe

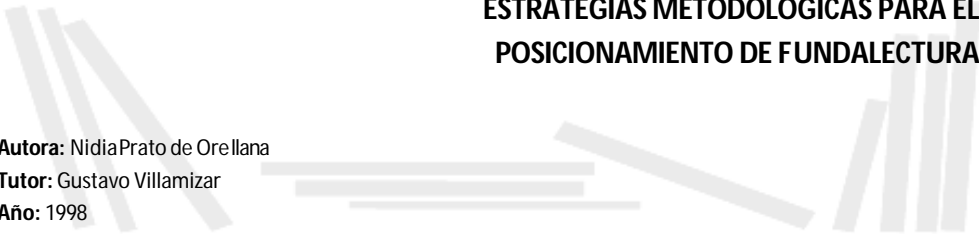
Tutora: Norma González Viloria

Año: 1998

RESUMEN

Esta propuesta busca desarrollar el lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años, que son atendidos en los Hogares de Cuidado Diario de la comunidad de Palo Gordo (San Cristóbal). Está orientada a trabajar con las madres cuidadoras, para que conviertan en fuerza capaz de construir los saberes y describir estrategias que generen una comunicación eficaz, tomando en cuenta las características de los niños y de la comunidad. La misma es factible, ya que el Ministerio de Educación, en su Plan de Acción (1995), plantea la capacitación de los adultos significativos que rodean al niño, de igual manera el Ministerio de la Familia considera como necesidad emergente el apoyo de las madres cuidadoras que atienden los Hogares. La propuesta se fundamenta teóricamente en los aportes de la sociolingüística, la teoría constructivista y la socio-cultural de Vigotsky. El trabajo comprende: La introducción, el problema y su importancia, el marco teórico, la metodología y la operativización, así como las actividades de la propuesta en sí. A través de ella se pretende contribuir a mejorar la calidad de atención, especialmente el desarrollo del lenguaje oral tanto en las madres como en los niños de esa comunidad.

Palabras clave: Lenguaje oral, madres cuidadoras, educación inicial, hogares de cuidado diario.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL POSICIONAMIENTO DE FUNDALECTURA

Autora: NidiaPrato de Orellana

Tutor: Gustavo Villamizar

Año: 1998

RESUMEN

La finalidad de la presente investigación es proporcionar un material impreso, que pueda ofrecer información amplia y objetiva de la publicidad que tiene Fundalectura y la promoción de la lectura y la escritura, los logros alcanzados por el Plan Lector Venezolano, los antecedentes el proyecto de Cajas Viajeras, los principios y aportes teóricos que los han venido sustentando, así como las bases legales que fundamentan la Fundación, para diseñar como propuesta un grupo de estrategias publicitarias basadas en un estudio de mercado con el propósito de lograr el posicionamiento de Fundalectura y la promoción de los medios de comunicación a través de un plan de medios, asignación de recursos cuantitativos y artes creativos como resultado o respuesta del análisis cuantitativo. El plan estratégico puede ser utilizado en las promociones regionales y nacionales.

Palabras clave: Promoción de Fundalectura.



PÁGINA WEB Y REVISTA ELECTRÓNICA, MEDIOS PARA PROMOCIONAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Autora: Jemima Duarte y Lilia Flores

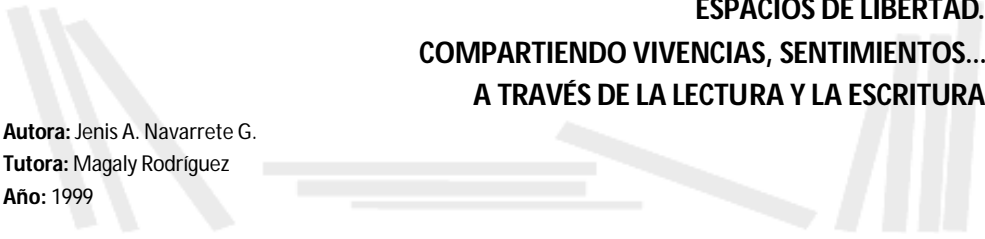
Tutor: Carlos Garzón

Año: 1998

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo promocionar la lectura y la escritura a través de la Internet, para ello se propone la edición de dos publicaciones electrónicas: una página Web destinada a la promoción y la proyección de la Coordinación de Postgrado de la Universidad de Los Andes Táchira y la revista electrónica Lees, para la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura de esta universidad. Estas publicaciones van a permitir el intercambio de ideas, opiniones y saberes entre personas interesadas en las informaciones presentadas en dichas publicaciones no son simples instrumentos de ilustración o difusión, son recursos que pueden ser utilizados en las estrategias para la construcción de conocimiento, son medios de transformación de modos de percibir, sentir y saber. Con este proyecto se aspira hacer un aporte innovador a la universidad, permitiendo la utilización de nuevas tecnologías de la comunicación y la información (TICs). La ejecución de proyecto está dividida en las siguientes fases: recopilación y análisis de información relacionada con el tema del proyecto, definición de requerimientos, diseño de las publicaciones electrónicas previstas, construcción de las mismas basadas en el diseño definitivo, mantenimiento y actualización de publicaciones. Con el uso de las TICs, la lectura y la escritura se enriquecen, ya que se incorporan elementos –imágenes, sonido, movimiento- que contribuyen a la construcción del significado, además se crean nuevos espacios de escritura como son la pantalla, el correo electrónico, entre otros, por estas razones las TICs son aliadas en el fomento de la lectura y la escritura.

Palabras clave: Tecnologías de la información y la comunicación, medios digitales, promoción de lectura y escritura



ESPACIOS DE LIBERTAD. COMPARTIENDO VIVENCIAS, SENTIMIENTOS... A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Autora: Jenis A. Navarrete G.

Tutora: Magaly Rodríguez

Año: 1999

RESUMEN

La lectura y la escritura son las herramientas que han usado los hombres para expresar hábilmente su mundo interior: las emociones, inquietudes, dudas, sueños, temores y toda su potencialidad de comunicación como ser humano, se han logrado cristalizar gracias a la magnificencia que representan las letras en todas sus formas. De allí que promover el acto de leer y escribir es ahondar en ese mundo lleno de complejidades que sorprenden constantemente al lector y escritor llevándolo del autodescubrimiento a la extrapolación de sí mismo; más aún en el silencio permanente de una celda donde la soledad, la desesperanza y el sueño reprimido de libertad convergen de una manera total en un mismo espacio. Este proyecto pretende acercarse a esta realidad, partiendo de la motivación por la lectura y la escritura, como toma de conciencia y como proceso reeducativo del individuo en el Centro Penitenciario de Occidente, ubicado en Santa Ana, municipio Córdoba del estado Táchira, específicamente con una población de 15 estudiantes del cuarto al sexto grado de Educación Básica. Para ello, se utilizó el método cualitativo etnográfico que permite descubrir y reconstruir la realidad de la población, con un taller de ocho sesiones con dinámica, lecturas, discusión y creación de textos partiendo desde sus propias experiencias. El resultado obtenido en las sesiones efectuadas produjo compenetración del grupo, lecturas reflexivas y reconocimiento de la lectura y la escritura como medios de comunicación, entre otras. Es importante señalar que debido a la condición especial en la cual se encuentran los reclusos, se trató de orientar el trabajo hacia sus propios intereses, para entender más esa microsociedad que representa la prisión, dando así un sentido más profundo a la promoción de lectura y escritura. Con esta iniciativa se propone generar un pequeño aporte al desarrollo y rehabilitación de esa digna población que debe reinsertarse a la sociedad como factor de cambio y como hacedora de futuro.

Palabras clave: Promoción de lectura, educación básica, comunidad penitenciaria.

TEXTOS EXPOSITIVOS: UNA EXCUSA PARA EL ACOMPAÑAMIENTO EN LA ESCRITURA

Autora: Carmen Elisa Bigi Osorio

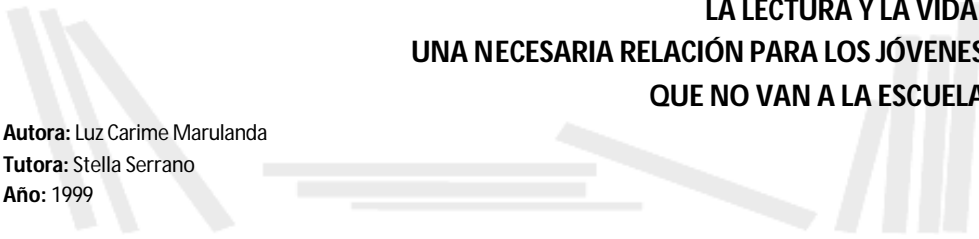
Tutora: Ana Josefa Medina

Año: 1999

RESUMEN

Este trabajo presenta el desarrollo, conclusiones y reflexiones en torno a un proyecto cuyo propósito general consistió en colaborar con los alumnos del 6to. grado de la U.E Instituto "María Montessori" a tomar conciencia de su proceso de composición y producción escritural partiendo de la redacción de textos expositivos. Tomando la metodología de la investigación en la acción, se realizó una exploración de las inquietudes de los docentes del curso; las necesidades, fortalezas y debilidades en la escritura de los niños y, apoyándonos en los fundamentos teóricos de Vygotsky (Zona de Desarrollo Próximo), McCormick (Didáctica de la escritura) y Cassany (Didáctica de la corrección de lo escrito), entre otros autores, se trazaron unas estrategias de acompañamiento en la aula, las cuales fueron orientándose según las circunstancias surgidas en las distintas sesiones. Como resultado de la experiencia, se observó una actitud más reflexiva por parte de los niños en torno a su proceso de escritura, así mismo, se destaca la importancia de que el docente tenga una buena formación en el área de Lengua para que pueda ofrecer a sus alumnos una asistencia y mediación adecuada.

Palabras clave: Proceso de escritura, textos expositivos, educación básica.



LA LECTURA Y LA VIDA: UNA NECESARIA RELACIÓN PARA LOS JÓVENES QUE NO VAN A LA ESCUELA

Autora: Luz Carime Marulanda

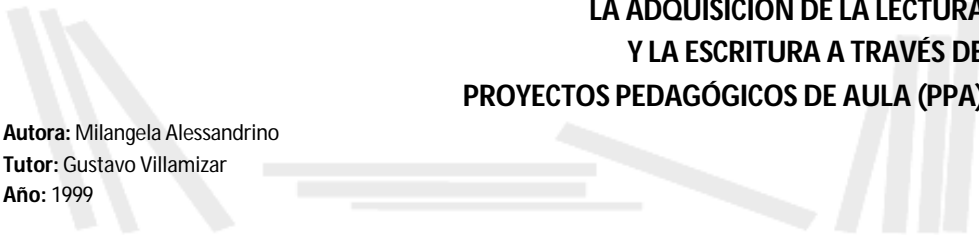
Tutora: Stella Serrano

Año: 1999

RESUMEN

La propuesta de promoción y animación La lectura y la vida consiste en un taller de lectura y escritura dirigido a los jóvenes en edades comprendidas entre 10 y 22 años que no van a la escuela, residenciados en la población de Santa María de Caparo, municipio Padre Noguera del estado Mérida. La propuesta, como espacio de trabajo, permite favorecer de manera significativa el aprendizaje en esta área, así como la formación y orientación para su vida efectiva y social, en la cual participantes y docentes, reflexionan, dudan y construyen un saber no acabado. Los resultados obtenidos demuestran cambios en los jóvenes, en cuanto a su participación activa y segura en las experiencias propuestas, además de integrarlos al trabajo creativo, lo que incidió favorablemente en su desarrollo afectivo, cognitivo y social.

Palabras clave: Promoción de la lectura y la escritura, adolescente de alto riesgo, comunidad rural.



LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA A TRAVÉS DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA (PPA)

Autora: Milangela Alessandrino

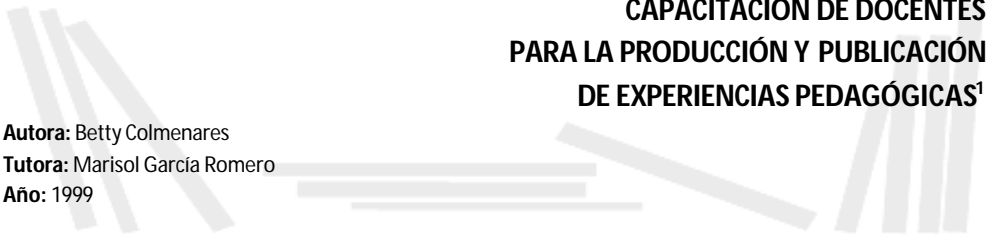
Tutor: Gustavo Villamizar

Año: 1999

RESUMEN

La investigación pretende determinar la efectividad de los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA) en la adquisición de la lectura y la escritura con alumnos de primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hogar Mercedes de Jesús”, ubicada en la ciudad de San Cristóbal, estado Táchira. El estudio se inscribe en un enfoque de naturaleza etnográfica. Se tomó como muestra la totalidad de la población de la sección “A”, la cual estuvo conformada por un grupo de 38 niños (16 varones y 22 hembras). Durante los primeros quince días de clase, del año escolar 1998 – 1999, se realizó un diagnóstico de los conocimientos previos, intereses y necesidades del grupo en relación con los procesos de lectura y escritura. A partir de las muestras de escritura producidas por los niños en este período, y sobre las bases de los aportes ya expuestos por algunos expertos, se establecieron tres niveles de adquisición de la lengua escrita (silábico, silábico alfabético, alfabético). Posteriormente, los avances de los niños eran evaluados cada tres meses a través de los registros y producciones diarias. Los resultados de la investigación muestran, de manera satisfactoria, los cambios y avances sobre los procesos de adquisición de la lectura y la escritura del grupo de niños que conformaban el primer grado.

Palabras clave: Proceso de escritura, Proyecto Pedagógico de Aula, educación básica.



CAPACITACIÓN DE DOCENTES PARA LA PRODUCCIÓN Y PUBLICACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS¹

Autora: Betty Colmenares

Tutora: Marisol García Romero

Año: 1999

RESUMEN

Históricamente, los maestros del estado Táchira se han mantenido pasivos frente a la posibilidad de escribir sus experiencias pedagógicas, probablemente porque siempre se ha pensado que esta tarea corresponde a profesores universitarios y, además, los docentes de Educación Básica y Preescolar no teníamos una publicación en la región para dar a conocer nuestras vivencias ocurridas al interior de las aulas. Pensando en estas premisas surge la idea de crear una revista dirigida a los maestros, con el deseo de estimular el diálogo y fundar un espacio donde tengamos oportunidad de compartir nuestro trabajo y acrecentar la investigación del hecho pedagógico. El propósito de este estudio consistió en la capacitación de docentes para la producción y publicación de experiencias pedagógicas. Para tal fin, se trabajó con un grupo de maestros incorporados al Programa de Mejoramiento de la Calidad de la Educación (MECE) del estado Táchira, a quienes se les aplicó una encuesta con el fin de conocer quiénes, luego de la capacitación recibida, deseaban escribir sus experiencias de aula para ser publicadas en una revista pedagógica. En primer término, se organizó un taller denominado Producción Escrita de Experiencias con una duración de 60 horas; durante el desarrollo del mismo los participantes se enfrentaron a sus propios textos, al análisis de diferentes posturas teóricas y a otras experiencias pedagógicas escritas. Entre cada una de las sesiones del taller se desarrolló un seguimiento a los docentes en sus escuelas. Paralelamente a las actividades antes mencionadas fuimos diseñando, junto a un equipo de especialistas, una revista dirigida a los maestros titulada Maestros Hoy, cuyo corazón es la publicación de las experiencias vividas por los maestros a sus prácticas pedagógicas.

Palabras clave: Experiencias pedagógicas, Proyectos Pedagógicos de Aula, educación básica.

¹ Un resumen en extenso de este trabajo fue publicado bajo el título “Acompañamiento de docentes de educación básica para la producción y publicación de experiencias pedagógicas”, en la Revista Clave, 2000, 9, pp. 89-108.



PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA POR MEDIO DEL PERIÓDICO VECINAL

Autor: Eddy Enrique Jiménez

Tutora: Yolanda Rodríguez

Año: 1999

RESUMEN

La lectura y la escritura son instrumentos indispensables en el mundo contemporáneo para llevar al hombre a develar el mundo, ya no basta la pura experiencia de la vida, por esto la promoción de estas herramientas del lenguaje es una necesidad imperiosa, y un deber de todo educador buscar caminos que puedan facilitar el uso de las mismas. Consideremos que un periódico pudiera ser medio eficaz para incorporar tanto a los vecinos y estudiantes de la comunidad de El Junco, municipio Cárdenas del estado Táchira en el uso y práctica de la lectura y la escritura, además de ser un espacio para la reflexión y análisis de sus problemas y un instrumento para compartir experiencias e inquietudes. De allí que el proyecto se enfocó mediante una campaña de motivación para incorporar a los vecinos y estudiantes en la construcción de un medio de comunicación para la comunidad y la escuela que los vinculara y permitiera la práctica de la lectura y la escritura. La escuela sirvió de centro de piloto para las reuniones de trabajo y los talleres de construcción y revisión de textos. De estas reuniones y talleres se conformó un equipo de trabajo encargado de la recolección de los materiales y la elaboración del periódico. Previamente, los integrantes del grupo de trabajo recibieron la preparación necesaria en el manejo de computadoras por parte del Centro de Computación del municipio Cárdenas, sitio donde se transcribieron los materiales escritos y se imprimió el primer número. Es de resaltar que los periódicos editados serán usados por docentes para la promoción de la escritura de sus alumnos, así como un valioso aporte para incentivar a la escritura.

Palabras clave: Periódico vecinal, promoción de la lectura y escritura, comunidad rural.



EL RINCÓN DEL ABUELO. LA IMAGEN Y EL TÍTERE EN MOVIMIENTO

Autor: Eduardo Rodríguez

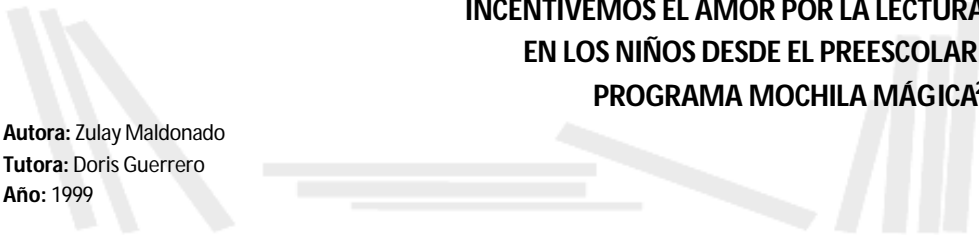
Tutora: Yolanda Rodríguez

Año: 1999

RESUMEN

La comunicación es un intercambio de información, ideas, o sentimientos que ocurren cuando se activa una profunda interacción mutua entre el emisor y el receptor. Ambos, en una relación recíproca, se convierten en vehículos de intercambio en lo que se refiere a discursos, los cuales han perdurado en distintas sociedades. Estos actos comunicativos se pueden definir también como actos de lectura y escritura. De allí que el proyecto propuesto: uso del títere en el aula de clase, aprovechando la diversidad de elementos que se conjugan para convertirlo en un sistema para ser leído sintácticamente y semánticamente, cuya imagen en movimiento acompañada del texto dialogado, representaría esa lectura de un discurso específico, la expresión iconoverbal. Esta lectura servirá de motivación para preparar los discursos verbales de los estudiantes y así tener mayor facilidad para encontrarse con textos escritos. Este espacio de representación se concibe bajo el nombre de "El Rincón del Abuelo"; espacio donde se activaron los eventos conversacionales con un grupo de niños y maestros de la Escuela para las Artes ubicada en la zona de Barrio Obrero de la ciudad de San Cristóbal estado Táchira. Para ello, se utilizó un método inductivo que permite preparar al docente y, a su vez, a los niños, con la intención de potenciar los discursos verbales que se producen en el aula de clase. El resultado obtenido en esta bella experiencia de 6 sesiones, se reflejó tanto en las construcciones verbales propias de los niños a partir de su interacción con el recurso títere, como en las producciones escritas cuyo producto es consecuencia de la lectura de la representación del discurso dramático (títere en movimiento). Es importante señalar que la producción de eventos de habla y el desarrollo de la oralidad en las primeras etapas de edad escolar se deben potenciar, para fortalecer el código oral como inicio de la futura promoción de lectura y escritura.

Palabras clave: Títere, oralidad, educación inicial.



INCENTIVEMOS EL AMOR POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS DESDE EL PREESCOLAR: PROGRAMA MOCHILA MÁGICA²

Autora: Zulay Maldonado

Tutora: Doris Guerrero

Año: 1999

RESUMEN

El interés fundamental de este trabajo de investigación fue diseñar un programa de promoción lectura, para apoyar a las docentes del nivel de preescolar, a los padres y otros adultos significativos en el proceso de alfabetización inicial, a través del préstamo circulante de materias de lectura de alta calidad y alto contenido literario. Se seleccionó como primera muestra de trabajo a las veintidós (22) maestras del personal docente del Jardín de Infancia “Congreso de Angostura”, distrito escolar N° 1, municipio San Cristóbal. Se aplicó un instrumento diagnóstico para la identificación de sus concepciones y necesidades en relación con la lectura. En función de los resultados obtenidos, se planificó un taller de capacitación, con el fin de brindar orientaciones sobre el uso adecuado de los materiales de “La mochila mágica”. La propuesta se implementó durante seis meses, al cabo de los cuales se inició el proceso de recolección de datos mediante observaciones de aula, observaciones en la biblioteca, entrevista con las bibliotecarias, encuentro con las docentes y con los niños. Este proceso permitió evaluar el programa y determinar su efectividad en cuanto al interés que se despertó en los niños por los cuentos, el cambio de actitud generado en los docentes hacia la lectura en el aula y la participación de los padres. La metodología empleada es de corte cualitativo, etnografía de investigación acción. El trabajo se sustenta en los aportes teóricos de la psicolingüística, la sociolingüística, la perspectiva histórica cultural de Vygotsky y las últimas investigaciones de la neurociencia.

Palabras clave: Animación de la lectura, padres, formación docente, educación inicial.

² Un resumen en extenso de este trabajo fue publicado bajo el título “Incentivemos el amor por la lectura en los niños desde el preescolar. Programa La mochila mágica”, en la Revista Clave, 2000, 9, pp. 129-136.



LA LECTURA EN LA COMUNIDAD: UNA VÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN LA FAMILIA

Autora: Ana Mireya Rodríguez

Tutora: Ana Josefa Medina

Año: 1999

RESUMEN

Es una propuesta de animación y promoción de la lectura y escritura, que se realizó con un grupo de madres y niños no escolarizados en la comunidad El Chaparral, sector B, del municipio Torbes, estado Táchira. Es un estudio de carácter cualitativo etnográfico, a la luz de los aportes de la psicolingüística, la teoría histórico-cultural y teoría transaccional. El objetivo central de la propuesta es generar en el ámbito familiar motivaciones intrínsecas hacia la lectura y escritura como vía para su crecimiento personal y el de su entorno. Se puede señalar como resultado más significativo la potenciación de los recursos internos de las mujeres participantes en su condición de madres y de lecto-escritoras. Estos recursos se hicieron manifiestos en: la construcción colectiva de un texto de medicina natural que recopiló sus saberes sobre esta temática, las producciones escritas de cuentos, canciones, anécdotas, un cambio de actitud y de comportamiento en la relación madre-hijo.

Palabras clave: Promoción lectura y escritura, el rol de las madres, comunidad rural.

ALAS DE LA PALABRA ESCRITA: UNA EXPERIENCIA DE DIVULGACIÓN EN SITUACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS ESCRITOS

Autora: Alba Avilán Díaz

Tutora: Marisol García Romero

Año: 2000

RESUMEN

El presente proyecto se propone crear un espacio para la divulgación del estudio y producción escrita de los estudiantes universitarios autores y/o productores de textos expositivos escritos, con el fin de que a través de este trabajo se pueda evidenciar el valor mental subyacente en la compleja actividad de escribir. El marco teórico se basa en Teoría de la Escritura apoyada en los niveles de planificación (generar ideas), textualización (organización), corrección (revisión), edición y publicación (producción); y en la Teoría de la Cognición, para lo cual se amplía el tríptico (A-S-C) de Constantino (1995) en el tetraedro (A-S-C-P), mediante los procesos cognitivos de pensar, deliberar, razonar y decidir. La investigación es del tipo descriptivo con base en la investigación etnográfica (Gotees y LeCompte; Martínez). Con este diseño se abordará el estudio y análisis de las actividades cognitivas más frecuentes que se producen en el ámbito del aula universitaria, cuando los estudiantes están en pleno proceso de producción escrita, razonando con ellos las situaciones de pensamiento y de reflexión gramatical cuando éstas ocurren, con la única intención de registrar los procesos mentales que se activan en estos momentos de producción escritural. La población en estudio estuvo constituida por estudiantes de la carrera de Educación, por dos razones: ellos serán profesionales como formación universitaria, lo que les exige una excelente competencia comunicativa y serán maestros en las aulas del nivel de básica, por lo que orientarán el proceso de aprendizaje de la escritura de otras personas. De allí que los resultados que se obtuvieron servirán de apoyo en la enseñanza de la escritura, entendida esta última como actividad intelectual compleja que reclama del profesional universitario una alta competencia discursiva tanto oral como escrita.

Palabras clave: Proceso de escritura, textos expositivos, educación universitaria.

LA FORMACIÓN DEL DOCENTE DE LA PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL NÚCLEO ESCOLAR RURAL N° 292, COMO PROMOTORES DE LECTURA Y ESCRITURA

Autor: Tomás Iván González M.

Tutora: Magaly Rodríguez de U.

Año: 2000

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito promover la formación como promotores de lectura y escritura de los docentes de la 1ra etapa de Educación Básica del Núcleo Escolar Rural N° 292, del municipio Junín – estado Táchira, para lo cual se realizó un diagnóstico que permitió determinar las necesidades que en materia de lectura y escritura tenían los maestros, utilizando como instrumentos de recolección de la información una entrevista no estructurada y una encuesta, dando como resultado la estructuración de un programa de actualización conformado por dos talleres y un círculo de estudio. Dicho plan se caracteriza porque: a) Parte de las necesidades sentidas de los docentes. b) Se desarrolla en su propio centro de trabajo. c) Participan como facilitadores especialistas en el área. d) Fomenta la reflexión sobre los aspectos teóricos y prácticos inherentes a los procesos de lectura y escritura. e) Promueve la reflexión de la práctica pedagógica que viene desarrollando el docente en el aula de clase. El trabajo de investigación corresponde a un proyecto factible y a un estudio descriptivo de caso. Se elaboraron registros descriptivos con notas del investigador. La población la constituyó un grupo de veinte (20) docentes, pertenecientes a doce (12) escuelas, tres (3) unitarias y nueve (9) concentradas. Se llegó a la conclusión de que el taller y el círculo de estudio como estrategias de enseñanza y espacio de reflexión, revisión y confrontación de saberes y experiencias tanto del facilitador como de los participantes, constituyen medios propicios para promover lectura y escritura.

Palabras clave: Formación docente, promoción de la lectura y la escritura, educación básica.

“EL HECHICERO”. PERIÓDICO DE AULA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Autora: Sonia E. González P.

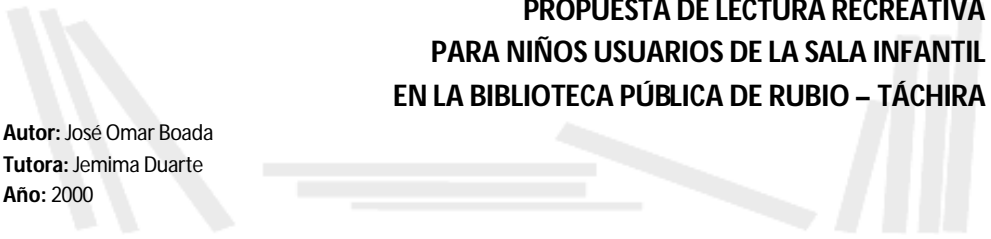
Tutor: Adrián F. Contreras

Año: 2000

RESUMEN

La lectura y la escritura constituyen procesos de aprendizaje de suma importancia para el educando, por cuanto su correcto manejo repercutirá en el desenvolvimiento exitoso de su vida escolar y, eventualmente, profesional. Sobre esta premisa está basado el contenido de la presente investigación, cuyo principal objetivo fue el de incorporar el periódico de aula como estrategia metodológica para la promoción de la lectura y la escritura. Se empleó en este estudio el método cualitativo, bajo el enfoque etnográfico, el cual delimitó a la U.E. “Pedro María Morantes”, ubicada en la ciudad de San Cristóbal estado Táchira; se eligieron intencionalmente veinticuatro (24) alumnos del cuarto grado sección “A” como sujetos de estudio. El proceso de recolección de la información se realiza en dos etapas: Una de diagnóstico y, otra, de desarrollo de la propuesta. Como conclusión más resaltante y basándose en los resultados obtenidos, se puede deducir que el periódico de aula como estrategia metodológica para la promoción de la lectura y la escritura, permite un desarrollo significativo de estos procesos y, al mismo tiempo, es una experiencia motivadora que atiende a las diferencias individuales de los alumnos.

Palabras clave: Promoción de lectura y escritura, periódico escolar, educación básica.



PROPUESTA DE LECTURA RECREATIVA PARA NIÑOS USUARIOS DE LA SALA INFANTIL EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE RUBIO – TÁCHIRA

Autor: José Omar Boada

Tutora: Jemima Duarte

Año: 2000

RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad promocionar la lectura y la escritura a través de los espacios que ofrece la Sala Infantil de la Biblioteca Pública de Rubio, estado Táchira, mediante la utilización de una serie de estrategias recreativas enmarcadas dentro de un plan vacacional programado por la Red de Bibliotecas de esta entidad y destinado a los usuarios de esta comunidad. Concebido como un proyecto factible se desarrolló esta propuesta viable para la solución de las necesidades de promoción existentes en la misma. El escenario lo constituyó el local principal de la institución, así como parques recreacionales de la región. La información se recolectó a través de entrevistas, el cuaderno de control de usuario, la hoja de registro y observaciones. Se elaboraron registros descriptivos donde se sistematizaron los datos obtenidos de cada una de las actividades previamente establecidas, tales como jornadas de reflexión con instituciones de la comunidad, jornadas recreativas al aire libre, encuentro con la escritora Lolita Robles de Mora, taller de elaboración, guiones y presentación de títeres, encuentro mensual con los usuarios. Luego se presidió a la interpretación de la información obtenida. Se concluyó que los niños muestran interés y aprenden que la biblioteca es el centro donde se puede generar diversas actividades relacionadas con la lectura, aprovechando el goce y disfrute de sus espacios y materiales. El encuentro con el escritor de literatura les permite valorar el arte, conocer más su comunidad y acercarse al maravilloso mundo de la palabra oral y escrita. Es necesario fortalecer la atención en las bibliotecas públicas centrando el interés hacia las necesidades del niño referente a la lectura y escritura placentera que ayuden a la imaginación y fantasía, y no concretarse solo en las consultas y tareas escolares.

Palabras clave: Lectura recreativa, Sala Infantil, biblioteca pública.



LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Autora: María del Carmen Valera

Tutor: Pablo Arellano

Año: 2000

RESUMEN

La promoción de lectura en las escuelas requiere de un adulto con actitudes positivas como lector y de buenos y varios materiales necesarios para introducir al niño en el maravilloso mundo de los libros y la lectura. Por ello, las instituciones educativas deben tener a disposición de los educandos una buena Biblioteca Escolar. En este sentido, el trabajo desarrollado tuvo como punto de partida la práctica pedagógica de la investigadora, quien evidencia la necesidad de realizar diferentes actividades de promoción de lectura con el propósito de formar niños lectores. Al respecto, la investigación se orienta a determinar la importancia de la promoción de la lectura a partir de la creación de la Biblioteca Escolar en el Instituto “Corazón de Jesús”, ubicado en San Cristóbal, estado Táchira; para ello, se utilizaron dos instrumentos: una encuesta dirigida a los padres y otra dirigida a los docentes, con el propósito de conocer sus enfoques teóricos sobre la lectura y necesidades de la Institución que coadyuvaron en la formación de niños lectores. Los informantes o sujetos de la investigación fueron (19) docentes y (10) padres. Los resultados obtenidos permiten corroborar los propósitos del estudio, por lo que se evidenció la práctica desactualizada de métodos tradicionales de lectura y la necesidad de la creación de biblioteca en la Institución.

Palabras clave: Promoción de lectura, actualización de docentes y padres, biblioteca escolar, educación básica.

CAPACITACIÓN DE LOS BIBLIOTECARIOS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA DESDE LAS SALAS INFANTILES DE LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO BARINAS

Autora: Disolet Frías de Rodríguez

Tutora: Marlene Ramos de Mora

Año: 2000

RESUMEN

El presente proyecto de investigación acción, sustentado en el enfoque cualitativo – etnográfico, tuvo como propósito la capacitación de los bibliotecarios para la promoción de la lectura desde las salas infantiles de la Red de Bibliotecas Públicas del estado Barinas, atendidas por un número de treinta (30) bibliotecarios. Las actividades de capacitación se realizaron en la Biblioteca Pública “Luis Fadul Hernández” en el municipio Barinas, en la cual se desarrollaron Jornadas de capacitación, un taller y círculos de estudio como una alternativa de solución al problema de desconocimiento de los bibliotecarios con respecto a los siguientes aspectos: Planificación de actividades, promoción de la lectura, uso de las colecciones existentes en las estanterías, selección de libros, otros. Para recolectar la información se utilizaron técnicas e instrumentos tales como: observación directa, encuestas, entrevistas grabaciones y fotografías; se obtuvo como resultado las respuestas siguientes: La importancia que tiene el título, nombre del autor, la editorial y el contenido de un libro para recomendárselo a los usuarios de la Sala Infantil, las actividades desarrolladas en las salas deben realizarse con el propósito de ayudar a los niños a formarse como lectores autónomos, hacer promoción de la lectura en la biblioteca y en la comunidad. Es conveniente resaltar las conclusiones y recomendaciones a las cuales se llegaron: la Coordinación de la Red de Bibliotecas Públicas del Estado debería crear un espacio permanente de capacitación a través de la continuidad de los círculos de estudio y talleres de actualización en la promoción de la lectura y establecer una política de selección y evaluación del personal conjuntamente con la Dirección de Recursos Humanos del Estado para exigir un perfil: Ser Técnico Superior Universitario o Bachiller como mínimo con talleres de capacitación en la promoción de la lectura, y ser lector crítico, creativo y líder.

Palabras clave: Promoción de lectura, actualización de bibliotecarios, biblioteca pública.



LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN UNA SOCIEDAD INFORMATIZADA³

Autora: Doris Escalante

Tutor: Gabriel Ugas

Año: 2000

RESUMEN

Este trabajo solo pretende analizar los cambios que se están produciendo en la cultura impresa, para preguntar a la universidad, a la escuela y sus maestros, cuál es la forma en que están respondiendo a los cambios hoy en marcha. La investigación presenta una problemática de la lectura y la escritura dado el auge de las nuevas tecnologías y su influencia en la información que, entre otros, genera cierto desplazamiento del libro, el cual ahora se apoya en un nuevo soporte y con ello surge un nuevo elemento para el acto de leer y escribir. La pantalla del computador se yuxtapone gradualmente a la hoja del papel con ciertas aplicaciones notablemente interactivas. Este nuevo soporte de la lectura y la escritura establece unas/otras formas y maneras para transmitir contenidos. Es una realidad que no podemos desconocer y que debemos tratar de comprender. Las innovaciones en cuanto al almacenamiento, procesamiento y difusión de la información están transformando nuestra sociedad, tanto en lo personal como en lo social. El debilitamiento y extinción de las instituciones basadas en los soportes tradicionales es prueba indiscutible de que estamos ante cambios radicales en la producción, circulación y consumo de la información. La televisión, la computadora, el fax, la telefonía celular, el CD-ROM y otros dispositivos informáticos y electrónicos instauran nuevas formas de comunicación que implican transformaciones en todos los sectores de la sociedad, incluida en ello la promoción de la lectura y la escritura.

Palabras clave: Lectura en soporte digital, nuevas tecnologías de la comunicación y la información.

³ Un resumen en extenso de este trabajo fue publicado bajo el título “La lectura y la escritura en una sociedad informatizada”, en la Revista Clave, 2000, 9, pp. 77-88.

EL PERIÓDICO MURAL “ARCO IRIS, UNA VENTANA INFORMATIVA” EN LA ESCUELA TÉCNICA “ISAIAS MEDINA ANGARITA”

Autor: Francisco A. Rangel

Tutora: María A. Maldonado

Año: 2000

RESUMEN

Este trabajo contiene una propuesta de promoción de la lectura cuyo objetivo fundamental es el de facilitar la promoción de lectura y escritura en la Escuela Técnica Agropecuaria “Isaías Medina Angarita” a través de la creación y publicación de un periódico mural estudiantil, el cual estará dirigido a toda la comunidad: estudiantes, docentes, padres y representantes de la Institución. Su creación estará a cargo de los alumnos del 9º grado de Educación Básica, alumnos directos del promotor de la propuesta. Consideramos necesario promover la escritura y la lectura para ofrecer a los jóvenes y miembros de la comunidad en general un instrumento de comprensión y abordaje del mundo. Se establece una premisa básica de la escuela para la comunidad y la comunidad para la escuela. El propósito esencial de la propuesta es la formación de un individuo crítico, sensible y transformador de la realidad por medio de la lectura y la escritura. Con esta propuesta queda demostrado que el periódico mural estudiantil promovió la lectura y escritura en la comunidad educativa, y contribuyó a la formación de alumnos lectores y escritores más críticos y organizados, para enfrentar y resolver los problemas que afectan su institución.

Palabras clave: Promoción de la lectura y la escritura, periódico mural, educación básica.

LEER Y ESCRIBIR. IDEAS PARA CREAR Y RECREAR⁴

Autora: María Elba Guerrero

Tutor: Bernardo Enrique Flores

Año: 2000

RESUMEN

La mejor manera de introducir al niño al mundo de la lectura y la escritura es por medio de la creatividad. A través de ésta no solo se aprende a captar y conocer todo aquello que ofrece los libros y los autores, sino que ayuda a crear nuevos valores, conceptos, proyectos, imágenes y hasta sus propios libros. La propuesta se hizo bajo el paradigma cualitativo y desde la perspectiva de la investigación etnográfica, en la cual se realizó un estudio de campo de carácter descriptivo en la Iglesia "Santísimo Salvador", ubicada en la avenida Ferrero Tamayo, en la ciudad de San Cristóbal, estado Táchira, con la participación de dieciséis (16) niños, en edades comprendidas de 10 a 14 años, estudiantes del 5º, 6º, 7º y 8º, inscritos en diferentes instituciones de la ciudad, pertenecientes al grupo apostolado Semillitas de la Esperanza de la parroquia Santísimo Salvador. La puesta en ejecución de la propuesta ha permitido verificar el desarrollo de la adquisición lingüística del niño. Se logró una experiencia comunicativa mediante actividades orales y escritas que incentivaron la imaginación del niño, fomentando en él la necesidad de leer y escribir en forma gozosa, activa y recreativa; esto permitió al niño libertad para expresar sus sentimientos, su capacidad creadora e imaginativa. En relación con los resultados de la aplicación de la propuesta se puede afirmar que se logró, no solamente la interacción niño-niño, sino también la participación activa, agradable y segura por parte de ellos en todas las actividades planificadas. Además de motivarlos hacia el trabajo creativo a partir de la lectura y escritura de cuentos, poesías, trabalenguas, adivinanzas y retahílas, lo cual fue muy importante para la cohesión del grupo y su desarrollo desde el punto de vista efectivo, cognitivo y social.

Palabras clave: Promoción de lectura y escritura, creatividad, iglesia.

⁴ Un resumen en extenso de este trabajo fue publicado bajo el título "Leer y escribir para vivir. Ideas para crear y recrear", en la Revista Clave, 2000, 9, pp. 109-128.

The background features a stylized graphic of several books of varying heights and colors (shades of gray and light blue) arranged in a slightly curved line across the top of the page.

LA LECTURA: UN SUEÑO POSIBLE EN DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Isabel Escalante de Cañas

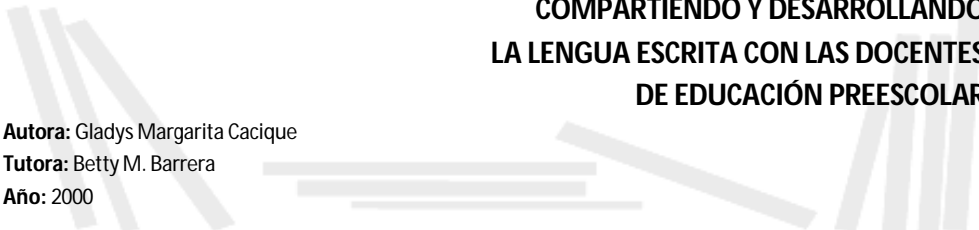
Tutora: Doris Guerrero

Año: 2001

RESUMEN

La lectura: Un sueño posible en docentes de preescolar es una propuesta de promoción de lectura que intenta brindar apoyo a los docentes y auxiliares del Preescolar “Sonrisitas” en lo referente a la promoción de lectura a través de diversidad de materiales y géneros literarios. La propuesta persigue además fortalecer la acción pedagógica por medio de aprendizajes significativos derivados de la lectura y la escritura, así como la orientación adecuada para el crecimiento personal. Se utiliza la metodología de investigación acción, llevándose a efecto una exploración de las participantes en las que se detecta debilidades y fortalezas en relación con la lectura y la escritura. La propuesta se sustenta teóricamente en planteamientos de Vigotsky (1979), Smith (1982), en la Teoría Transaccional de Rosenblatt (1995), Goodman (1992), Solé (1995), basamentos que facilitan la elaboración de variadas estrategias para la promoción de la lectura y escritura en las sesiones realizadas con los docentes. Se obtiene como resultado acercamiento de las participantes al mundo de la lectura y un cambio de actitud en relación con la importancia y significado que tienen estas actividades en el campo pedagógico y en la vida personal.

Palabras clave: Formación docente, promoción de la lectura, educación inicial.



COMPARTIENDO Y DESARROLLANDO LA LENGUA ESCRITA CON LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Autora: Gladys Margarita Cacique

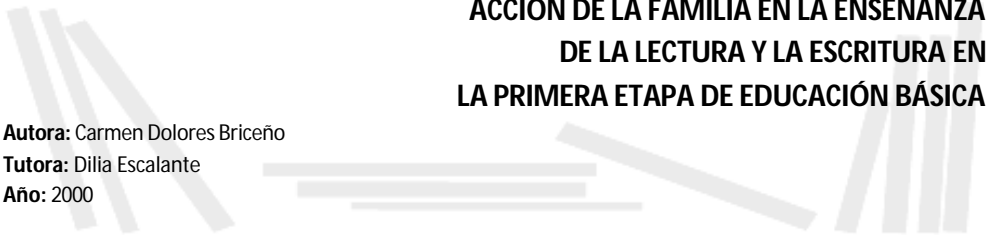
Tutora: Betty M. Barrera

Año: 2000

RESUMEN

El presente trabajo refiere el proceso de composición y desarrollo de la escritura de un grupo de docentes que desempeñan sus funciones en los Preescolares Integrales de Calidad (PIC), ubicados en los municipios Cárdenas, Independencia y San Cristóbal. Esta experiencia se apoyará en la metodología de investigación en acción, cuyo propósito consiste en generar una comunicación entre las docentes por medio de la escritura. La práctica se llevará a cabo mediante la producción de textos, utilizando diferentes tipos de lenguaje: coloquial, literario..., los cuales son reflejados en la producción de textos narrativos, poéticos, argumentativos y expositivos. Todos ellos surgen de situaciones significativas planteadas por las mismas docentes, quienes efectuarán actividades propias de escritura con la oportuna intervención de acompañamiento. La propuesta se fundamentará teóricamente con los aportes de Vygotsky (Teoría Socio Cultural) y algunos autores estudiosos de la lengua escrita, tales como: Smith, Goodman, Ferreiro, Cassany, Dubois, Teberosky, Tobelem, McCornick. En la aplicación de la propuesta se utilizará estrategias de acompañamiento para que las docentes del preescolar mejoren su práctica pedagógica en lo referente a la promoción de la lectura y la escritura. Igualmente, para estimular y apoyar la producción escrita de las maestras se creará un boletín informativo que publicará semestralmente sus producciones.

Palabras clave: Producción de textos escritos, boletín informativo, formación docente, educación inicial.



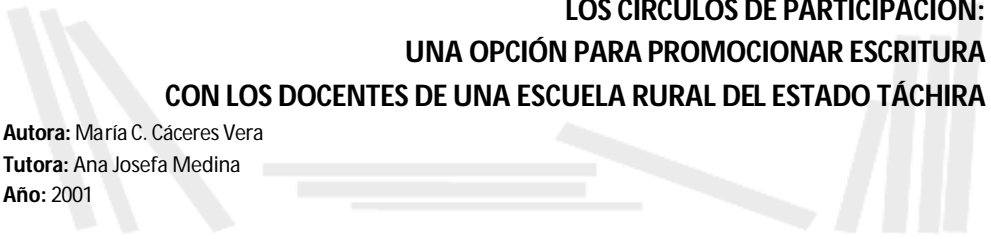
ACCIÓN DE LA FAMILIA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Autora: Carmen Dolores Briceño
Tutora: Dilia Escalante
Año: 2000

RESUMEN

La presente investigación se ejecutó con veintiséis (26) participantes, padres y representantes del primer grado “E” de la U.E. “Francisco de Sales Pérez”, ubicada en el municipio Pampán del estado Trujillo. El estudio se enmarca en la línea etnográfica con el enfoque de la investigación participativa cuyo propósito fundamental se orienta a través de la interrogante: ¿Cómo integrar de manera realmente efectiva a los padres y representantes en el proceso educativo de sus hijos? En la propuesta planteada se utilizaron diferentes fuentes: observación participante, encuestas, visitas domiciliarias, visitas institucionales, encuentros, videos y registro diario del docente, se empleó la triangulación para el análisis de los datos. No obstante, las aseveraciones originadas no podrán ser proyectadas a otros ámbitos o instituciones, ya que no se cumplió con la fase de replanificación, por la limitante de tiempo por parte del investigador. Sin embargo, los resultados serán utilizados para reformular la propuesta inicial a partir de los aprendizajes logrados, los cuales permitieron reafirmar y rechazar conceptos establecidos para conseguirle sentido y pertinencia a la investigación planteada.

Palabras clave: Animación de lectura y escritura, rol de los padres, educación básica.



LOS CÍRCULOS DE PARTICIPACIÓN: UNA OPCIÓN PARA PROMOCIONAR ESCRITURA CON LOS DOCENTES DE UNA ESCUELA RURAL DEL ESTADO TÁCHIRA

Autora: María C. Cáceres Vera

Tutora: Ana Josefa Medina

Año: 2001

RESUMEN

En el presente estudio se tiene como propósito formar a un grupo de docentes de una escuela rural del estado Táchira como promotores de escritura a través de círculos de participación, con el interés de que sirva de base para futuros estudios que orienten y promuevan los cambios que demanda la realidad educativa en las zonas rurales. La metodología es de carácter descriptivo y se basa en una investigación de tipo cualitativo. Se apoyó en la observación participante, donde el coordinador del proyecto como los integrantes del grupo fueron observadores recíprocos del proceso. Los sujetos en estudio lo conformaron seis (6) docentes pertenecientes a una escuela rural del estado Táchira, ubicada en el municipio Cárdenas, adscrita al Distrito Escolar N° 4. El trabajo de observación y estudio se organizó en fases que permitieron la participación de todos; en las mismas, cada docente desarrolló su aprendizaje a través del descubrimiento de sí mismo como escritor. Las conclusiones derivadas de los resultados obtenidos indicaron que los maestros que laboran en las zonas rurales tienen necesidades de capacitación en cuanto a la escritura. Finalmente, la información obtenida permitió evaluar el rol del participante en distintas facetas y de la escritura como elemento protagonista.

Palabras clave: Formación docente, promoción de lectura, educación básica.

MUSEO DE LA FANTASÍA: UN ESPACIO PARA SOÑAR E IMAGINAR⁵

Autora: Ana Mercedes Vivas

Tutora: Yolanda Rodríguez

Año: 2001

RESUMEN

El Museo de la Fantasía: Un espacio para soñar e imaginar es una propuesta para fomentar el interés por la lectura y la escritura en estudiantes de la Primera y Segunda Etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa Colegio “Nuestra Señora de la Consolación”. El proyecto se enmarcó dentro de la investigación cualitativa, específicamente la metodología de investigación acción aunado a la observación y a las entrevistas. Se busca crear un ambiente para que el niño cree, imagine, tenga libertad de acción, donde él mismo fije sus pautas de comportamiento y sea el propio constructor de su aprendizaje. Algunas de las actividades efectuadas se inscriben en el cuento de papel, yo escucho y yo veo, las entrevistas, ¿quién está escondido?, encuentro vestigios, re-narremos un cuento, descubro mis sentimientos, el cuento controversial, entre otras. Con ello se logra acercar al niño de manera más amena y menos rutinaria a la lectura de la escritura y, por consiguiente, fomentar una actitud crítica ante la lectura, lo cual permite a los niños participantes descubrirse a sí mismos como lectores y escritores de textos literarios.

Palabras clave: Promoción de la lectura, Museo de la Fantasía, textos literarios, educación básica.

⁵ Parte de esta tesis fue publicada en el libro Museo de la Fantasía II (2006). Mérida: Talleres Gráficos de la Universidad de Los Andes.

CREACIÓN DE TEXTOS A PARTIR DE LAS IMÁGENES

Autora: Antonieta Nitti Orozco

Tutor: Arturo Linares

Año: 2001

RESUMEN

Este trabajo presenta el desarrollo, las recomendaciones y las conclusiones de un proyecto aplicado a los alumnos del 7º grado de Educación Básica de la U.E “Colegio Simón Rodríguez”, cuyo propósito fue el de motivar a los estudiantes a ampliar su proceso de escritura por medio de la utilización de imágenes. El marco metodológico del presente estudio está dado por el estudio de caso de tipo cualitativo. Se realizó un diagnóstico del gusto o rechazo de los jóvenes por la imagen, apoyándose en las bases fundamentales de las zonas de desarrollo próximo de Vigotsky y algunos consejos dados por Cassany para los futuros escritores. Se planificaron actividades que sirvieron de apoyo en la orientación de los alumnos para la creación de textos a partir de la imagen. Como resultado de la experiencia, se concluyó en que tanto la creatividad que el alumno presenta en un momento determinado, como la identificación que cada uno de ellos tenga con la ilustración dada es un factor determinante en la motivación para desarrollar la escritura. Se destaca la importancia de conocer previamente el gusto de cada joven por las distintas imágenes para poder tener bases suficientes en la planificación de diversas actividades.

Palabras clave: Proceso de escritura, uso de imágenes, educación básica.

EL CUENTO, PUENTE ENTRE EL NIÑO Y LA LECTURA

Autora: Maribel Yanes Blanco

Tutor: Arturo Linares

Año: 2001

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se fundamentó en la utilización del cuento como elemento central para lograr la motivación hacia la lectura y la escritura en estudiantes de 4to. grado de Educación Básica. Surge tal iniciativa como respuesta pedagógica ante el poco interés observado por la investigadora, docente en ejercicio, en su grupo de alumnos en relación con la práctica de estos procesos. El trabajo se desarrolló bajo el paradigma de investigación cualitativa con base en un diseño de investigación acción del profesor. Como sujetos de estudio se seleccionaron cuarenta y tres (43) niños pertenecientes a la sección "A" de cuarto grado en el Colegio "Hogar Mercedes de Jesús" de la ciudad de San Cristóbal, del estado Táchira. Como técnica de recolección de datos se utilizó la observación participante y la entrevista. Se utilizaron como instrumentos las notas de campo y los registros anecdóticos. La propuesta de trabajo abarcó el diseño de una serie de estrategias vinculadas con la literatura para niños, cuyo objetivo consistió en despertar a través del goce y disfrute de cuentos leídos y narrados el placer de leer y escribir. Los resultados del estudio, validados y confiables en razón de los criterios asumidos de credibilidad, condujeron a considerar un efecto positivo de las actividades de lectura y narración de cuentos como elemento central para lograr la motivación hacia la lectura y escritura en niños, además de sugerir la importancia del rol docente como agente mediador en este propósito. De los resultados se reflexiona acerca de la necesidad de asumir actitudes innovadoras en beneficio del mejoramiento de la acción educativa por parte del docente, de donde se podrán desprender acciones tales como la utilización del cuento narrado, escrito y/o leído como actividad significativa dentro del aula, dirigido al establecimiento de un verdadero puente entre el niño y la lectura de cuya unión puedan consolidarse objetivos claros en razón de lograr la motivación hacia la práctica de estas importantes herramientas de progreso académico y personal.

Palabras clave: Promoción de lectura, texto literario, cuento, educación básica.

CLUB DE MADRES Y PADRES LECTORES

Autora: Miryan C. Ramírez

Tutora: María Orozco

Año: 2001

RESUMEN

El club de madres y padres lectores es un proyecto de promoción de lectura dirigido a los representantes de los alumnos de segundo grado de la Escuela Básica "Rafael Ángel Márquez" que funciona en la urbanización Las Margaritas de Táriba, del municipio Cárdenas en el estado Táchira. Surge ante la preocupación que manifiestan padres y docentes en cuanto a la necesidad de intervenir para orientar a la familia sobre su potencial en la formación de un comportamiento lector autónomo en sus hijos, desde los primeros años de escolaridad. Los docentes señalan que los neolectores no cuentan con la ayuda familiar adecuada para conducir el proceso de enseñanza de la lectura. Los padres y representantes evidencian el deseo de colaborar, pero argumentan no conocer la manera acertada para intervenir desde el hogar y fortalecer el trabajo iniciado en la escuela. Se hace referencia a la familia como el primer entorno socializador del individuo y con el ámbito en el que se viven las primeras experiencias lectoras. Por ello, se elabora un proyecto de promoción dirigido a los padres para que descubran y valoren el rol que desempeñan en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, a través de actividades placenteras que promuevan el goce y disfrute hacia la misma. Para tales fines se organizaron tres encuentros y un conjunto de secciones compartidas. El desarrollo de este trabajo se fundamenta en la investigación acción y se presenta como una alternativa práctica para orientar al núcleo familiar en cuanto a su influencia en la educación de lectores independientes. Se concluye que es necesario sensibilizar y formar el contexto hogareño como ámbito que determina actitudes y valores hacia la lectura.

Palabras clave: Promoción de lectura, formación de padres y representantes, comunidad.



POESÍA, UNA PUERTA HACIA LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Autora: Juana Monsalve

Tutor: Adrián Contreras

Año: 2001

RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene como finalidad presentar el género lírico de la poesía, como un medio para impulsar al niño hacia la lectura y la escritura; es una propuesta dirigida a estimular y orientar un nuevo estilo educativo enmarcado dentro de una de las formas de literatura, que puede ayudar a los pequeños a desarrollar su sensibilidad estética; sus elementos: ritmo, rima y lenguaje son de captación instintiva en la niñez, de acuerdo con el desarrollo de su intelecto. El método seguido en esta investigación es de tipo cualitativo, bajo el enfoque etnográfico y el plan de acción se pudo desarrollar a través de la metodología de campo. Este plan permitió adquirir los conocimientos necesarios en la conducción del estudio. La población está representada por once (11) niños, once (11) niñas y el docente de aula, para un total de veintitrés (23) sujetos pertenecientes al sexto grado, sección "B", turno de la mañana de la Escuela Básica "Simón Bolívar", ubicada en el Barrio El Lobo, parroquia San Juan Bautista, municipio San Cristóbal del estado Táchira. Durante la primera fase de investigación, se dedicó el tiempo a hacer un diagnóstico para conocer las lecturas preferidas de los niños y, en la segunda parte, se aplicaron las técnicas e instrumentos, para desarrollar el trabajo en toda extensión. De este contexto, se obtuvo como conclusión principal que la poesía es una vía que facilita notablemente la promoción de la lectura y la escritura, pues constituye una fuente generadora de aprendizajes significativos a través de estos dos difíciles, pero importantes, procesos y, al mismo tiempo, puede constituirse en musa inspiradora para ser invitada al aula de clase, por los docentes. De igual modo, se pudo detectar que los recursos materiales de apoyo y la motivación contribuyen para que el niño aborde la lectura y la escritura de forma espontánea, para así sembrar las bases que permitan afianzar sus estudios posteriores. Para dar solución a la problemática presentada se diseñaron estrategias sociopedagógicas, a través de un proyecto que permitió lograr la incorporación y participación efectiva tanto de los alumnos y el docente, así como de los padres y representantes en la adquisición del proceso espontáneo de lectura y escritura de los niños de sexto grado.

Palabras clave: Promoción de lectura, texto literario, poesía, educación básica.

LA INVENCIÓN DE CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER GRADO

Autora: Mary Stella Carrero

Tutor: Bernardo Enrique Flores

Año: 2001

RESUMEN

La invención de cuentos como estrategia para el desarrollo de la lectura y la escritura en niños de tercer grado se fundamenta en la realización de cinco estrategias que permitieron desarrollar o propiciar el proceso creador y la creatividad literaria, estimulando la fantasía, la imaginación, la originalidad y la creación estética del niño; como una necesidad de incentivar el crecimiento armónico de sus potencialidades, mediante la producción de textos narrativos, orales y escritos. Por otra parte, la creatividad como proceso interno del individuo se va construyendo a medida que interactúe con el entorno en el cual va observando, analizando, practicando, descartando, dando soluciones originales a los problemas planteados. Para ello, se utilizó el enfoque etnográfico de la técnica investigación – acción participativa, desarrollando con treinta y cuatro (34) alumnos de tercer grado sección “B” de la Escuela Básica “Carlos Rangel Lamus”, ubicada en la ciudad de San Cristóbal, estado Táchira. Para lograr el fin propuesto se planteó un objetivo general: Iniciar a los alumnos en el desarrollo de su creatividad a través de la invención de cuentos y la generación de ideas novedosas que conlleven al mejoramiento de su competencia lingüística en los niveles oral y escrito. La ejecución de la investigación se desarrolló en tres fases: La primera fase de exploración; la segunda fase de operabilidad y desarrollo y la tercera fase de evaluación y divulgación del Proyecto dentro de la comunidad. Es necesario destacar como conclusión la importancia de la experiencia vivenciada, que tiene el hecho de que el educando, en el momento de crear un texto, plasme lo que más le llame la atención, refleje sus valores, presente su personalidad, sus intereses, su capacidad, sus conocimientos, sus hábitos, sus gustos, sus sentimientos, sus emociones, sus inquietudes, sus costumbres, sus pensamientos, sus reflexiones y su imaginación.

Palabras clave: Promoción de lectura y escritura, textos literarios, cuento.



MITOS Y LEYENDAS: UNA ALTERNATIVA PARA PROMOCIONAR LECTURA Y ESCRITURA

Autora: Gladys Ramírez

Tutora: Magaly Rodríguez de U.

Año: 2001

RESUMEN

La promoción de lectura y escritura en Educación Básica constituye una de las preocupaciones de los entes y agentes inmersos en ésta por la debilidad en los procesos que presentan los escolares. Promover la lectura y la escritura a través de mitos y leyendas representa una experiencia de cara a tal realidad, que se abordó con el apoyo de estos géneros literarios en la Escuela Básica Rural “Simón Cándiales”, la cual funciona en El Junco, municipio Cárdenas del estado Táchira. El estudio se sustentó en la investigación – acción con la participación de veinticinco (25) estudiantes del sexto grado sección “A”, quienes desarrollaron interés por estas herramientas del lenguaje, así como la imaginación, fantasía, cargada de misterio y aventura. Permitió el rescate de la oralidad y valoración de tradiciones de la comunidad con respecto a los mitos y leyendas así como el fortalecimiento de vínculos familiares y sociales. La indagación, antes que limitar el quehacer docente, se torna en una invitación a la apertura del trabajo de aula; uso y aprovechamiento de diversos tipos de textos para que los educandos lean y escriban con sentido y significado formativo, goce y creación. Los resultados demostraron cambios satisfactorios en los estudiantes por su participación activa y creativa en la producción de textos escritos.

Palabras clave: Promoción de lectura y escritura, leyenda, mito, educación básica.

LOS CLÁSICOS. UNA ALTERNATIVA PARA PROMOVERLA LECTURA EN EL AULA DE CLASE

Autora: Alix Vargas de Agudelo

Tutor: Bernardo Enrique Flores

Año: 2001

RESUMEN

Este trabajo presenta el desarrollo, reflexiones y conclusiones obtenidas en la aplicación del proyecto de promoción de un tipo de lecturas: Los clásicos grecorromanos, con los cuales se buscó motivar a los educandos a la lectura a través de una propuesta creativa: El Taller de Apreciación Literaria. Estuvo dirigido a los estudiantes de 7mo y 8vo grado de la U.E. Colegio "El Buen Pastor". La investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo a través del estudio de caso; se ejecutó en varias fases, basados en una exploración previa y un diagnóstico de los intereses lectores, en la que se llevaron al aula textos clásicos grecorromanos, y se estimuló su lectura a partir de la investigación, la narración de mitos, lecturas dialogadas de texto, diapositivas y películas. La mediación se realizó fundamentados en los enfoques teóricos de F. Smith, con énfasis en el desarrollo de la información no visual en el educando para favorecer así su capacidad lexical, que también señala U. Eco, actos indispensables para la comprensión y el desentrañamiento del texto. Entre los resultados se destaca: La participación creativa de los educandos al llevar las lecturas a la representación de obras de títeres en las que demostraron su empatía con las obras leídas; su motivación hacia los textos clásicos (obras cuyos lectores cada vez se reducen solo a los intelectuales); y el que los estudiantes valoraran la trascendencia de la cultura grecorromana. En cuanto al docente, esta modalidad pedagógica implica que el profesional de la educación cuente no sólo con conocimientos de didáctica, sino con una sólida formación literaria y dominios de recursos y medios en los que los jóvenes tengan interés, pues se deben satisfacer y orientar las inquietudes intelectuales y las expresiones estéticas y poéticas de los educandos. Por estas razones se considera que a través de la propuesta se validen una serie de iniciativas que constituyen una alternativa viable para promover la lectura de estos textos en el aula, desde temprana edad.

Palabras clave: Promoción de lectura, textos literarios grecolatinos, educación básica.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS PARA PROMOCIONAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA TERCERA ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Autor: Víctor M. Chacón Martínez

Tutora: Yolanda Rodríguez

Año: 2001

RESUMEN

La promoción de la producción literaria en los estudiantes de la 3era. etapa de Educación Básica, es una propuesta que surge de acuerdo con las necesidades de una población escolar que requiere de una visión distinta de la literatura por placer y no de lectura moralizante o didáctica, como se le ha venido propiciando en la escuela. En la medida en que el escolar participa en el proceso creador por medio de la producción escrita, va adquiriendo las bases para introducirse en la lectura y la escritura. El texto literario particularizado por el nutrido predominio de recursos estéticos, éticos y estilísticos, es tomado en cuenta para prever a sus destinatarios, los alumnos del séptimo grado del Colegio Privado "Simón Rodríguez", de un encuentro significativo a través de círculos de lectura y desarrollo oral, los cuales conllevan a la reflexión de las obras consultadas para luego involucrarlos con la producción escrita. En las actividades desarrolladas se pone de manifiesto la creatividad, imaginación, fantasía y sensibilidad de los estudiantes cumpliéndose el objetivo de motivar a los alumnos al proceso de creación literaria. El discurso literario, por su parte, origina un cambio sustancioso en esta población escolar, mediado a través de la participación oral, crítica y reflexiva, aunado a la valoración del lenguaje, del proceso de elaboración y reelaboración de los textos, así como el oficio del escritor. En el proyecto se aborda el planteamiento de una metodología de trabajo inscrita bajo la modalidad de investigación acción, la cual permite la revisión de los distintos factores y rasgos constitutivos del proceso de producción literaria, así como la interacción entre el estudiante y los procesos de lectura y escritura.

Palabras clave: Proceso de escritura, texto literario, educación básica.



LEER, ESCRIBIR, SOÑAR, IMAGINAR, CREAR Y DIVERTIRSE

Autora: Rosaura Núñez de Díaz

Tutora: María Begoña Tellería

Año: 2001

RESUMEN

Con el propósito de realizar actividades de lectura y escritura para impulsar su práctica y fortalecimiento en las veinte (20) niñas en situación irregular alojadas en el Albergue María Lorenza de Parra del Instituto Nacional del Menor de Barinas (estado Barinas), se ejecutó el proyecto de promoción de la lectura y la escritura mediante un conjunto de actividades con material variado, lo cual implicó abrirles las puertas del entretenimiento, el placer, imaginación, la creatividad... y el amor por la lectura. En la metodología se planteó una propuesta basada en la investigación – acción por considerar que esta permite reflexionar sobre el diagnóstico de la situación práctica, compartir con los participantes para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida cotidiana. Durante el desarrollo de la propuesta, las niñas disfrutaron de momentos placenteros, lo cual permitió vincular la lectura con acciones de la vida diaria y propiciar un acercamiento afectivo entre los miembros de la Institución y éstas. Con el proyecto de promoción de la lectura y escritura: Leer, escribir, soñar, crear, imaginar y divertirse se logró la creación de un lugar para la lectura, así como la adquisición y donación de diversidad de materiales impresos para el albergue; con la sugerencia, por parte del personal directivo de la Institución, de continuar realizando estas actividades para fortalecer el trabajo en equipo y el reconocimiento a los aportes recibidos durante la ejecución de este proyecto.

Palabras clave: Lectura, escritura, adolescente de alto riesgo, INAM.

LA AUTOBIOGRAFÍA COMO RECURSO PARA LA FORMACIÓN DE NIÑOS PRODUCTORES DE TEXTOS

Autora: Mónica Quijano

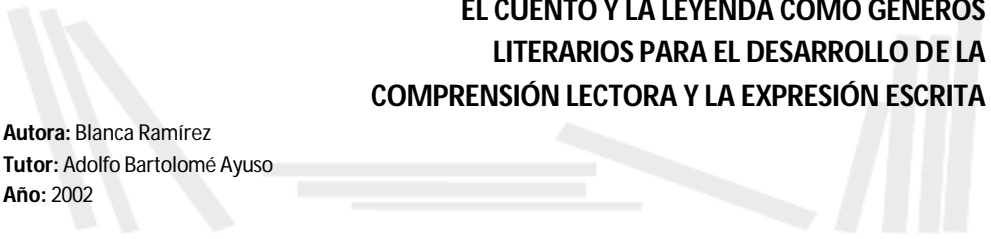
Tutor: Adolfo Bartolomé Ayuso

Año: 2002

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo diseñar una propuesta pedagógica relacionada con la autobiografía como recurso para la formación de niños productores de textos. La metodología seleccionada fue de tipo cualitativo enmarcada en la investigación acción. Los sujetos de estudio fueron quince (15) alumnos: siete (07) varones y ocho (08) hembras, del quinto grado de la Unidad Educativa Bolivariana “Rita Elisa Medina de Useche” de San Cristóbal, quienes para efectos del trabajo se denominaron actores. Para el desarrollo de la propuesta se realizó una serie de acciones basadas en: lectura de partidas de nacimiento y autobiografías, escritura de autobiografías y biografías de algunos personajes históricos, así como, la elaboración del árbol genealógico, las cuales permitieron determinar, en el inicio del estudio, las debilidades que presentaron los alumnos en la producción de textos escritos. Posteriormente, tomando en cuenta el enfoque constructivista se llevó a cabo un proceso de reflexión del pensamiento en el niño a partir del reencuentro con su acervo cultural y su vida para realizar producciones escritas, que tuvo como resultado la formación de alumnos productores de textos. Finalmente, se proponen recomendaciones que contribuirán a mejorar el manejo de la lectura y escritura en el aula.

Palabras clave: Autobiografía, escritura, educación básica.



EL CUENTO Y LA LEYENDA COMO GÉNEROS LITERARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPREENSIÓN LECTORA Y LA EXPRESIÓN ESCRITA

Autora: Blanca Ramírez

Tutor: Adolfo Bartolomé Ayuso

Año: 2002

RESUMEN

El cuento y la leyenda como géneros literarios constituyen herramientas válidas en la formación de niños lectores y productores de textos. Esto se pudo constatar en la investigación planteada, la cual se orientó al desarrollo de la comprensión lectora y expresión escrita a partir del cuento y la leyenda, en los alumnos del quinto grado, sección "B" de la Escuela Bolivariana "Rita Elisa Medina de Useche". La investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, con una propuesta pedagógica ejecutada a diez (10) estudiantes en edades comprendidas entre 10 y 15 años, durante un lapso de dos meses. Las actividades realizadas permitieron obtener resultados altamente significativos, tales como cambios en la actitud hacia la lectura y la escritura en los niños participantes. Estos cambios ocurrieron en el avance de la comprensión lectora y en la producción de textos escritos. Esta experiencia contribuye a mejorar la labor del maestro como mediador en los procesos de enseñanza y aprendizaje relacionados con la expresión escrita.

Palabras clave: Cuento, leyenda, expresión escrita, comprensión lectora, educación básica.



LA BIBLIOTECA DE AULA: RECURSO PARA PROMOVER LECTURA Y ESCRITURA

Autora: Gloria C. Santiago G.

Tutor: Genry Becerra

Año: 2002

RESUMEN

¿Cómo hacer que los escolares lean y escriban más allá de la decodificación? Al respecto, no hay una actividad prodigiosa; sin embargo, existen alternativas, cuya relevancia se evidencia en este trabajo, identificado con el empleo de la biblioteca de aula para promover lectura y escritura con sentido e intencionalidad formativa. El desarrollo de la investigación se ubica en la Escuela Básica “Rafael Ignacio Mendoza Rubio”, municipio Barinas, estado Barinas. En su ejecución participaron los escolares del tercer grado de dicha institución y la docente del aula, durante el año escolar 2000 – 2001. Para proceder a la indagación, se recurrió a la investigación – acción. Los resultados obtenidos se analizan en cinco actividades correspondientes a: encuentro con mi Biblioteca: “Eladio Tarife” en el aula, mi cédula bibliotecaria, aventurarse con “Eladio Tarife”, ingenio y sabiduría con Tarifito. De las mismas surgieron las siguientes conclusiones: los niños desarrollaron su creatividad, los componentes de la comunicación como el habla, oír y escribir de acuerdo con investigaciones, sentimientos, reflexiones expuestos por ellos mismos. Los representantes compartieron con los alumnos la aventura de leer y comunicar saberes propios de la comunidad. La lectura y escritura se tornaron en procesos formativos y trascendentales para los estudiantes. La biblioteca de aula es un recurso heterogéneo que los educandos y docentes pueden emplear y enriquecer con cada proyecto pedagógico de aula.

Palabras clave: Lectura, escritura, biblioteca escolar, educación básica.



CLUB DE LECTURA: UNA EXPERIENCIA EN PROMOCIÓN DE LECTURA ENTRE ADOLESCENTES

Autora: Irene Montilla

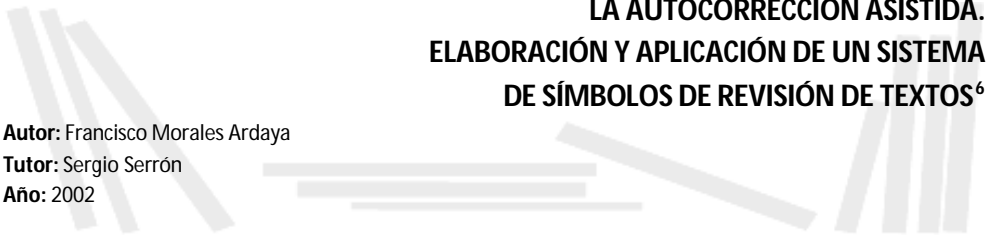
Tutora: Alba Avilán Díaz

Año: 2002

RESUMEN

Realizar un trabajo de investigación sobre la necesidad de promover la lectura entre jóvenes adolescentes resultó un valioso e interesante reto. Este trabajo monográfico se propuso cumplir con ese reto, abordar la promoción de lectura entre adolescentes con la intención de demostrar que ellos lo que más necesitan para iniciarse gustosamente en la lectura son espacios adecuados y atención desinteresada. Después de revisar las causas más comunes del desinterés por la lectura entre los jóvenes y los cambios culturales profundos que están ocurriendo en estos últimos tiempos, que algunos optan por llamar “la crisis del libro y de la lectura”, deberíamos ser especialmente permeables a todo tipo de estrategias tendientes al aprovechamiento de nuevas formas de promocionar la lectura. Hecho este planteamiento, la presente investigación se propuso crear un Club de Lectura para el desarrollo del goce estético de la lectura por placer, a través del uso de la literatura en los alumnos de 9º grado de Educación Básica del Colegio Arzobispo Méndez (año escolar 2000-2001), ubicado en Barinas; para ello debió promover temas de discusión entre los participantes del Club, de manera que se generaran reflexiones en ellos y entre ellos, programar, aplicar y evaluar estrategias de promoción de lectura dirigidas a los participantes de Club y conformar el “Club de Lectores de Colegio Arzobispo Méndez”. En la realización de ésta se empleó la investigación cualitativa, por considerar que es la alternativa más apta para recoger y entender la realidad que nos compete y dentro de este tipo de investigación, la etnográfica fue la metodología seleccionada. Finalmente, se concluyó con la creación del Club, para ello el docente promotor adquirió el compromiso de mantener en el tiempo el interés de los participantes por la lectura. Mensualmente, se deben trasladar al salón de clases, unos cuarenta (40) títulos de obras literarias para permitirle a cada interesado llevar a casa un libro en calidad de préstamo. Los jóvenes aprendieron a reconocer mediante esta actividad que existe una gran variedad de portatextos (películas, canciones, vallas, trípticos) que se pueden leer y que los ayuda a ser mucho más críticos.

Palabras clave: Lectura, club de lectores, estrategias de promoción de lectura, educación básica.



LA AUTOCORRECCIÓN ASISTIDA. ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN SISTEMA DE SÍMBOLOS DE REVISIÓN DE TEXTOS⁶

Autor: Francisco Morales Ardaya

Tutor: Sergio Serrón

Año: 2002

RESUMEN

El presente trabajo consiste esencialmente en una propuesta de intervención didáctica, basada en la fundamentación, elaboración y aplicación de un sistema de símbolos (signos, marcas) de revisión de textos, con objeto de demostrar la utilidad práctica, pedagógica y evaluativa de tal sistema en la enseñanza de la redacción española en el nivel universitario. La aplicación de la propuesta se llevó a cabo en dos fases (octubre-diciembre de 2000; febrero-mayo de 2001) en la Universidad de Los Andes Táchira (San Cristóbal, estado Táchira, Venezuela), con una sección del primer año de Educación por régimen anual, durante el periodo lectivo 2000-2001. El paradigma investigativo adoptado fue el cualitativo, en la modalidad de la investigación – acción. Los instrumentos de recolección de datos fueron principalmente los cuestionarios y los portafolios de trabajos de composición de los estudiantes universitarios. Se logró demostrar la utilidad práctica y evaluativa del sistema propuesto de símbolos de revisión. En cambio, su eficacia pedagógica (como instrumento favorecedor de aprendizajes permanentes y autónomos) no quedó claramente verificada, y ha quedado para una reflexión e investigación posteriores.

Palabras clave: Corrección de la escritura, símbolos de revisión, evaluación de la escritura, educación universitaria.

⁶ Este trabajo puede consultarse en versión electrónica en http://servidor_opsu.tach.ula.ve, en el link Trabajos de ascenso.

DESARROLLO DE APTITUDES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA DE SUS HIJOS

Autora: Romina Morales

Tutor: María A. Maldonado

Año: 2003

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general elaborar una propuesta para el manejo de la inteligencia emocional, dirigida a los padres de familia para ayudarlos en el mejoramiento de la enseñanza de lectura y escritura de sus hijos, cursantes de la primera etapa de Educación Básica, en la Escuela Bolivariana Nacional Machirí, en el municipio San Cristóbal del estado Táchira. Está ubicada en el paradigma cuantitativo, apoyada en un estudio de campo de tipo descriptivo. Objetivos específicos: (a) Determinar las aptitudes que poseen los padres de familia sobre inteligencia emocional y su aplicación en el proceso de enseñanza de lectura y escritura de sus hijos. (b) Identificar las fortalezas y debilidades que presentan los padres de familia en el desarrollo de su inteligencia emocional. (c) Conocer las estrategias que utilizan los padres de familia para ayudar a sus hijos en el proceso de lectura y escritura. Se tomó como población ochenta (80) sujetos, 10 para la realización de la prueba piloto y 70 como población definitiva, no hubo necesidad de tomar muestras, debido a que se trata de una población finita. La información se recogió mediante la aplicación de un cuestionario, validado por medio del método de juicio de expertos, el cual constó de veintiséis (26) ítems dirigidos a los padres de familia, el cual fue necesario aplicarlo a la totalidad de la población, con el objeto de obtener resultados más fidedignos. Estos resultados se analizaron mediante el programa estadístico SPSS, los cuales llevaron a formular las siguientes conclusiones: Un alto porcentaje de los padres de familia no manejan aptitudes de inteligencia emocional, en el momento de enseñar a leer y escribir a sus hijos. Se evidenció la necesidad que tienen los padres de aprender a mejorar sus aptitudes emocionales, se demostró la necesidad de diagramar y presentar la propuesta de inteligencia emocional.

Palabras clave: Inteligencia emocional, padres de familia, lectura y escritura.

MADRES EN ACCIÓN: INICIEMOS A NUESTROS HIJOS EN EL MUNDO DE LA ORALIDAD Y LA LECTURA

Autora: Iris Useche Zambrano

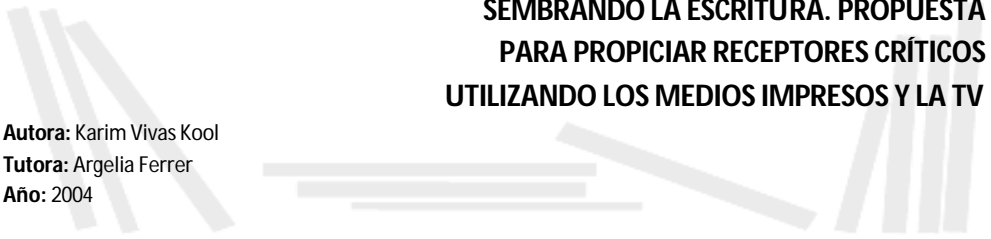
Tutora: Yolanda Rodríguez

Año: 2003

RESUMEN

Este proyecto contempla la aplicación y desarrollo de una serie de actividades y estrategias propuestas a un grupo de madres para lograr el desarrollo asertivo de la competencia lingüística y comunicativa de sus hijos desde la más temprana edad. Así mismo, persigue fomentar actitudes favorables tanto en la madre como en el niño hacia la lectura recreativa, crítica y funcional. En la aplicación de la metodología, estudio de caso, se llevaron a cabo una serie de observaciones del ambiente hogareño en el que se pudiera evidenciar el diario compartir entre las madres y sus hijos en edad preescolar, con el fin de inducir a las mismas en la aplicación de actividades y estrategias que contribuyeran a través de la convivencia diaria a estimular en forma ideal la competencia lingüística y comunicativa de sus hijos. Como resultado de la presente propuesta, las madres manifestaron haber tomando conciencia de la necesidad de compartir con sus hijos todo un caudal de recursos inmersos en la cotidianidad del hogar para el desarrollo de la producción lingüística del niño desde su más tierna infancia, aunado a este aspecto, la creación de hábitos favorables hacia la lectura a través del continuo compartir materiales literarios y lecturas surgidas de la convivencia diaria.

Palabras clave: Oralidad lectura, padres, educación inicial.



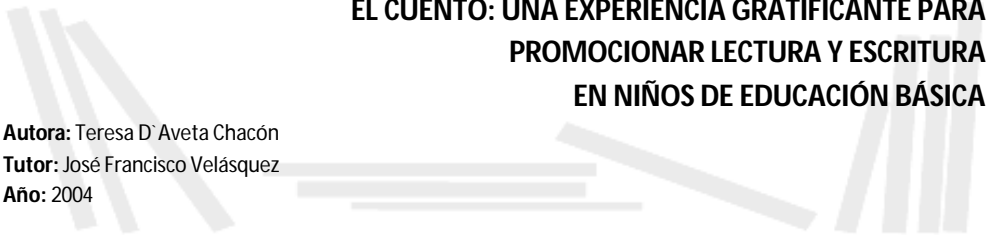
SEMBRANDO LA ESCRITURA. PROPUESTA PARA PROPICIAR RECEPTORES CRÍTICOS UTILIZANDO LOS MEDIOS IMPRESOS Y LA TV

Autora: Karim Vivas Kool
Tutora: Argelia Ferrer
Año: 2004

RESUMEN

Este trabajo es una propuesta de promoción de escritura que buscó fortalecer las competencias básicas del proceso de escritura en alumnos de Tercer Nivel. Para ello se plantearon como objetivos específicos: Estructurar una propuesta de promoción de escritura para fortalecer las competencias básicas en alumnos de la especialidad de Ciencias Agropecuarias del Instituto Universitario de Tecnología Agro Industrial, región los Andes, extensión Zona Norte, utilizando la prensa impresa y la TV como recurso para propiciar receptores críticos; asimismo, realizar un diagnóstico en el Instituto objeto de estudio con la intención de obtener información sobre la institución educativa, su personal directivo y docente, y los rasgos básicos en cuanto a la lectura y escritura del grupo de estudiantes seleccionado; además diseñar talleres para propiciar la escritura con la intención de valorar su efectividad al ser aplicados. La metodología empleada se basó en una investigación acción que conjugó todas las fases necesarias para diagnosticar, planificar y ejecutar una propuesta, además de recurrir al método etnográfico por ser una problemática social. Los resultados obtenidos son variados de acuerdo con los sujetos con quienes se trabajó, encontrándose cambios notables en quienes asumieron el reto de transformar su propio proceso y, por el contrario, los que agobiados por el sistema educativo que han vivido lo modifican muy poco. Cabe mencionar que, como parte del desarrollo del estudio, la propia investigadora vivenció la escritura, aplicando sus estrategias y cambiando pareceres según los aprendizajes obtenidos con las referencias consultadas y con respecto a las distintas experiencias.

Palabras clave: Medios de comunicación, lectura crítica, educación universitaria.



EL CUENTO: UNA EXPERIENCIA GRATIFICANTE PARA PROMOCIONAR LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

Autora: Teresa D' Aveta Chacón

Tutor: José Francisco Velásquez

Año: 2004

RESUMEN

Esta investigación se centró en la utilización del cuento como alternativa para incentivar a los niños de la Primera Etapa de Educación Básica a leer y escribir textos narrativos. El proyecto se realizó dentro de la investigación cualitativa, en la modalidad investigación acción. Como sujetos de estudio se seleccionaron catorce (14) niños del tercer grado de la Escuela Tarabay, ubicada en Zorca, San Isidro. Se utilizó la observación y la entrevista como técnicas de recolección de datos y como instrumento, la hoja de registro. La propuesta de trabajo abarcó el desarrollo de actividades vinculadas con la promoción de lectura y escritura, entre las que se mencionan: lectura animada de cuentos clásicos, representación dramática, rueda de la lectura, veo y cuento, completa el final del cuento, escribiendo cuentos a través de los proyectos pedagógicos de aula, la mochila viajera, entre otras. Con éstas se logró acercar al niño de manera agradable y divertida a la lectura y escritura de cuentos y, por ende, se estimuló una actitud positiva ante estas herramientas básicas de la comunicación.

Palabras clave: Lectura, escritura, textos narrativos, educación básica.

REVISTA PENTAGRAMA: UN INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN PARA PROMOVER LA ESCRITURA DE TEXTOS INFORMATIVOS EN LOS ALUMNOS DE LA CÁTEDRA DE VIOLÍN, DE LA ESCUELA DE MÚSICA MIGUEL ÁNGEL ESPINEL DE SAN CRISTÓBAL

Autora: Ingrid Aragón de Rosales

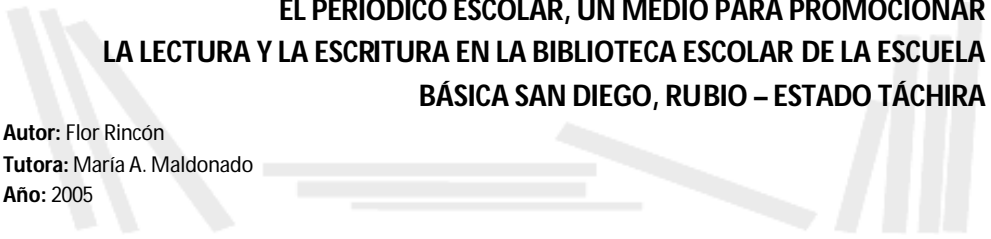
Tutor: Arturo Linares

Año: 2005

RESUMEN

La presente propuesta de escritura, Revista Pentagrama: Un instrumento de comunicación para promover la escritura de textos informativos, en los alumnos de la cátedra de Violín, de la Escuela de Música Miguel Ángel Espinel de San Cristóbal, consistió en estimular a un grupo de colaboradores para que escribieran textos informativos como el artículo, la entrevista, la biografía y la reseña, en el primer semestre del año 2004. Así mismo, se buscó incentivar a los alumnos para que desarrollaran su capacidad de escritores competentes de los textos nombrados anteriormente con la finalidad de publicar sus escritos en una revista especializada en el área de Música, permitiendo que otros jóvenes que no han incursionado en este campo tengan la oportunidad de obtener información específica. Para lograr los objetivos planteados en la presente propuesta se llevaron a cabo una serie de actividades de motivación a los estudiantes y sus representantes; se creó un espacio para el desarrollo de las competencias propias de cada colaborador donde el acto de escritura cobró un significado diferente a sus actividades rutinarias educativas, siempre bajo la mediación de la promotora. Los colaboradores de la propuesta tuvieron la oportunidad de escribir varios textos informativos y reescribirlos cuantas veces fuera necesario para lograr un escrito coherente y entendible a los lectores. De forma conjunta se llevó a cabo el proceso evaluativo, de manera que tomaran parte todos los involucrados. Los resultados obtenidos del análisis de las distintas actividades realizadas permiten afirmar que los alumnos están en capacidad de escribir de forma competente sus textos, si se asume el proceso de escritura como una actividad significativa.

Palabras clave: escritura, textos informativos, escuela de música.



EL PERIÓDICO ESCOLAR, UN MEDIO PARA PROMOCIONAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR DE LA ESCUELA BÁSICA SAN DIEGO, RUBIO – ESTADO TÁCHIRA

Autor: Flor Rincón

Tutora: María A. Maldonado

Año: 2005

RESUMEN

Las bibliotecas escolares deben asumir un reto: promover una sociedad lectora; sin embargo, estas no han asumido que pueden cambiar la realidad actual. Es necesario que se planteen objetivos educativos, informativos, culturales y recreativos. Por eso se deben ejercer acciones encaminadas a estimular el uso e interpretación de los recursos de información para satisfacer las necesidades de la comunidad escolar. El presente proyecto tuvo como finalidad promocionar la lectura y la escritura en la Biblioteca Escolar “Andrés Bello” de la Escuela Básica “San Diego” en Rubio-estado Táchira. El trabajo se realizó en la segunda etapa de Educación Básica, para ello se aplicaron tres encuestas dirigidas a docentes, representantes y niños. Los objetivos generales fueron: Crear el periódico escolar con el fin de abrir espacios en la Biblioteca Escolar donde se lea y se escriba, para mostrar lo que sienten, piensan y quieren los alumnos; contribuir con la formación de lectores y escritores como usuarios de la biblioteca. Los resultados obtenidos evidenciaron que la biblioteca no estaba sirviendo de apoyo al currículo en lo que se refiere a la lectura y la escritura, pues sólo se realizaban trabajos de investigación, de copia y dictados; sus usuarios no conocían el material existente. Con el trabajo realizado, los docentes, alumnos y comunidad educativa vieron la biblioteca como un recurso que les permite realizar diversas actividades útiles para la formación de lectores y escritores.

Palabras clave: Biblioteca escolar, periódico escolar, lectura y escritura, educación básica.



INSTRUCTORAS DE TAREAS DIRIGIDAS, AGENTES DE PROMOCIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA

Autora: Yajaira Leal Mendoza

Tutora: Jemima Duarte

Año: 2005

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es desarrollar una propuesta para apoyar a las instructoras en los centros de tareas dirigidas, con la finalidad de que actúen como agentes de cambio en la promoción de lectura y escritura en su comunidad. Se estableció un marco teórico que trata de explicar los diversos vértices de la educación actual: la escuela, los centros de tareas dirigidas, los hogares y la comunidad bajo el enfoque de la teoría transaccional, la psicolingüística y la sociolingüística, con el apoyo de autores como Roseblatt, Goodman, Ferreiro, Vanegas, Sánchez, entre otros. Se toma como punto de partida el conjunto de normas jurídicas orientadas a organizar y optimizar el sistema educativo venezolano, dentro de las cuales cabe destacar: la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la Ley Orgánica de Educación, entre otras. El grupo con el que se realizó el estudio estuvo constituido por las instructoras de ocho (8) centros de tareas dirigidas existentes en el sector de Las Margaritas de Táriba, del municipio Cárdenas, estado Táchira. La muestra a estudiar comprendió seis (6) damas entre 20 y 45 años, pertenecientes a familias de medianos y escasos recursos. Las actividades sugeridas en la propuesta permiten articular el trabajo efectuado por el niño en la escuela con el lugar donde asisten a realizar sus actividades académicas, de manera que los centros sirvan de apoyo al trabajo escolar. Propiciar la promoción de la lectura y la escritura a través de las instructoras; apreciar los beneficios que puede tener un centro de tareas dirigidas si está bien orientado y favorecer a las familias que utilizan éstos por no tener con quien dejar a sus hijos, y se benefician no solamente con actividades escolares sino de entretenimiento y disfrute a través de la lectura y la escritura. Los resultados obtenidos demuestran que se han efectuado cambios en las estrategias aplicadas en el desarrollo de las actividades educativas, evidenciándose la promoción y animación de la lectura y la escritura en los centros de tareas dirigidas.

Palabras clave: Centro de tareas dirigidas, promoción de lectura y escritura.



LA VOZ DEL PANAMERICANO, UNA VENTANA ABIERTA A LA ESCRITURA

Autor: Isolina Contreras de Vega

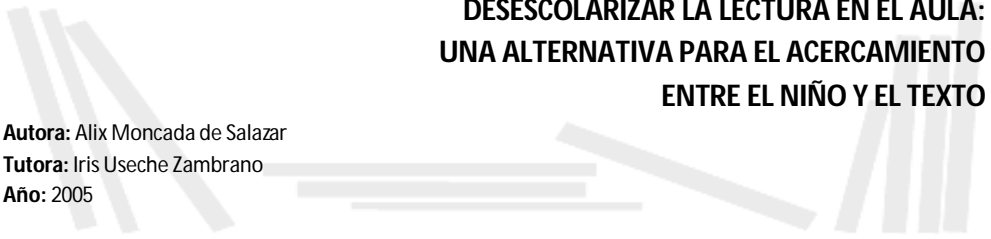
Tutora: Jemima Duarte

Año: 2005

RESUMEN

La voz del panamericano, una ventana abierta a la escritura se propuso como objetivo impulsar el acercamiento de los jóvenes estudiantes, de la Tercera Etapa de Educación Básica, Media Diversificada de la Unidad Educativa “Monseñor Rafael Arias Blanco”, al periódico escolar. El estudio se enmarcó dentro del paradigma cualitativo y se fundamentó en un estudio de casos, apoyado en la etnografía. El estudio se centró en un grupo de veinte (20) estudiantes, pertenecientes a diferentes grados de estudio y cursantes de la asignatura de Castellano y Literatura. La propuesta consistió en la ejecución de un Taller de Comunicación Escrita, el cual se enmarcó en la producción de textos periodísticos (editorial, mancheta y noticia), tomando en cuenta las innovaciones pedagógicas surgidas en el proceso cognitivo de la escritura, los subprocesos (planear, transcribir y revisar) y las diversas estrategias que se toman en cuenta en el aprendizaje de la lectura y escritura, las cuales favorecen a los estudiantes en su formación como usuarios autónomos y competentes de la lengua escrita. Se utilizaron instrumentos etnográficos como: entrevista no estructurada, observaciones participativas, notas de campo. Como unidades de análisis se trabajó con la elaboración de borradores, lista de control de las producciones escritas. Los resultados revelaron que los participantes abordaron la escritura de textos periodísticos, siguiendo los procesos y subprocesos de la escritura, independientemente del tema que iban a producir, la intención y la audiencia.

Palabras clave: Periódico escolar, géneros periodísticos, promoción de lectura y escritura, procesos de escritura, educación media y diversificada.



DEESCOLARIZAR LA LECTURA EN EL AULA: UNA ALTERNATIVA PARA EL ACERCAMIENTO ENTRE EL NIÑO Y EL TEXTO

Autora: Alix Moncada de Salazar

Tutora: Iris Useche Zambrano

Año: 2005

RESUMEN

El presente trabajo muestra el diseño y desarrollo de un cuerpo de actividades de lectura, aplicadas a un grupo de niños estudiantes de la Primera Etapa de Educación Básica con el objetivo de presentar la lectura como una actividad placentera en el aula. La naturaleza de la investigación es cualitativa y se trabajó con la opción investigación–acción, la cual “nos permite obtener un conocimiento más profundo de una situación en concreto que nos permitirá resolver un problema” (Kemmis y Mactaggart, 1998). Se utilizó la observación participante, el diario de campo y la entrevista no estructurada. Los resultados de la aplicación del trabajo indican que con una acertada motivación y el diseño de estrategias encaminadas hacia el juego, los niños adquieren el gusto por la lectura y desean realizar esta actividad en el aula y fuera de ella. El trabajo es relevante por examinar un problema como lo es la escasa o nula motivación hacia la lectura. De la misma forma es un aporte metodológico, ya que a través de la investigación – acción se abordaron aspectos de la subjetividad, las vivencias y el sentir de los niños, características que no son posibles medir a través de la opción cuantitativa. Asimismo deriva en un aporte teórico para otros trabajos que se realicen sobre el mismo tema y su importancia en la práctica educativa.

Palabras clave: Lectura, estrategias de lectura, educación básica.

EL ENSAYO: UNA ESTRATEGIA PARA LA PROMOCIÓN DE LA ESCRITURA EN EL INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

Autora: Yildret Rodríguez Ávila

Tutora: José Antonio Cegarra

Año: 2005

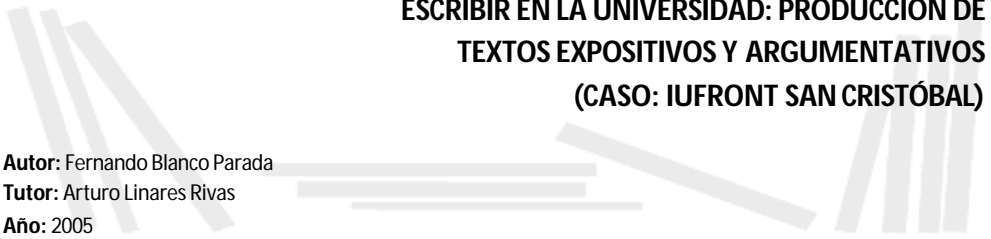
RESUMEN

Esta investigación se llevó a cabo con el fin de registrar la concepción que sobre los procesos de escritura tienen los estudiantes universitarios del área de la docencia y cómo influye esto en la producción textual a partir de una práctica sostenida de escritura sobre la base del ensayo como tipo de texto. Responde el estudio a una investigación de campo bajo un enfoque de tipo cualitativo, específicamente siguiendo el tipo de investigación – acción. Esta metodología permitió la descripción detallada de la realidad vivida, para ello se aplicó una entrevista en profundidad. Asimismo, durante el desenvolvimiento de la propuesta se llevaron unas notas de campo de lo que acontecía. El trabajo se completó con la implantación de una técnica propia del método cuantitativo: la aplicación de un instrumento que sirvió para medir el Índice de Eficiencia Comunicativa a los textos producidos a fin de detectar los diversos problemas de escritura que tenían los estudiantes inscritos en el Taller, tanto al inicio de como al final. Todo esto se analizó mediante categorías de análisis clasificadas por temas y expuestas en el marco referencial y se consideraron las categorías que emergieron de la propia información. La aplicación de la propuesta permitió evidenciar que si el proceso de la didáctica de la escritura se lleva realmente como un proceso constructivo y recursivo, las mejoras en el producto final se hacen notorias.

Palabras clave: Escritura: procesos y actitudes, ensayo, educación universitaria.

Publicado en:

RODRÍGUEZ, Y. (2007b). El ensayo: Una estrategia para la promoción de la escritura en el Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”. *Investigación y Postgrado*, 2, 22, 231 -258.



ESCRIBIR EN LA UNIVERSIDAD: PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS Y ARGUMENTATIVOS (CASO: IUFRONT SAN CRISTÓBAL)

Autor: Fernando Blanco Parada

Tutor: Arturo Linares Rivas

Año: 2005

RESUMEN

La dificultad para redactar textos de una manera eficiente es uno de los principales problemas que enfrentan los estudiantes cuando ingresan a la universidad. En efecto, una exploración realizada en el núcleo de San Cristóbal del Instituto Universitario de la Frontera (Iufront) nos permitió constatar tal dificultad, especialmente, en la producción de textos expositivos y argumentativos. El diagnóstico arrojó debilidades en la construcción de párrafos, oraciones confusas, pobreza léxica, subvaloración de la escritura y problemas en la comprensión lectora. Esta situación nos motivó a realizar una propuesta de intervención pedagógica cuyo objetivo general fue probar una serie de conocimientos fundamentados en las teorías de la lectura y escritura, que contribuyeran a mejorar el desempeño comunicativo escrito de los estudiantes de la Institución. La metodología empleada para abordar este trabajo fue la investigación - acción participante. Es preciso destacar que se utilizaron diversas técnicas de recolección de datos como: entrevistas, cuestionarios y análisis textuales de producciones escritas. Asimismo, se usó la triangulación teórica para el análisis de la información. Con base en éstos, se pudo arribar a una serie de conclusiones, entre las que destacan: a) El acompañamiento coadyuvó a solventar en parte las debilidades traídas por los estudiantes al momento de ingresar al Instituto; b) el portafolio de trabajos de escritura significó una herramienta pedagógica de gran utilidad para realizar el acompañamiento de los estudiantes en su proceso de producción textual, y c) el desarrollo de la competencia comunicativa escrita se logró gracias a la lectura permanente de diferentes materiales impresos, especialmente, en lo referente a los textos expositivos y argumentativos.

Palabras clave: Escritura, textos expositivos y argumentativos, educación.



EL PERIÓDICO EN LA BIBLIOTECA: UN ESPACIO PARA BUENAS NOTICIAS

Autora: Magaly Zambrano Bernal

Tutora: Elicia Margarita Pacheco

Año: 2005

RESUMEN

Este estudio interactivo (investigación – acción) parte del diagnóstico de que existe un discurso pedagógico unidireccional vinculado al monopolio comunicacional de docentes y bibliotecarios, consiguiéndose con el problema de la necesidad de crear espacios para la participación y la interlocución, por lo que se impartió el Taller de Lectura y Escritura de Buenas Noticias, el cual se planificó con la finalidad de mostrarlas como un recurso generador de prácticas comunicativas, presentando lo objetivo de la noticia y permitiendo el disfrute por lo literario. En todas las jornadas de trabajo se invitó a escribir partiendo de los elementos característicos de la noticia, ofreciendo la posibilidad de escoger uno de ellos. Con el objetivo de generar la producción de ideas propias creatividad y profundidad del tema relacionadas con su contextualización, aspecto que resume todos los elementos valorativos de las noticias. Teniendo como objetivos: apoyar la formación de escritores capaces de expresar la lectura de su contexto familiar, escolar y comunitario; fomentar la formación de lectores críticos de noticias para favorecer el conocimiento y reflexión de la actualidad de la comunidad local, regional, nacional e internacional y motivar a docentes y bibliotecarios para que encuentren en la prensa escrita la posibilidad de propiciar en sus espacios pedagógicos la lectura y escritura, como un proceso creativo que estimula en los niños la participación y la comunicación. Las bases teóricas que sustentan la investigación son: Teum Van Dijk (2000), discursos públicos de las élites; Klaplún (1998), el uso de los medios de comunicación en la enseñanza y Orozco (1989), la necesidad de alfabetización cultural mediática de las audiencias. Los resultados del estudio son: El uso de la prensa y especialmente de las noticias, como instrumento para la promoción de la lectura y escritura en la biblioteca, resultó un método acertado para lograr despertar el interés, la participación, los intercambios de opinión y reflexión en los usuarios. A futuro se propone estudiar cómo el monopolio comunicacional ejercido por docentes y bibliotecarios influye en la promoción lectora. Buenas noticias: la biblioteca puede convertirse en un espacio cálido de formación y creación permanente.

Palabras clave: Biblioteca, periódico escolar, géneros periodísticos, noticia, escritura.

LOS TEXTOS POPULARES: MOTIVO PARA PROMOCIONAR LECTURA EN EL AULA

Autor: Yony Alexander Ramírez

Tutora: Betty Colmenares Pérez

Año: 2005

RESUMEN

Los textos populares. Motivo para promocionar lectura en el aula es un trabajo de investigación que se basa en la promoción de lectura placentera a través de textos populares recopilados en la población de Zorca – San Isidro. La propuesta se desarrolló con alumnos de sexto grado de la Escuela Básica “Tarabay”, ubicada en el estado Táchira. Se utilizó la investigación acción participativa, apoyada en la observación y las entrevistas. Entre las actividades realizadas destacan: Definir y recopilar textos populares, velada cultural, producción de biografías de los poetas populares de la región, creación de textos populares por los alumnos, tertulia con los poetas de la comunidad y performance para presentar el libro de recopilaciones. La planificación, organización y selección de las actividades admitió que el trabajo de investigación se desarrollara de manera sistemática y ajustada. Las actividades y situaciones didácticas permitieron que alumnos y cultores compartieran, dentro del contexto escolar, la lectura estética y placentera de los textos populares recopilados y, por ende, los estudiantes demostraron una actitud favorable ante este proceso. El registro del trabajo realizado con los alumnos y cultores facilitó la sistematización de las actividades efectuadas, con el propósito de dar a conocer al colectivo las experiencias vividas y los saberes que, a partir de este trabajo, ahora tienen los habitantes de la comunidad. Asimismo, se valoró la edición del libro con las publicaciones como acervo cultural de la zona y se estimuló a continuar publicando otros textos que escriban éstos y otros cultores.

Palabras clave: Promoción de lectura, textos populares, cultores populares, educación básica.



ANÍMATE A ESCRIBIR. ACTIVIDADES CREATIVAS A TRAVÉS DE LA ESCRITURA

Autora: María Oviedo de Mantilla

Tutora: Ana Mercedes Vivas

Año: 2005

RESUMEN

Es una propuesta para animar el desarrollo creativo de la escritura en alumnos de cuarto grado de la Escuela Bolivariana “La Laja” ubicada en el caserío La Laja, aldea Sucre, municipio Independencia del estado Táchira. El trabajo se sustenta en el paradigma cualitativo, específicamente la metodología de investigación acción, apoyada en la observación y las entrevistas. La muestra fue de diecinueve (19) estudiantes, once (11) niñas y ocho (8) niños. El diagnóstico arrojó que la escritura es una práctica escolar a diferencia de una función social; los escolares en un cien por ciento escriben para copiar y estudiar, en pocas oportunidades la usan para comunicar a otras personas sus sentimientos, necesidades e imaginación. La cultura de escribir creativamente se asocia para los expertos, los alumnos son solo consumidores de productos ya terminados. Las estrategias se desarrollaron para promover el gusto por la escritura a través de actividades recreativas y de estímulo sensorial que motivaron la expresión escrita de textos literarios, epistolares e instruccionales. Las actividades efectuadas se orientan en: recrear un cuento, poemas cándidos, ¿adivina quién?, llegó el cartero, anímate a escribir recetas de cocina, jugando con las palabras. Se consiguió impulsar a los alumnos de forma atrayente y menos tradicional a la escritura, eso se evidenció en el cambio de una actitud favorable ante este proceso que ofreció a los niños participantes descubrirse como creadores de textos auténticos. Además que ellos identificaron y diferenciaron la estructura general del cuento, poema, adivinanza, acróstico, receta y carta, al mismo tiempo valoraron su escritura en su dimensión social.

Palabras clave: Proyecto pedagógico de aula, textos literarios, epistolares e instruccionales, escuela básica.



LAS MADRES Y LA PROMOCIÓN DE LECTURA EN EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Ana Teresa Vivas V.

Tutora: Doris Guerrero C.

Año: 2006

RESUMEN

La promoción de lectura es una herramienta que permite la formación y crecimiento personal, la propuesta denominada Las madres y la promoción de lectura en educación inicial está dirigida a generar en un grupo de madres el interés por la lectura como vía para su crecimiento personal y una mejor educación de sus hijos. Este trabajo constituye una experiencia realizada durante el año escolar 2001-2002 con un grupo de madres y niños del Preescolar "Los Pinos", ubicado en el municipio Libertad del estado Táchira. La propuesta se diseñó luego de explorar y analizar las prácticas de lectura que las madres realizaban; se planificaron actividades para realizar directamente con las madres y otras dirigidas a promocionar la lectura en los niños. La metodología aplicada es cualitativa de investigación - acción, se aplicaron las técnicas de encuesta, entrevistas y observaciones participantes, haciendo uso de los instrumentos cuestionario, grabaciones de audio y video, visitas domiciliarias. Los resultados fueron positivos y significativos tanto para las madres como para los niños, pues se logró fortalecer la relación familia-preescolar y un creciente interés de las madres y los niños por la lectura.

Palabras clave: Promoción de lectura, madres, educación inicial.

ACTIVIDADES PARA PROMOCIONAR LECTURA SIGNIFICATIVA DE TEXTOS EN INGLÉS A PARTIR DE LAS HABILIDADES LECTORAS QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES EN LENGUA MATERNA

Autora: Zonaida Ramírez Tapias

Tutora: Carmen Teresa Chacón

Año: 2006

RESUMEN

La investigación se orientó en la promoción de la lectura significativa en alumnos de noveno grado de la Unidad Educativa “Victor Manuel Olivares” ubicada en Ureña, estado Táchira, por medio de textos literarios, informativos y epistolares en inglés a partir de las habilidades lectoras en lengua materna. Se fundamentó en la necesidad de generar una actitud favorable hacia ese instrumento de comunicación, a través del aprendizaje cooperativo, para lo cual se diseñaron actividades que motivaron a los alumnos participantes a abordar e interactuar con los textos de acuerdo con sus necesidades y preferencias. Los sujetos de esta investigación fueron treinta y cuatro (34) estudiantes, con edades comprendidas entre 14 y 16 años de edad, miembros de una comunidad de escasos recursos económicos, ubicada en una zona fronteriza. Se empleó la investigación acción como metodología de enfoque cualitativo, apoyada en la observación participativa, ya que la investigadora interactuó todo el tiempo en el escenario como la docente de la asignatura de Inglés, quien registró sus notas y reflexiones al finalizar de cada clase en el diario del investigador. El diagnóstico evidenció la necesidad de un docente desempeñando un rol activo, garante de seleccionar los textos que los alumnos leen en clases, establecer propósitos y determinar actividades de escritura, para lo cual se desarrollaron actividades pedagógicas en conformidad al paradigma constructivista, aprendizaje cooperativo y necesidades de aprendizaje del inglés como segunda lengua, entre las que destacan: conozco nuevo vocabulario utilizando materiales impresos en inglés (revistas, cuentos, tarjetas), ya conocidos en lengua materna; recopiló términos de nuestro contexto; coloreo, ordeno y reescribo cuentos en inglés; me comunico en otro idioma; descubro el contenido de textos literarios a través de la predicción de cuentos clásicos conocidos en lengua materna, entre otras. Éstas permitieron el desarrollo de hablantes, lectores y escritores competentes en inglés, puesto que los estudiantes se vieron inmersos en actividades auténticas del lenguaje oral, lectura y escritura de esa lengua.

Palabras clave: Promoción de lectura en inglés, aprendizaje cooperativo, educación básica.

CLUB DE LECTORES, CONVIVENCIA RECREATIVA PARA LEER CON PLACER



Autora: Alida Montes

Tutora: Betty Colmenares

Año: 2006

RESUMEN

La lectura vivenciada dentro de una comunidad lectora contribuye a fomentar la formación de lectores autónomos. El presente trabajo de investigación contiene una propuesta de promoción y animación de la lectura, cuyo propósito fundamental consistió en promover el interés por la lectura de diferentes tipos de textos en educandos de segunda y tercera etapa de Educación Básica; se constituyó para esto un Club de Lectores con diecinueve (19) estudiantes de diversas escuelas oficiales y privadas. Se trató de un proyecto enmarcado dentro del enfoque cualitativo de investigación acción, en el que se recurrió a la técnica de la entrevista semi estructurada y a la observación participativa, a través de una pauta de observación de la comprensión lectora y un diario de campo. En tal sentido, se realizó un diagnóstico que permitió determinar las actitudes, intereses, fortalezas y necesidades en relación con la lectura de cada uno de los participantes. Con apoyo en los planteamientos teóricos fundamentales del proceso de lectura, se diseñaron estrategias de aprendizaje con base en actividades sugeridas que buscaron la interacción e interrelación de los lectores con los textos, quienes lograron aprendizajes significativos de acercamiento y amor a la lectura. Por lo que en la sistematización de la experiencia se evidenció la vivencia, y se propició la participación activa y segura en el momento de elegir leer; gran creatividad e imaginación para expresar diferentes interpretaciones; reconocerse a sí mismos como lectores; ser promotores mientras conversan y animan sus lecturas favoritas y ser mediadores de sus propios aprendizajes.

Palabras clave: Club de lectores, estrategias de lectura, estrategias cognitivas, educación básica.



ESTRATEGIAS PARA IMPULSAR LA FORMACIÓN DE DOCENTES LECTORES

Autor: Angelina Jaimes de Ochoa

Tutor: Adolfo Bartolomé Ayuso

Año: 2006

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo aplicar estrategias para impulsar en los docentes la práctica asidua de la lectura como medio de información, recreación y crecimiento personal. Para esta experiencia se ejecutó una investigación acción participante, la cual tuvo como escenario la Escuela Básica Nacional "José María Córdoba", ubicada en Coloncito, municipio Panamericano, estado Táchira. En la fase de diagnóstico, los diez (10) docentes participantes evidenciaron, mediante entrevistas grupales e individuales, historia biográfica en el contacto con la lectura y una encuesta, los siguientes resultados: (a) Fuertes debilidades en el contacto con la lectura desde la infancia hasta la edad adulta; (b) los docentes conocen y saben de la importancia de la lectura aun cuando no la practican asiduamente; (c) los contactos lectores son mayoritariamente de carácter eferente exigidos por su práctica pedagógica y sus estudios de mejoramiento profesional; (d) no existe claridad en los criterios a considerar para recomendar materiales de lectura. Detectada esta problemática, se planificó junto con los docentes un plan de promoción de lectura conformado por cinco acciones, cuatro de ellas a corto plazo (Recomiendo esta lectura a...; El rincón de la diversión y del saber; Encuentro de sueños lectores y refugio lector) y una a largo plazo (Docente lector del año). La ejecución de las tres primeras acciones lograron: a) Toma de conciencia de algunos docentes respecto al compromiso personal de fomentar su hábito lector y b) despertar la inquietud por la lectura como una obligación moral, personal y preferencial del docente.

Palabras clave: Formación docente, hábitos de lectura, promoción de la lectura, educación básica.

LA RADIO: UN MEDIO CLAVE PARA LA PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN DE LA LECTURA

Autor: Juan Ramón Ramírez

Tutor: Omar Contreras Molina

Año: 2006

RESUMEN

La finalidad de la presente investigación es proporcionar un material con una información de carácter técnica amplia y objetiva que señale una vía de cómo utilizar la radio para promocionar la lectura, así mismo se considera un cúmulo de actividades que señalan como antecedentes y también se incluyen los principios y las bases legales fundamentales del Reglamento de Radiocomunicaciones de 1940, reformado en los años 1984, 1993 y sustituido recientemente por la Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión (Ley Resorte) de Conatel, organismo dependiente de Minfra, desde otrora en el papel han estado plasmados los tres fines fundamentales de la radiodifusión (informar, entretener y educar), dos de los mismos han tenido un efecto real y aceptable desde cualquier punto de vista en las estaciones que ocupan el espectro radioeléctrico venezolano tanto en AM como en FM, pero en el caso del fin educativo ha ocurrido un desinterés en los propietarios y radiodifusores de hacer estaciones comerciales culturales con un enfoque educativo, pues se han sustentado equivocadamente en el principio de que la difusión de la cultura vende poco y baja el rating. El estudio representa una investigación de naturaleza descriptiva cualitativa -etnográfica y se realizó en una dinámica contextual exploratoria (paradigma naturista, ver Luicón y Guba, 1985) lo que sirvió para describir las estructuras significativas y potencialmente resultantes de los tipos de información obtenida como consecuencia de la situación de estudio. La propuesta se ejecuta en la comunidad de San Josecito, municipio Torbes del estado Táchira que tiene la característica fundamental de ser de muy bajos recursos económicos y puede ser utilizada de inmediato en las programaciones de las distintas Estaciones de Radio en AM, FM comercial y comunitaria de todo el territorio nacional.

Palabras clave: Promoción de lectura, radiodifusión, emisora comunitaria.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA UTILIZANDO TEXTOS CONCERNIENTES A PROBLEMAS MATEMÁTICOS VERBALES. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA CON ESCOLARES DE CUARTO GRADO, SEGUNDA ETAPA, ESCUELA BÁSICA

Autora: Ana Isabel Delgado

Tutor: Carlos Garzón

Año: 2006

RESUMEN

La aplicación de estrategias de comprensión lectora mediante textos concernientes a problemas matemáticos verbales es una propuesta para favorecer la comprensión en un grupo de niños y niñas que cursan el cuarto grado de la Segunda Etapa, en una Escuela Básica del estado Táchira. La propuesta se sustentó teóricamente en los planteamientos y las estrategias de Solé (2001), Goodman (1986), Rosenblatt (1996), Vygotsky (1979) y Piaget (1960), entre otros autores. Se asumió la investigación de campo, bajo una perspectiva del paradigma cualitativo, específicamente el método de la investigación acción unido a la observación participante. Se implementaron estrategias para que el niño se motivara por la lectura, aumentara el vocabulario y, en consecuencia, mejorara la comprensión de textos especialmente los matemáticos. Estas estrategias de lectura fueron revisadas constantemente para adecuarlas según las situaciones surgidas en las diversas jornadas. Se obtuvo como resultado un acercamiento de los participantes al mundo de la lectura y, por consiguiente, un avance en la comprensión lectora y, paralelo a esto, el progreso en la resolución de problemas matemáticos verbales, transferencia de conocimientos, enriquecimientos de las nociones lógico-matemáticas y actitudes positivas hacia la matemática y otras áreas del currículo.

Palabras clave: Comprensión lectora , matemáticas, escuela básica.



LOS PADRES, LA LECTURA Y LAS TAREAS EXTRAESCOLARES: UN PROGRAMA DE ORIENTACIÓN

Autora: Alis Martínez

Tutora: Alba Avilán

Año: 2006

RESUMEN

En busca de una aplicación de estrategias que favorecieran la realización de tareas en ámbitos extraescolares, se planteó una intervención para motivar cambios en la formación de hábitos de lectura. Para la puesta en práctica de los hábitos de la lectura y escritura, se tomaron en cuenta cuáles son las actividades extraescolares que suelen los niños realizar, cuáles son las que más les agradan, cuáles se relacionan con la lectura y con qué textos se apoyan para responder a sus necesidades escolares. En relación con los padres, representantes y docentes se consideró que el aprendizaje compartido no solo demuestra una relación dual maestro-alumno, sino una relación triangular: niño-maestro-familia. El objetivo general de este trabajo fue proponer un programa de orientación dirigido a los padres y representantes para la formación de hábitos de estudio, basado en la promoción de la lectura en alumnos de 5º grado de la Escuela Básica "Ezequiel Zamora" en Barinas; y como objetivos específicos: Determinar la relación existente entre las tareas extraescolares y la promoción de la lectura, establecer las razones por las que los alumnos cumplen o no cumplen con sus tareas, identificar la asignación y el tipo de tareas extraescolares en la planificación del docente, determinar cuáles de las actividades extraescolares que realizan se relacionan con la lectura; y determinar la participación y el tipo de ayuda de los padres en la realización de las tareas extraescolares. La investigación fue de carácter cuanti-cualitativo, basada en la investigación acción y en la de campo con un diseño no experimental. En una primera fase se exploró y se diagnosticó sobre la situación existente en el contexto de la escuela, alumnos, docentes como objeto de estudio; luego se procedió al diseño de un modelo operativo cuyo fin fue planificar y desarrollar programas para padres que permitieran a los mismos poner en práctica situaciones de aprendizajes y de estrategias didácticas que orientasen la formación de hábitos de estudio en los niños a través de la lectura y la escritura; las unidades de análisis objeto de observación y de estudio estuvieron integradas por: alumnos, padres y representantes y docentes de la 2da. etapa de la escuela mencionada. Se concluyó que este programa ayudó a formar hábitos de estudio en los estudiantes participantes.

Palabras clave: Tareas extraescolares, padres, lectura y escritura, educación básica.

LEYENDAS DEL TÁCHIRA: UNA ALTERNATIVA PARA PROMOCIONAR LA LECTURA EN EL AULA

Autora: María T. Chacón de S.

Tutor: Víctor Barón S.

Año: 2006

RESUMEN

La investigación Leyendas del Táchira: Una alternativa para promocionar la lectura en el aula tuvo como objetivo general promocionar la lectura en el aula a través de leyendas del Táchira, para formar lectores autónomos en estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa “Juan Bautista García Roa”, ubicada en San Cristóbal estado Táchira. Se realizó el estudio, con el tipo investigación acción participante, circunscrita a la investigación de campo, apoyada en el análisis de la información teórica documental. Como técnicas, la entrevista a profundidad y la observación. Como instrumentos, la hoja de registro de observación de las vivencias de la lectura y el guión previamente elaborado. Referente a las unidades de análisis participaron, cinco (5) estudiantes y dos (2) docentes. Entre las actividades realizadas se aprecian: La lectura en voz alta, tarea principal en la promoción de la lectura. La hora de la leyenda “Entre fantasmas y aparecidos”, lapso establecido en el aula de clase para compartir y regocijarse con la lectura. La organización de “Mi rincón guarda tesoros”, sitio destinado para promocionar diversos libros del interés de los estudiantes en el aula. Como procedimiento, se planificó un proceso de ejecución en diez meses, tomando en cuenta las etapas de planificación del proceso de diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización. Se procedió a realizar la triangulación para contrastar las diferentes opciones. Se agruparon los datos con los significados, sentido interpretativo dentro del contexto en el cual se realizó el estudio. Los resultados encontrados permitieron establecer una serie de conclusiones entre las que destacan: El registro del trabajo realizado con los estudiantes suministró la oportunidad de dar a conocer a la colectividad las experiencias vividas, dignas de repetirse para hacer frente a la problemática surgida como consecuencia de la poca lectura en la referida institución.

Palabras clave: Promoción de la lectura, leyendas tachirenses, educación.

ACTIVIDADES LÚDICAS VERBALES (ADIVINANZAS, RETAHÍLAS, TRABALENGUAS Y REFRANES) COMO FORMAS DIVERTIDAS Y MOTIVADORAS PARA PROMOVER LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Autora: Luisa María Ramírez Ch.

Tutor: Adrián F. Contreras C.

Año: 2006

RESUMEN

Los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura, en la Educación Básica, forman parte de la preocupación de los diferentes actores que día tras día están incorporados en el campo educativo, debido a la falta de estrategias estimuladoras de lectura en algunas aulas de clase. La práctica pedagógica rutinaria ha limitado dichos procesos por la apatía que presentan los estudiantes hacia la lectura recreativa. Surge la posibilidad de que el docente promotor ofrezca a los estudiantes adivinanzas, retahílas, trabalenguas y refranes que, sin duda, son descripciones de algo que se espera sea aplicado a modo de pasatiempo. Incorporar las actividades lúdicas verbales (adivanzas, retahílas, trabalenguas y refranes) dentro del aula de clase como estrategia de promoción significativa de la lectura en los estudiantes de sexto grado, específicamente de la Escuela Básica Nacional "Monseñor San Miguel", ubicada en Palmira, municipio Guásimos del estado Táchira, constituyó el propósito de este trabajo. El estudio se sustentó en la investigación-acción con la participación de treinta y siete (37) estudiantes de sexto grado, sección "D", quienes intercambiaron experiencias. El empleo de estrategias estimuladoras permitió el fortalecimiento de la expresión oral, escrita y de la autoestima, puesto que los estudiantes pasan de simples espectadores a formar parte activa del proceso de construcción de significados provenientes de las transacciones entre la teoría del mundo y lo nuevo del texto, en un determinado contexto.

Palabras clave: Promoción de lectura, textos recreativos, actividades lúdicas verbales, educación básica.



NOVELA, CAMINO HACIA LA LECTURA

Autora: Marisol Montilva Mora

Tutora: Yolanda Rodríguez

Año: 2006

RESUMEN

El presente trabajo propone la novela como recurso motivador de la lectura placentera de obras literarias. Asimismo, el desarrollo de actividades para la divulgación y lectura del género de la narrativa en los docentes de la 3era. etapa de Educación Básica. El marco teórico está basado en la psicología social, la teoría del aprendizaje significativo, la pragmática a través de la acción comunicativa, la teoría constructivista del aprendizaje y de la enseñanza y el paradigma hermenéutico. La investigación está enmarcada en los parámetros del enfoque cualitativo, bajo la modalidad de la investigación-acción participante. Con esta metodología se abordará la motivación a la lectura placentera junto con el estudio y análisis de experiencias cognoscitivas más frecuentes que se producen en el contexto donde los docentes intercambian relaciones no solo con los otros profesionales de sus mismas especialidades, sino también con los alumnos, destinatarios finales de todo el proceso de lectura. El objeto de estudio de esta propuesta fue los docentes de la 3era etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa Colegio "La Villa de los Niños". Como instrumento para recolectar información se empleó un cuestionario con respuestas de opción múltiple, además de la observación directa y notas de campo. Los resultados obtenidos de las actividades realizadas sirvieron de estímulo y apoyo en la lectura de textos literarios, entendida como acción por placer que reclama el profesional de la docencia durante el quehacer diario de su labor educativa y definitivamente social.

Palabras clave: Promoción de lectura, géneros literarios, novela, formación docente, educación básica.

EL INFORMADOR COOPERATIVO: UN MEDIO DIVULGATIVO INSTITUCIONAL PARA PROMOVER LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA COOPERATIVA FLORENCIA R. L., RUBIO ESTADO TÁCHIRA

Autora: Alexis Rincón

Tutora: Carmen T. de La Torre

Año: 2006

RESUMEN

Las instituciones públicas o privadas son lugares de convivencia humana en donde se puede promover la lectura y escritura con las personas que las conforman, siempre y cuando exista el estímulo que motive la participación plena para desarrollar las potencialidades individuales y colectivas. Ello hace necesario conocer la institución para planificar los eventos correspondientes en búsqueda de los logros que se aspira. Y precisamente tomando en cuenta el significado de la Cooperativa Florencia de Rubio, para su comunidad, se decidió ofrecer una propuesta para mejorar su órgano divulgativo, El informador cooperativo, y convertirlo en una herramienta no tan solo para que su público estuviera informado sobre las actividades de la organización, sino en la tarea de su elaboración formal (diseño, tamaño, caracteres, color, fotografía...) y de contenido (empleo de géneros periodísticos, fuentes, créditos informativos...), de esta manera hacerlo participe de un trabajo colectivo, de reflexión, de formación de conciencia social, en donde la lectura y la escritura van a constituir los pilares del trabajo. Para desarrollar el proyecto, se hizo un diagnóstico. Mediante una encuesta se consultó a una muestra de socios, para conocer aspectos relacionados con la lectura y escritura de este medio impreso. Además se evidenció algunos hechos como la falta de participación de los socios y del público en la elaboración de textos periodísticos y la disposición de estos para realizarlos. El objetivo general fue mejorar de forma y fondo los textos periodísticos del Informador cooperativo para animar la participación y, a su vez, promocionar la lectura y escritura del medio. Se desarrolló una investigación de campo, con carácter descriptivo y apoyo documental, con la finalidad de conocer más sobre aspectos relacionados con el diseño, producción, publicación y la participación de los socios en la elaboración del Boletín. Finalmente, se propuso una serie de actividades con el fin de hacer una tarea participativa, con unos encuentros de procesamiento y construcción de textos periodísticos.

Palabras clave: Medio impreso institucional, cooperativa, promoción de la lectura y la escritura periodística, comunidad.



EL PERIÓDICO ESCOLAR COMO PROPUESTA DE CAPACITACIÓN AL DOCENTE PARA PROMOCIONAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Autora: Elsy Tibisay Izarra

Tutora: Rubiela Aguirre

Año: 2006

RESUMEN

El presente trabajo se centró en capacitar a los docentes con los elementos técnicos y géneros periodísticos que requieren a fin de que produjeran dos versiones del periódico escolar en cada uno de los centros educativos en los que ejercían su acción docente. Esta actividad se realizó conjuntamente con la participación activa de los alumnos, siempre asesorados y orientados con los conocimientos adquiridos por docentes. El trabajo se desarrolló bajo el enfoque de investigación acción, como una práctica cualitativa para transformar una realidad que se observa en las escuelas que forman parte del estudio, por cuanto era necesario despertar el interés en la lectura y en la escritura por parte del alumno y, también, proporcionar al docente una estrategia agradable para abordar el proceso académico en el área de Lenguaje. En el trabajo participaron seis (6) escuelas rurales ubicadas en el municipio Rangel del estado Mérida y un docente por cada escuela, con un grupo de 170 alumnos. Con una entrevista y un cuestionario se tomaron los datos básicos, en los cuales se obtuvo como resultado que los docentes estaban dispuestos a asumir la actividad y que carecían de la información necesaria para iniciar la construcción del periódico. Se elaboró una propuesta, conformada por objetivos, actividades, fecha de ejecución y logros, la cual se aplicó: los docentes con los alumnos produjeron dos versiones de periódicos encontrándose que la segunda mejoró significativamente en su contexto técnico. Los resultados obtenidos demostraron que hubo participación masiva del alumnado en el desarrollo de la actividad y se produjo el interés que se buscaba en la lectura y en la escritura. Además, aún se siguen creando otras versiones del periódico escolar. Por último, se presentan las conclusiones. Y recomendaciones.

Palabras clave: Periódico escolar, géneros periodísticos, educación básica.



PROMOCIÓN DE LA LECTURA RECREATIVA EN SEXTO GRADO

Autora: Bertha C. Medina

Tutora: Alba Avilán Díaz

Año: 2006

RESUMEN

Esta investigación se planteó ofrecer un contacto real de los niños con la lectura, que les permitieran recrear su mundo creativamente desde el aula de clase, considerando que éste es el camino más sencillo, práctico y duradero para fomentar la lectura por placer y no por leer, haciendo a largo plazo, que se forme en ellos una costumbre o un hábito de lectura para toda la vida. El objetivo general fue estudiar el comportamiento lector de los alumnos de sexto grado de la Escuela Estadal Bolivariana "Cecilio Acosta", para el periódico escolar 2004-2005 antes y después del empleo de un programa de lecturas recreativas. La metodología utilizada fue la de investigación acción, apoyada en la de campo con carácter descriptivo, aplicada en cuatro fases: diagnóstico, diseño de un programa de lectura, aplicación y evaluación de sus resultados. Los sujetos de estudio fueron alumnos cursantes de sexto grado. Las técnicas utilizadas fueron: observación y entrevista, y los instrumentos: encuesta, cuestionario, registro de observaciones y toma de notas o comentarios. Se concluye que cuando el maestro transmite un verdadero gusto por la lectura y actúa como animador (recreador de la misma) tiene grandes posibilidades de que sus alumnos lleguen a ser lectores y, si persiste en crear ambientes para la lectura, puede formar buenos lectores. La aplicación del Programa de Lecturas Recreativas resultó bastante interesante y dio resultados altamente positivos.

Palabras clave: Lectura recreativa, programa de lectura, comportamiento lector, educación básica.



CIRCULO ITINERANTE: UN SORTILEGIO PARA EL ALMA LECTORA

Autora: Eglée Violeta Escalante

Tutora: Ana Mercedes Vivas

Año: 2007

RESUMEN

Es una necesidad que el estudiante universitario se acerque a la lectura de manera gratificante y placentera, por lo que se deben abrir espacios en el recinto universitario. Para ello se planteó fortalecer el proceso lector en los estudiantes de tercer año de Educación Integral de la Universidad Católica del Táchira, en la cátedra de Literatura Infantil, a través de un círculo itinerante, con diversidad de textos. La metodología seleccionada estuvo orientada hacia el paradigma cualitativo, en la modalidad de investigación-acción, que permitió orientar y ejecutar acciones significativas de lectura con veinte (20) estudiantes. Se usaron las técnicas de: la observación para recabar los datos directamente del entorno, la encuesta para obtener información precisa sobre los intereses y prácticas de lecturas y la entrevista para conocer los datos particulares sobre las inclinaciones de los participantes acerca del proceso lector; con los respectivos instrumentos: el cuestionario, las notas de campo, el diario de los participantes y la cámara fotográfica. Esta propuesta conjugó la actividad lectora, con diferentes jornadas significativas, denominadas: La cadencia seductora de la voz, Un libro me llevo hoy, Hilando las lecturas, Preparando el material, Encuentro con, Tertulia con la lectura, entre otras. De esta experiencia se concluyó que se debe brindar al estudiante del nivel superior, la oportunidad de ser cautivado, con libertad, en la lectura de obras literarias, puesto que permite que cada participante asuma una postura hacia el texto, dependiendo de sus gustos e intereses, descubriéndose, en algunos de ellos, una pasión lectora, una inclinación hacia la profundización del conocimiento y un despertar hacia la promoción y animación de la lectura.

Palabras clave: Círculo itinerante, promoción y animación de la lectura, educación universitaria.



ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA FORMAR UN LECTOR INDEPENDIENTE Y CRÍTICO

Autora: Yenny Silva de Villasmil

Tutor: Omar Contreras Molina

Año: 2007

RESUMEN

Aproximarse a la lectura proporciona una instancia de placer y creatividad para comprender la realidad y participar en ella. Por lo que se planteó fortalecer las estrategias de comprensión lectora, en las alumnas de octavo grado de la Unidad Educativa Colegio "Jorbalán", en San Cristóbal, resultando un valioso e interesante reto. Las participantes del estudio desconocían la aplicabilidad de las estrategias de lectura de manera consciente, convertían la lectura en simple memorización de conocimientos, sin asumirla como una actividad intelectual para construir pensamientos propios. Se abordó la promoción de la lectura en espacios apropiados, desarrollando estrategias cognitivas con la utilización de diversos textos de su interés lo que les permitió formarse como lectoras independientes y críticas. La propuesta se apoyó en las estrategias de lectura sugeridas por Solé y Goodman, entre otros autores. El estudio fue orientado hacia la metodología cualitativa en la modalidad de la investigación- acción. Se manejaron las técnicas de: observación para obtener información directamente de la realidad, la encuesta para diagnosticar las estrategias de lectura empleadas por las alumnas y la entrevista para recabar datos durante el transcurso de la propuesta, con los pertinentes instrumentos: el cuestionario, las notas de campo, libreta de notas y la cámara fotográfica. De esta práctica pedagógica se concluye que la implementación de estrategias de lectura adecuadas permitió que las estudiantes asumieran la lectura de forma amena y gratificante, interactuaran con diversidad de textos, fortalecieran su proceso como lectoras autónomas y críticas, sintieran la necesidad de seleccionar textos de acuerdo con sus intereses y preferencias y confrontaran opiniones.

Palabras clave: Estrategias de comprensión lectora, lector independiente y crítico, educación básica.

LEYENDAS DE MI COMUNIDAD: ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Autora: Dorymar del C. Nieto N.

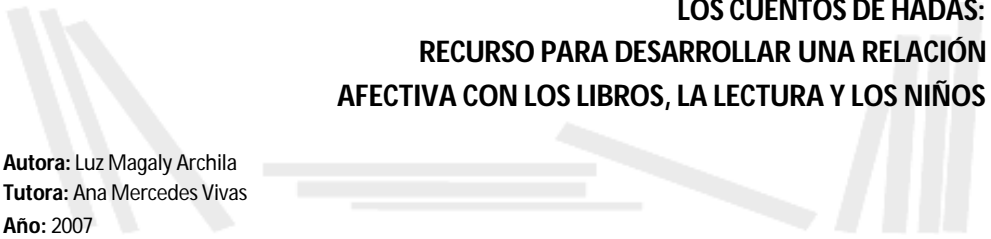
Tutora: Magaly Teresa Rodríguez

Año: 2007

RESUMEN

Acercar a los estudiantes a prácticas de lectura y escritura con valor comunicativo, estético y cultural representa un reto a alcanzar para los educadores, tarea que implica un cambio profundo, y hacerla efectiva requiere un proceso de sistematización que de manera continua permita aplicar estrategias adecuadas, según tiempo y espacio en el que se desarrollan, debiendo tener consideración a los niños (as), ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del estudiante. Fomentar el interés hacia la producción de textos escritos mediante Leyendas de mi comunidad: Estrategias para motivar la producción de textos escritos representa una experiencia abordada en la Escuela Bolivariana “La Laja”, ubicada en el municipio Independencia del estado Táchira, la cual estuvo sustentada en la investigación-acción, con la participación de veintiséis (26) estudiantes del segundo grado. El desarrollo de la propuesta permitió el rescate de la oralidad, fortalecimiento de vínculos familiares y sociales y la valoración de tradiciones de la comunidad relacionadas con leyendas, así como el despertar del interés hacia la escritura autónoma. La experiencia invita a sacar provecho del trabajo en el aula de los recursos presentes, para hacer de la escritura un objeto de reflexión permanente. Los resultados demostraron cambios satisfactorios en los niños y niñas por su emoción, creación y participación en las producciones escritas.

Palabras clave: Promoción de lectura y escritura, cultura oral, leyendas, educación básica.



LOS CUENTOS DE HADAS: RECURSO PARA DESARROLLAR UNA RELACIÓN AFECTIVA CON LOS LIBROS, LA LECTURA Y LOS NIÑOS

Autora: Luz Magaly Archila
Tutora: Ana Mercedes Vivas
Año: 2007

RESUMEN

Este trabajo buscó propiciar una relación afectiva con los libros y la lectura a través de la narración de cuentos de hadas en los niños del Centro de Educación Inicial “Barrio La Victoria” de San Cristóbal, estado Táchira. Se crearon condiciones favorables para despertar en los participantes un acercamiento afectuoso en un ambiente adecuado de armonía, disfrute, intercambio que rompió la cotidianidad y el tedio escolar, al entrar en contacto con una variedad de libros que estimularon su condición de futuro lector, ya que el diagnóstico reveló que los infantes tenían escasos encuentros con la lectura y narración de cuentos clásicos. Se escogió la investigación -acción como metodología, y la observación y la entrevista fueron las técnicas que se usaron, apoyadas en la guía de entrevistas y las notas de campo, las cuales permitieron un registro sistemático de datos para dar cuenta de situaciones auténticas y superar el simple mirar. El trabajo ofreció a los niños la oportunidad de participar en actividades divertidas y novedosas, a partir de la narración y lectura de cuentos de hadas y a su vez exploraron nuevos espacios y textos. Se fortaleció un acercamiento recreativo y gratificante para potenciar los procesos lectores y escritores de los niños. Las acciones permitieron el desarrollo de la capacidad creadora, comprensión lectora, el intercambio comunicativo entre pares y adultos a partir de la lectura y narración de cuentos de hadas. Los niños se vieron inmersos en actividades significativas, auténticas y recreativas de lectura.

Palabras clave: Promoción de la lectura, cuentos de hadas, educación inicial.

LECTURA DE TEXTOS FÍLMICOS Y TEXTOS LITERARIOS CON ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Autor: Arnoldo Briceño G.

Tutora: Jenny Bustamante

Año: 2007

RESUMEN

Con mucha frecuencia, la lectura en el aula se ha convertido en un recurso “de contingencia” para mantener ocupados a los alumnos, un castigo o una actividad improvisada, a fin de permitir al docente cumplir otras labores como elaborar informes solicitados por el plantel o atender a los representantes. Sin embargo, son casi infinitos e invaluable los beneficios que se derivan de un plan lector permanente, diseñado en función de los alumnos a los cuales está dirigido, más aún si hace un uso combinado de los textos fílmicos y literarios. El objetivo general de esta investigación fue desarrollar un proyecto para la promoción de la lectura de textos fílmicos y literarios con alumnos del sexto grado de Educación Básica. Los objetivos específicos incluyeron: (a) Diseñar y aplicar estrategias apropiadas y acordes con los intereses, necesidades, habilidades y destrezas de esos jóvenes para lograr la promoción permanente de la lectura de textos fílmicos y literarios; (b) realizar actividades didácticas con textos fílmicos y literarios, donde el alumno demuestre y desarrolle el análisis sobre sus contenidos; y (c) incorporar activamente al docente de aula y a otros actores en la ejecución del proyecto de promoción de lectura propuesto, entre otros objetivos. Metodológicamente, la propuesta se diseñó desde la perspectiva de la investigación-acción. El estudio se efectuó en la Unidad Educativa Colegio Parroquial “Santísimo Salvador” de San Cristóbal, estado Táchira, específicamente en la sección “C”. En la fase diagnóstica, previa al diseño del proyecto, se hizo uso de un cuestionario. Los resultados de la aplicación de este instrumento se complementaron con otras actividades dirigidas a explorar los saberes, los intereses y las preferencias de los alumnos en relación con los textos fílmicos y literarios. En función de la información obtenida en la fase diagnóstica, se elaboraron diez criterios para el diseño y aplicación de la propuesta, que se materializaron a través de una serie de estrategias generales y específicas. Destaca como resultado que estas estrategias fomentaron la lectura de textos fílmicos y literarios, y permitieron: el fortalecimiento de la participación e interés de los alumnos, la comprensión de los textos, la interacción alumno-texto-docente, el empleo de textos variados que no solo tomen en cuenta los intereses y gustos del profesor, la discusión sobre contenidos relacionados con la edad cronológica de los educandos, y la participación y el trabajo conjunto del docente de aula, los padres y la comunidad, en general, además de otros actores externos.

Palabras clave: Promoción de la lectura, textos fílmicos, textos literarios, educación básica.

FORMACIONES DE ESCRITORES PARA RADIO

Autora: Adela González Muñoz

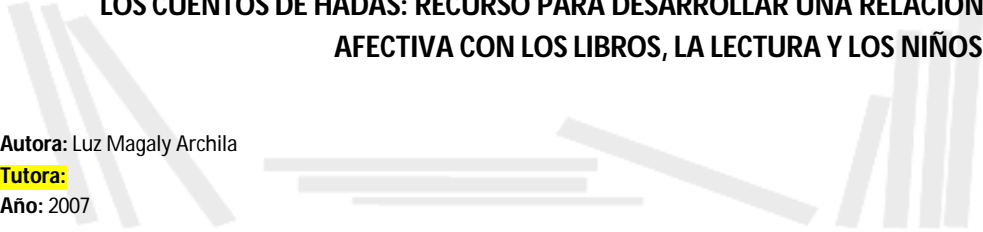
Tutora: Stella Serrano

Año: 2007

RESUMEN

Esta investigación se inspira en los planteamientos de la comunicación popular, que promueve la expresión pública de los ciudadanos a través de los medios de comunicación. Su propósito fue propiciar la participación de un grupo de miembros de una comunidad en la comunicación pública de su entorno, mediante la escritura de textos para difundir a través de una radio comunitaria. Para ello, se basó en el diseño y práctica de un proyecto de promoción de lectura y escritura de textos radiofónicos, desarrollado en Delicias, capital del municipio Rafael Urdaneta, del estado Táchira. La fundamentación teórica reside en la lingüística textual, en la educación en medios y en los planteamientos que dan base a la promoción de la lectura y la escritura. La promoción de la escritura se apoyó en el método de los modelos textuales, con énfasis en lograr la comprensión de la estructura formal y semántica de los textos, descartando la corrección gramatical. La metodología se rigió por los procedimientos de la investigación cualitativa y, desde el punto de vista epistemológico, siguió el patrón de la investigación-acción, pretendiendo dar una respuesta ante el problema de la escasa producción de mensajes propios en esta comunidad rural, en la que recaen las señales de una gran cantidad de canales de radio y televisión de factura local, nacional e internacional, que diariamente emiten sobre ella mensajes producidos en otros entornos. Los participantes produjeron textos reales, con intención comunicativa. Los resultados de la investigación demuestran que el método de los modelos textuales y el enfoque funcional de la enseñanza de la lengua escrita son eficaces para promocionar la escritura de textos radiofónicos en comunidades rurales. Este enfoque y dicho método propician que los potenciales productores de una radio comunitaria empleen la lectura y la escritura en la producción de mensajes radiofónicos.

Palabras clave: Promoción de lectura y escritura, textos radiofónicos, comunidad rural.



LOS CUENTOS DE HADAS: RECURSO PARA DESARROLLAR UNA RELACIÓN AFECTIVA CON LOS LIBROS, LA LECTURA Y LOS NIÑOS

Autora: Luz Magaly Archila

Tutora:

Año: 2007

RESUMEN

Este trabajo buscó propiciar una relación afectiva con los libros y la lectura a través de la narración de cuentos de hadas en los niños del Centro de Educación Inicial “Barrio La Victoria” de San Cristóbal, estado Táchira. Se crearon condiciones favorables para despertar en los participantes un acercamiento afectuoso en un ambiente adecuado de armonía, disfrute; intercambio que rompió la cotidianidad y el tedio escolar, al entrar en contacto con una variedad de libros que estimularon su condición de futuro lector, ya que el diagnóstico reveló que los infantes tenían escasos encuentros con la lectura y narración de cuentos clásicos. Se escogió la investigación acción como metodología, y la observación y la entrevista fueron las técnicas que se usaron apoyadas en la guía de entrevista y las notas de campo, lo cual permitió un registro sistemático de datos para dar cuenta de situaciones auténticas y superar el simple mirar. El trabajo ofreció a los niños la oportunidad de participar en actividades divertidas y novedosas, a partir de la narración y lectura de cuentos de hadas y, a su vez, exploraron nuevos espacios y textos. Se fortaleció un acercamiento recreativo y gratificante para potenciar los procesos lectores y escritores de los niños. Las acciones permitieron el desarrollo de la capacidad creadora, comprensión lectora, el intercambio comunicativo entre pares y adultos a partir de la lectura y narración de cuentos de hadas. Los niños se vieron inmersos en actividades significativas, auténticas y recreativas de lectura.

Palabras clave: Promoción de la lectura, narración de cuentos de hadas, relación afectiva, educación inicial.

ESTRATEGIAS DE LA LECTURA PARA FORMAR UN LECTOR INDEPENDIENTE Y CRÍTICO

Autora: Yenny Silva de Villasmil

Tutora:

Año: 2007

RESUMEN

Aproximarse a la lectura proporciona una instancia de placer y creatividad para comprender la realidad y participar en ella. Por lo que se planteó fortalecer las estrategias de comprensión lectora, en las alumnas de octavo grado de la Unidad Educativa “Colegio Jorbalán”, en San Cristóbal (Táchira), resultando un valioso e interesante reto. Las participantes del estudio desconocían la aplicabilidad de las estrategias de lectura de manera consciente, convertían la lectura en simple memorización de conocimientos, sin asumirla como una actividad intelectual para construir pensamientos propios. Se abordó la promoción de la lectura en espacios apropiados, desarrollando estrategias cognitivas con la utilización de diversos textos de su interés que les permitió formarse como lectoras independientes y críticas. La propuesta se apoyó en las estrategias de lectura sugeridas por Solé y Goodman, entre otros autores. El estudio fue orientado hacia la metodología cualitativa en la modalidad de la investigación- acción. Se manejaron las técnicas de la observación para obtener información directamente de la realidad, la encuesta para diagnosticar las estrategias de lectura empleadas por las alumnas y la entrevista para recabar datos durante el transcurso de la propuesta, con los pertinentes instrumentos (el cuestionario, las notas de campo, libreta de notas y la cámara fotográfica). De esta práctica pedagógica se concluye que la implementación de estrategias de lectura adecuadas permitió que las estudiantes asumieran la lectura de forma amena y gratificante, interactuar con diversidad de textos, fortalecer su proceso como lectoras autónomas y críticas, sentir la necesidad de seleccionar textos de acuerdo con sus intereses y preferencias, y confrontar opiniones.

Palabras clave: Estrategias de lectura, comprensión lectora, lector independiente y crítico, educación básica.



LA VOZ DEL PANAMERICANO: UNA VENTANA ABIERTA A LA LECTURA

Autora: Isolina Contreras de Vega

Tutora:

Año: 2007

RESUMEN

La *Voz del Panamericano*, una ventana abierta a la escritura se propuso como objetivo impulsar el acercamiento de los jóvenes estudiantes, de la Tercera etapa de Educación Básica, Media y Diversificada de la Unidad Educativa “Monseñor Rafael Arias Blanco”, al periódico escolar. El estudio se enmarcó dentro del paradigma cualitativo y se fundamentó en un estudio de casos, apoyado en la etnografía. El estudio se centró en un grupo de 20 estudiantes, pertenecientes a diferentes grados de estudio y cursantes de la asignatura de Castellano y Literatura. La propuesta consistió en la ejecución de un taller de Comunicación Escrita, el cual se enmarcó en la producción de textos periodísticos (editorial, mancheta y noticia), tomando en cuenta las innovaciones pedagógicas surgidas en el proceso cognitivo de la escritura, los subprocesos (planear, transcribir y revisar) y las diversas estrategias que se toman en cuenta en el aprendizaje de la lectura y escritura, las cuales favorecen a los estudiantes en su formación como usuarios autónomos y competentes de la lengua escrita. Se utilizaron instrumentos etnográficos como: entrevista no estructurada, observaciones participativas y notas de campo. Como unidades de análisis se trabajó con la elaboración de borradores, lista de control de las producciones escritas. Los resultados revelaron que los participantes abordaron la escritura de textos periodísticos, siguiendo los procesos y subprocesos de la escritura, independientemente del tema que iban a producir, la intención y la audiencia.

Palabras clave: Promoción de lectura y escritura, periódico escolar, género periodístico, proceso de escritura, educación básica y diversificada.



LEYENDAS DE MI COMUNIDAD: ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Autora: Dormirá del C. Nieto

Tutora: Magaly T. Rodríguez

Año: 2007

RESUMEN

Acercar a los estudiantes a prácticas de la lectura y escritura con valor comunitario, estético y cultural representa un reto a alcanzar para los educadores, tareas que implican un cambio profundo y requieren de un proceso de sistematización que de manera continua permita aplicar estrategias adecuadas según el tiempo y el espacio en que se desarrollan, debiendo tener consideración a los niños/-as, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del estudiante. Fomentar el interés por la producción de textos escritos mediante Leyendas de mi comunidad: Estrategias para motivar la producción de textos escritos representa una experiencia abordada en la Escuela Bolivariana “La Laja”, ubicada en el municipio Independencia del estado Táchira, la cual estuvo sustentada en la investigación – acción, con participación de veintiséis estudiantes del segundo grado. El desarrollo de la propuesta permitió el rescate de la oralidad, fortalecimiento de vínculos familiares y sociales y la valoración de las tradiciones de la comunidad relacionadas con las leyendas, así como el despertar del interés hacia la escritura autónoma. La experiencia invita a sacar provecho del trabajo en el aula de los recursos presentes, para hacer de la escritura un objeto de reflexión permanente. Los resultados demostraron cambios satisfactorios en los niños y niñas por su emoción, creación y participación en las producciones escritas.

Palabras clave: Promoción de la lectura, motivación, oralidad, leyendas, educación básica.



DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA, MEDIANTE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS, COMO ACCIÓN DE PROMOCIÓN DE LECTURA

Autora: Eucaris Valera Colmenares

Tutora: Manuela Ball

Año: 2008

RESUMEN

La lectura es un proceso que contribuye en la realización individual y social de las personas, pues a través de ésta el hombre puede adueñarse del mundo, distraerse, o simplemente conocer sobre cualquier tema de interés. No obstante, la experiencia como docente de la autora de este trabajo, le ha permitido observar que los estudiantes de Educación Básica, en forma generalizada, no han desarrollado hábitos de lectura. De allí que el presente estudio tuvo como objetivo aplicar estrategias de promoción de lectura desde la biblioteca escolar del Colegio "Arzobispo Silva", ubicado en El Campito estado Mérida, con el fin de mejorar los hábitos lectores de los alumnos del 9no grado, sección "B", de esta institución educativa. La metodología utilizada se corresponde con la investigación acción, esta se llevó a cabo en dos fases: La primera es un diagnóstico que arrojó como resultado que los sujetos de estudio, en su mayoría, carecían de hábitos de lectura y, la segunda fase, consistió en la formulación y aplicación de una propuesta para transformar esta realidad. Esta investigación es importante, porque permitió desarrollar los hábitos de lectura de los sujetos investigados. En ellos se generó el gusto por la lectura, la cooperación entre pares y la motivación por leer; asimismo, se logró un cambio actitudinal frente a la lectura. Finalmente, se pudo constatar que la biblioteca escolar es un espacio social, idóneo y confortable que se puede utilizar para llevar a cabo un plan de promoción de lectura.

Palabras clave: Promoción de lectura, hábitos lectores, estrategias, biblioteca escolar, educación básica.

PROPUESTA PAR LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA POR PARTE DE LOS DOCENTES DE LA II ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA, UTILIZANDO COMO RECURSO EL CUENTO FOLCLÓRICO

Autora: Blanca V. Ramírez

Tutora: Bettina Pacheco

Año: 2008

RESUMEN

La presente investigación fue realizada con el objetivo de proponer una estrategia pedagógica sobre la promoción de la lectura. En ella se utilizó como recurso literario el cuento folclórico con el propósito de mejorar la enseñanza del proceso lector de los docentes de la II Etapa de Educación Básica de la Escuela "Estado Miranda" del municipio Independencia, estado Táchira. Para ello, se empleó un estudio descriptivo, enmarcado dentro de la modalidad de investigación acción participación, ya que se busca satisfacer una necesidad social. La población objeto de estudio estuvo conformada por 6 docentes que laboran en el turno de la mañana, a quienes se les hizo un diagnóstico utilizando como instrumento la observación no participante y un cuestionario para detectar las dificultades que presentaban con respecto al proceso lector. También se hizo uso de la observación participativa durante el seguimiento realizado en las aulas de clase después de la ejecución de cada taller. Igualmente, se emplearon los cuadernos de notas de campo, donde se describieron en forma detallada todas las actividades realizadas durante la realización de la propuesta. Asimismo, se hizo uso de una encuesta para evaluar los resultados de los talleres. Estos instrumentos permitieron recolectar la información pertinente sobre el caso que se estudió. Para el análisis de dicha información seleccionamos el método descriptivo. Esto permitió concluir que los docentes presentaban problemas en la enseñanza del proceso lector como consecuencia del poco conocimiento de herramientas que les faciliten la planificación de estrategias adecuadas. De allí surge la idea de dictar talleres de estrategias de promoción lectora que contribuyan a mejorar las actividades en los alumnos. Además se resalta la aceptación y el deseo de los docentes de participar en talleres que les capaciten para el logro de la meta propuesta.

Palabras clave: Animación de la lectura, formación docente, cuento folclórico, educación básica.

LEYENDO... ¡ME DIVIERTO Y APRENDO!

Autora: Rubi S. Páez Prado

Tutora:

Año: 2008

RESUMEN

Leyendo... ¡Me divierto y aprendo! es una estrategia didáctica cuyo propósito fundamental es promover la lectura de materiales escritos de diversa índole en los estudiantes de la III Etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa "Vega de Asa". Está estructurada en encuentros progresivos que inician con sesiones colectivas de lectura en voz alta, las cuales gradualmente se van tornando cada vez más particulares e independientes hasta lograr que cada participante se interese en leer por su propia cuenta y en forma individual. Con la finalidad de determinar si la estrategia logró su propósito, se llevó a cabo una investigación enmarcada dentro del enfoque cualitativo, de carácter etnográfico y dentro del diseño de investigación-acción-participativa, la cual se consideró la metodología más adecuada en atención al problema planteado. En el caso específico de esta propuesta de intervención, lo pertinente y ajustado a la realidad es hablar de logros alcanzados, ya que los resultados como tales no son observables a corto plazo, pues resulta complejo evaluar un proyecto que implica asumir cambios de actitud, sustituir viejos esquemas y formar nuevos hábitos en tan corto tiempo. Sin embargo, es factible dar cuenta de los avances positivos obtenidos al comparar la posición desinteresada y apática que demostraban los participantes hacia la lectura antes de la aplicación de la estrategia y la actitud que hoy en día esos mismos jóvenes asumen y el interés que manifiestan hacia la lectura después de aplicado el procedimiento. Este proyecto logró modesta, pero significativamente, promover la lectura en los participantes; no obstante, de su continuidad depende el reforzamiento y perdurabilidad de sus efectos. Por ello, es necesario invertirle tiempo, dedicación, voluntad y esfuerzo y de esa manera contribuir al proceso de formación de lectores autónomos y competentes que perciban la lectura como una actividad enriquecedora y placentera útil para la vida en todos los sentidos.

Palabras clave: Promoción de lectura, actitud, estrategia didáctica.

LA LECTURA EN VOZ ALTA: ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN LECTORA PARA ESTIMULAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y LA LECTURA POR PLACER

Autora: Luzmila Rueda

Tutora:

Año: 2008

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general incentivar la lectura en voz alta como estrategia en la promoción del proceso lector en los alumnos de la II Etapa de Educación Básica en la Unidad Educativa “Francisco de Borja y Mora”, ubicada en Abejales, estado Táchira. Investigación conducida bajo la metodología acción participante, enmarcada en el paradigma cualitativo. Los informantes clave los conformaron cuatro (4) docentes y siete (7) alumnos del 4to. grado, sección “A” pertenecientes a la institución antes señalada, a los cuales se les aplicaron las estrategias diseñadas. Es importante señalar que a los sujetos se les aplicó una entrevista estructurada; asimismo, un guión de observación que permitió el desarrollo del diagnóstico para luego planificar y ejecutar las acciones propuestas. Los resultados se alcanzaron a través de un análisis cualitativo en concordancia con las respuestas aportadas por los informantes. Los resultados alcanzados en el diagnóstico permiten inferir que los docentes escasamente promueven, en el contexto del aula, la lectura en voz alta como estrategia metodológica; conocida esta realidad, se procedió a la ejecución de las estrategias planificadas, particularmente dirigidas a los sujetos involucrados en la investigación, con el fin de que se evidencien actividades que resalten la promoción de la lectura en voz alta.

Palabras clave: Estrategias, lectura en voz alta, formación docente, educación básica.

PROMOCIONAR LA ORALIDAD A TRAVÉS DEL TEXTO NARRATIVO: LEYENDA

Autora: Lisbeth Milanyhel Pernía

Tutora:

Año: 2008

RESUMEN

Los métodos bien intencionados para promover la lectura, como: comprar libros, obligarlos a leer de cinco a diez minutos diarios, pedirles resúmenes de sus lecturas y que, a su vez, sean utilizados para motivarla, no han dado el resultado deseado, por lo tanto los jóvenes, generalmente, tienden a rechazar la lectura incluso a “odiar la clase del literatura”. Por consiguiente, los adultos sean padres, madres, representantes o docentes, deben promocionar y considerar la buena lectura como medio de esparcimiento cultural, un placer para que de esta manera los niños y jóvenes la vean de una manera más amena y no como una tortura o un castigo. Sin embargo, no se ha descubierto “la fórmula” que, después de aplicada, dé como resultado adolescentes lectores. Dar con ella no resulta nada fácil, ya que para despertar una afición hay que tomar en cuenta, no solamente la capacidad de aprendizaje y comprensión del individuo, sino también su carácter, sentimientos, emociones, gustos e intereses. En cambio, sí es factible buscar métodos para interesar o motivar a los jóvenes por medio de la oralidad en la lectura de textos narrativos, específicamente la leyenda. Por ende, esta investigación trata de dar a conocer estrategias, técnicas, métodos que motiven la lectura oral de textos narrativos como la leyenda, cuyo fin es lograr que los jóvenes disfruten, comprendan, interpreten la lectura y se interesen por la creación literaria. Para lograr que los jóvenes se involucren en el mundo maravilloso de la lectura hay que motivarlos, transmitiendo calor, amor y alegría a través de cada una de las actividades que se realicen con ellos. Entre las actividades tenemos: leerles diariamente un texto narrativo como la leyenda, colocar diversidad de libros narrativos sobre una mesa para llamar su atención y despertar su curiosidad dando un tiempo prudencial para que ellos escojan el libro que más les guste y luego pedirles que los lean en voz alta o de manera silenciosa, es decir, como ellos mejor se sientan, al concluir se les preguntará de manera voluntaria ¿de qué trata la lectura? Y, por último, pedirles que escriban con sus propias palabras lo que entendieron de la leyenda seleccionada. Con estas estrategias, se logró que los jóvenes del Liceo Román Cárdenas se motivaran, por lo menos, a leer leyendas de manera libre y espontánea.

Palabras clave: Promoción de la lectura, estrategias, educación básica.

ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y MOTIVACIONALES PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LA LECTURA

Autora: Nancy Ofelia Vega

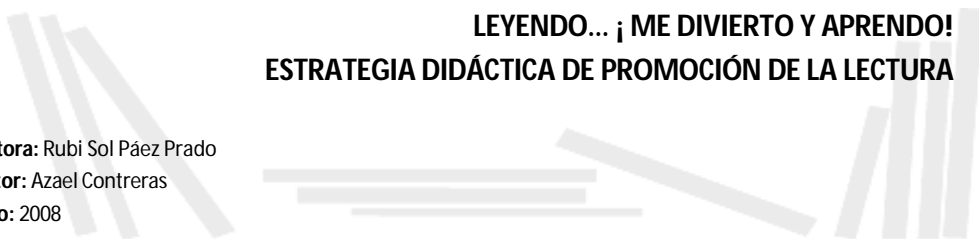
Tutora:

Año: 2008

RESUMEN

El objetivo del estudio fue estimular hábitos lectores en los alumnos del segundo año de bachillerato en la U.E. "Monseñor Rafael Arias Blanco", de Coloncito estado Táchira, a través de estrategias cognitivas y motivacionales desarrolladas durante el trabajo de aula, para lo cual se ejecutó una investigación acción participante desarrollada en seis (06) fases. En la fase diagnóstica, se recopilaron informaciones mediante entrevistas y encuestas, cuyos resultados permitieron concluir: a) Padres y alumnos valoran la lectura como fuente de aprendizaje de desarrollo personal y como instrumento de socialización; b) la mayoría de alumnos y padres no son practicantes asiduos de la lectura; c) esporádicamente, los alumnos leen materiales diversos, con preferencia hacia los cuentos infantiles, fantásticos y de suspenso; d) los alumnos leen otros materiales por obligación académica o de los padres; e) en el hogar no se ofrecen modelos lectores a los alumnos. En la fase de diseño, se planificó junto con los alumnos estrategias de carácter motivacional y cognitiva en tres bloques: Lectura estética, Conociendo y haciendo a través de la lectura y La biblioteca: Un lugar para disfrutar y aprender. Estas estrategias fueron aplicadas en la fase de ejecución determinándose como logros cambios positivos en los alumnos respecto a la práctica de la lectura. Estas experiencias se sistematizaron en la última fase del estudio, concluyéndose que las experiencias de lectura vividas en la infancia determinan la actitud de los alumnos hacia la práctica y preferencias lectoras; asimismo, se determina que leer para aprender, pero también para disfrutar, debe ser la consigna en todas las organizaciones escolares.

Palabras clave: Estrategias cognitivas y motivacionales, hábito, educación media y diversificada.



LEYENDO... ¡ ME DIVIERTO Y APRENDO! ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Autora: Rubi Sol Páez Prado

Tutor: Azael Contreras

Año: 2008

RESUMEN

Leyendo... ¡Me divierto y aprendo! es una estrategia didáctica cuyo propósito fundamental es promover la lectura de materiales escritos de diversa índole en los estudiantes de la III Etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa "Vega de Aza". Está estructurada en encuentros progresivos que inician con sesiones colectivas de lectura en voz alta, las cuales gradualmente se van tornando cada vez más particulares e independientes hasta lograr que cada participante se interese en leer por su propia cuenta y en forma individual. Con la finalidad de determinar si la estrategia logró su propósito, se llevó a cabo una investigación enmarcada dentro del enfoque cualitativo, de carácter etnográfico y dentro del diseño de investigación-acción-participativa, lo cual se consideró la metodología más adecuada en atención al problema planteado. En el caso específico de esta propuesta de intervención, lo pertinente y ajustado a la realidad es hablar de logros alcanzados, ya que los resultados como tales no son observables a corto plazo, pues resulta complejo evaluar un proyecto que implica asumir cambios de actitud, sustituir viejos esquemas y formar nuevos hábitos en tan corto tiempo. Sin embargo, es factible dar cuenta de los avances positivos obtenidos al comparar la posición desinteresada y apática que demostraban los participantes hacia la lectura antes de la aplicación de la estrategia y la actitud que hoy en día esos mismos jóvenes asumen y el interés que manifiestan hacia la lectura después de aplicado el procedimiento. La estrategia didáctica *¡Leyendo... ¡Me divierto y aprendo!* logró, modesta pero significativamente, promover la lectura en los participantes; pero, de su continuidad depende el reforzamiento y perdurabilidad de sus efectos, por ello es necesario invertirle tiempo, dedicación, voluntad y esfuerzo y de esa manera contribuir al proceso de formación de lectores autónomos y competentes que perciban la lectura como una actividad enriquecedora y placentera útil para la vida en todos los sentidos.

Palabras clave: promoción de lectura, actitud lectora, educación básica.



LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA ESTÉTICA POR MEDIO DEL USO DE INTERNET

Autora: Marisol Steiner Rangel

Tutora:

Año: 2008

RESUMEN

Este proyecto se enmarca dentro del paradigma cualitativo, se utilizó el método de investigación - acción. En él se planteó el uso de la Internet como herramienta para estimular la lectura de algunas obras literarias indicadas por el programa oficial de Literatura, destinado al primer año del ciclo diversificado. La propuesta se desarrolló desde una postura predominantemente estética, con los alumnos que integraron la sección "F" durante el periodo escolar 2005-2006, en el Liceo "Luis López Méndez" ubicado en el municipio Cárdenas, estado Táchira. Para registrar la evolución actitudinal y cognoscitiva de la referida población, se tomó un grupo de estudio conformado por seis (6) estudiantes, utilizando un muestreo no aleatorio, intencional y razonado. En cuanto a los resultados obtenidos, se encontró suficiente evidencia para validar la propuesta diseñada.

Palabras clave: Internet, lectura, educación secundaria.

PENDIENTES POR INCLUIR LOS TEG DE 2009

ACOMPANAMIENTO EN LA LECTURA: INTERACCIÓN ENTRE PADRES E HIJOS DEL ÁREA RURAL

Autora: Ilce E. Nieves de N.

Tutora: Alba Avilán Díaz

Año:

RESUMEN

Ante la ausencia de interés, conocimiento y participación de los padres del área rural en el proceso de la lectura de sus hijos (as) como una actividad placentera, de disfrute y fortalecimiento del individuo para la vida, se indagó la necesidad de aplicar estrategias que favorecieran la promoción de la lectura como interacción entre padres e hijos. Para la puesta en práctica de las actividades se consideró primordial la disposición de los padres a participar en acciones de promoción de lectura. El objetivo general de este trabajo fue proponer un programa de promoción de lectura dirigido a los padres del caserío Boca de Monte, de la parroquia Santa Bárbara del municipio Ezequiel Zamora del estado Barinas, para que se entusiasmaran en el acompañamiento de la lectura de sus hijos. La investigación fue de carácter cualitativo, basada en la investigación-acción y apoyada en el método etnográfico. Estructurada en cinco fases: la I fase se planteó diagnosticar la necesidad de diseñar un programa de promoción de lectura para los padres del Caserío como medio de interacción entre padres, hijos y educadores, la II fase consistió en el diseño del programa, en la III fase se presentó a la comunidad el programa y se hizo el compromiso formal de los participantes, la IV fase permitió la ejecución de cada una de las actividades planificadas durante cinco meses, con los respectivos registros de evaluación que en su momento se analizaron; por último, en la V fase se desarrolló la evaluación del programa. Finalmente, se pudo demostrar la efectividad en la aplicación de un programa de promoción de lectura entre los padres con el acompañamiento permanente de la promotora de lectura, porque éste favoreció el entusiasmo de los padres por ser compañeros de lectura de los hijos.

Palabras clave: Promoción de lectura, padres y lectura, educación rural.

EL CUENTO VENEZOLANO EN LA FORMACIÓN DE NOVELES LECTORES

Autora: Leddy Morela, Murillo de Arias

Tutora: Ana Mercedes Vivas García

Año:

RESUMEN

La necesidad de desplegar actividades que propicien y fomenten en los niños y niñas la lectura recreativa agradable, espontánea y amena, a través de la interacción con diversidad de cuentos venezolanos y de acuerdo con sus gustos e intereses, fue el propósito de este estudio. Para esto se realizó una investigación acción en la Unidad Educativa "Tres Esquinas" ubicada en la población El Valle, municipio Independencia, estado Táchira, cuya muestra seleccionada fueron los estudiantes de tercer grado. Se utilizaron la encuesta y la observación como técnicas de investigación, los datos fueron recopilados a través de una guía de entrevistas conformado por siete (7) preguntas dicotómicas y la hoja de campo, los cuales permitieron sustentar el diagnóstico con resultados que revelaron que la actividad lectora de cuentos venezolanos, dentro del contexto escolar estudiado, estaba encaminada a elementos de información, evaluación y control, perdiéndose el sentido de la recreación. Por lo que se diseñaron y ejecutaron situaciones pedagógicas basadas en la lectura recreativa para despertar el interés y el gusto por leer y así contribuir en su formación lectora. Este compartir se tornó gratificante y satisfactorio que permitió a los participantes vivenciar el proceso lector desde la óptica del disfrute y la recreación, ya que éstos se incorporaron paulatinamente a las actividades sin la imposición del docente, leían de forma voluntaria, interactuaban naturalmente con sus compañeros y compartían las lecturas realizadas, además que se incorporó un nuevo elemento como fue el préstamo de libros para disfrutarlo en el hogar; todo esto en correlación y apoyo de los planteamientos teóricos fundamentales del proceso de lectura recreativa, que propició la formación de noveles lectores.

Palabras clave: Lectura recreativa. Cuentos venezolanos. Formación de noveles lectores.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS A DOCENTES SOBRE EL MANEJO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DE AULA DE LA I ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA (1º, 2º Y 3º GRADO)

Tutor: Armando de J. Rey G.

Autora: Neida del C. Gómez Q.

Fecha: 2007

RESUMEN

El estudio se planteó como objetivo fundamental proponer estrategias pedagógicas a los docentes sobre el manejo de la biblioteca escolar de aula en la I Etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa Nacional "Padre Maya". La investigación se orientó, en primer término, hacia la búsqueda de documentos relacionados con los objetivos de la investigación y luego hacer el estudio de campo para conocer la realidad de la población objeto de estudio, todo ello tomando como base la modalidad de proyecto factible; la población estuvo conformada por 11 personas (nueve docentes y dos bibliotecarios) encargadas de la biblioteca escolar de aula y en la muestra se tomó la totalidad de la población por ser ésta muy pequeña y para evitar cualquier margen de error. Se aplicó un instrumento (encuesta) con 10 ítems previamente validado a juicio de expertos; la información obtenida fue presentada en cuadros y procesada mediante frecuencias porcentuales; arrojando como resultado diseñar estrategias pedagógicas a docentes para poder aplicarlas en el aula de clase y la biblioteca escolar de aula; esperando que el proceso de enseñanza se integre con la biblioteca para que haya una mejor interacción.

Palabras clave: Biblioteca escolar de aula, estrategias pedagógicas, educación básica.

DIRECTORIO DE TUTORES/AS ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

No.	Apellidos	Nombres	Correo	Celular	Institución
01	Agudelo	Wilson	wagudelo5@hotmail.com	0414-7058586	ULA Táchira
02	Aguirre	Rubiela	rubiela@ula.ve		ULA Mérida
03	Avilán Díaz	Alba Luisa	alavilan@hotmail.com	0414-5673051	UNELLEZ
04	Ball Vargas	Manuela	manuballv@yahoo.com	0416-2754400	ULA Mérida
05	Barrera de Uribe	Betty			Zona Educativa Táchira
06	Barillas Villamizar	Lourdes	lourdesb@ula.ve, lourbavi@yahoo.com, lourbavi@hotmail.com,	0414-9775298	ULA Táchira
07	Barón Salinas	Victor Manuel		0416-1705190	UNELLEZ
08	Bartolomé Ayuso	Adolfo	adolfoabar@cantv.net	0414-3768627	ULA Táchira
09	Becerra Contreras	Genry Altube			UNELLEZ
10	Begoña Tellería	María	begotel@ula.ve		ULA Mérida
11	Bigi Osorio	Elisa	elisa_big@yahoo.com	0416-3692135	ULA Táchira
12	Bustamante Newball	Jenny Lynette	jennybustamante@cantv.net	0414-7101442	ULA Táchira
13	Caicedo Pinto	Eli	elicai@ula.ve	0416-5791252	ULA Táchira
14	Camargo Duque	José Eliel	eliel@ula.ve	0414-7073635	ULA Táchira
15	Casique Suárez	Gladys Margarita		0414-7125084	UCAT
16	Cavallín Calanche	Claudia			USB
17	Cegarra	José Antonio	jcegarrag@cantv.net		UPEL

18	Chacón Corzo	María Auxiliadora	corzomar@cantv.net	0414-7220077	ULA Táchira
19	Chacón Corzo	María Teresa	ctchacon@cantv.net	0414-7139324	ULA Táchira
20	Colmenares	Betty		0416-2797524	Ministerio de Educación
21	Contreras	Azael	azaelcontreras@yahoo.com	0424-7199081	ULA Táchira
22	Contreras Colmenares	Adrián Filiberto	adriancontreras@cantv.net, adrianfi@telcel.net.ve	0414-7376248	ULA Táchira
23	Contreras Molina	Omar		0414-7090152	ULA Táchira
24	Dávila	José Raúl		0416-2790084	ULA Táchira
25	De la Torre	Carmen Sofia	cardelatorre@hotmail.com	0414-3765447	ULA Táchira
26	Díaz Herrera	Damaris	damarisdiaz@yahoo.es damadh@cantv.net	0414-7100267	ULA Táchira
27	Duarte Cristancho	Jemima	jemimad@ula.ve, jemiduar@yahoo.com	0412-5162666	ULA Táchira
28	Escalante de Urrecheaga	Dilia	diliaesc@hotmail.com		ULA Trujillo
29	Ferrer	Argelia			ULA Mérida
30	Flores Ortega	Bernardo Enrique	floresortega@hotmail.com		ULA Táchira
31	Freites Barros	Francisco	ffreitesb@yahoo.es	0414-4710659	ULA Táchira
32	García Romero	Marisol	marisolgarcia@cantv.net	0416-9980108	ULA Táchira
33	Garzón	Carlos Alberto		0414-7046115	ULA Táchira
34	Girardot	Linda Cielo	lgirardot@yahoo.com	0416-6770471	ULA Táchira
35	González	Adela	adelagonzaleztachira@yahoo.com adelagonzalez123@hotmail.com	0416-7772119	ULA Táchira
36	González Viloría	Norma		0416-6136993	UPÈL Caracas
37	Guerrero Contreras	Doris	dosogeco@cantv.net	0416-6762980	UCAT
38	Linares Rivas	Arturo	arturolinares@cantv.net	0416-8776210	ULA Táchira
39	Maldonado	María Auxiliadora	marmala2000@yahoo.es	0414-7001637	ULA Táchira
40	Medina de Garzón	Ana Josefa	anajmedina@yahoo.com	0416-6768585	ULA Táchira
41	Morales Ardaya	Francisco	franmorar@hotmail.com, fmorales@tach.ula.ve	0414-0759159	ULA Táchira
42	Orozco	María Auxiliadora			Ministerio de Educación
43	Pacheco Oropeza	Elicia Margarita	eliciamargarita@yahoo.com	0414-8400144	ULA Táchira

44	Pacheco	Bettina	bettinaomaira@yahoo.com	0416-6763261	ULA Táchira
45	Peña González	Josefina	josefap@gmail.com	0414-7461236	ULA Mérida
46	Prato de Orellana	Nidia	nidiaprato@hotmail.com	0416-3756840	ULA Táchira
47	Ramos de Mora	Marlene			
48	Rey García	Armando de Jesús		0414-0759356	IUFRONT
49	Robles de Mora	María de los Dolores			Ministerio de Educación
50	Rodríguez Ávila	Yildreth	yiroavi@hotmail.com, yrodriquezavila@gmail.com		UPEL Rubio
51	Rodríguez de Useche	Magaly Teresa		0416-8324476	UCAT
52	Rodríguez Jáuregui	Yolanda	yofina7@hotmail.com		ULA Táchira
53	Rojas de Rojas	Morelba	morelba@hotmail.com		ULA Táchira
54	Sarmiento	Luis			Ministerio de Educación
55	Serrano de Moreno	Stella	stelaser25@hotmail.com	0414-7466701	ULA-Mérida
56	Serrón Martínez	Sergio Ariel	jjs1@telcel.net.ve		IPC
57	Ugas Fermin	Gabriel	episteme55@hotmail.com		ULA Táchira
58	Useche Zambrano	Iris Yolanda	iruseche@gmail.com	0414-7060498	ULA Táchira
59	Vargas de Agudelo	Alix		0414-7492176 0416-8772020	Ministerio de Educación
60	Velásquez	José Francisco	jvega@ula.ve jofrageva@mixmail.com	0416-4750068	ULA Táchira
61	Villamizar	Gustavo	guilla18@cantv.net		ULA Táchira
62	Vivas García	Ana Mireya	mireyavivas@yahoo.es		ULA Táchira
63	Vivas García	Ana Mercedes	mechymuseo@hotmail.com		UCAT

PROPUESTA PARA LA ELABORACIÓN DEL RESUMEN

RESUMEN

Es la exposición breve, coherente y objetiva del trabajo realizado.

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS

- a) El objeto de estudio.
- b) Planteamiento del problema.
- c) Objetivo.
- d) Metodología.
- e) Resultado.
- f) Conclusión.

PRESENTACIÓN

- a) Parte superior y centrado: nombre de la universidad y postgrado.
- b) Título en mayúscula centrado.
- c) Parte superior derecha: nombres y apellidos del autor, tutor y el año.
- d) Contenido en uno o dos párrafos, sin sangría, a espacio sencillo y con una extensión entre 250 a 300 palabras.
- e) En la parte inferior los descriptores o palabras claves, entre tres a cinco.

CONSIDERACIONES GENERALES

- a) Extensión de una página.
- b) Redacción en tiempo pretérito o presente.
- c) Tipo de letra: seguir la utilizada en el informe (Arial, Times New Roman), tamaño 12).
- d) Se incluye como página preliminar en el índice.

MODELO (ver página siguiente)

Un escrito nos importa por su trabajo textual,
por su posibilidad de operar y ser operado,
por su particular configuración significativa,
por el juego mismo que lo hace posible.

Grafein

