

Universidad de Los Andes Táchira  
Escuela de Educación  
Departamento de Idiomas

## **TALLER DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS 10**

### ***Programa***

Primer año de Comunicación Social

Profesores:  
Elí Caicedo Pinto  
Francisco Morales Ardaya

Año lectivo 2003

## **A. JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA**

Se sabe, por numerosas investigaciones y por la experiencia de los docentes universitarios, que los estudiantes de nuevo ingreso presentan deficiencias de gravedad variable en el buen manejo de su lengua materna: en la expresión oral, y sobre todo, en la expresión escrita. Debido a que estas deficiencias dificultan el desempeño académico, y por consiguiente, la adquisición de conocimientos en el nivel universitario, hemos diseñado un programa que pretende contribuir a la mejora de esta situación.

La mayoría de los programas de lengua destinados a quienes comienzan su carrera universitaria han supuesto que los estudiantes poseen ya suficientemente la competencia comunicativa. Sin embargo, puesto que los alumnos ingresan generalmente con muy escasa experiencia en la práctica consciente del idioma, consideramos necesario no sólo hablar sobre el lenguaje, sino también, y especialmente, trabajar con el lenguaje.

## **B. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Este programa está destinado a los estudiantes de Comunicación Social que cursan el primer año de su carrera universitaria, y que se verán enfrentados en todas las asignaturas a la comprensión y producción de textos de complejidad creciente. Se trata, pues, de ofrecer o reforzar las nociones básicas que se requieren para tal exigencia, con miras a una mejor realización de las actividades académicas.

El núcleo de esta asignatura lo formarán las nociones ortográficas y gramaticales más útiles para la redacción española, y la elaboración de textos escritos. A ello dedicaremos la mayoría de nuestro trabajo, pues toda explicación teórica ortográfica y gramatical que sea aplicable a la redacción ha de referirse, en cuanto sea posible, a las producciones personales y concretas de los estudiantes. De este modo, se favorece el aprendizaje significativo y transferible a situaciones académica que exijan el manejo suficiente de la composición en lengua española.

Así mismo, nuestro programa se apoya en el enfoque comunicativo y en las perspectivas funcional y textual, por ser todos estos los que han producido mejores resultados en relación con la didáctica de las lenguas (tanto extranjeras como maternas).

## **C. OBJETIVO**

La asignatura de *Taller de Competencias Comunicativas 10* pretende brindar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar competencias y actitudes comunicativas para que produzcan, con adecuación y corrección, textos académicos orales y escritos, y valoren la lengua española como instrumento de comunicación.

## **D. CONTENIDOS**

### **I. Nociones de gramática española (un preliminar breve pero indispensable)**

#### **1. Las palabras y sus funciones**

- 1.1. Sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, conjunción, interjección.
- 1.2. Núcleos, modificadores y nexos.

#### **2. Elementos de sintaxis**

- 2.1. El sintagma.
- 2.2. Los modificadores: directos e indirectos.

- 2.3. Los complementos del verbo: directo, indirecto, circunstancial, adherente, predicativo, agente.
- 2.4. Las oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales

## **II. La ortografía**

### **1. Las letras (la competencia ortografemática)**

- 1.1. Las bases de la ortografía española.
- 1.2. Letras cuyo uso ofrece dudas (revisión general de las reglas).
- 1.3. Utilidad ortográfica de la etimología.
- 1.4. Cambios ortográficos en la flexión y en la conjugación.
- 1.5. Las alografías.

### **2. La sílaba (la competencia ortosilábica)**

- 2.1. Sílabas tónicas y átonas.
- 2.2. El diptongo, el triptongo y el hiato. Reglas de formación.

### **3. La tilde o acento ortográfico (la competencia ortotónica)**

- 3.1. El acento fonético y el acento gráfico.
- 3.2. Reglas generales de tildación o acentuación ortográfica.
- 3.3. Casos especiales de tildación: la tilde en los hiatos, la *h* intervocálica, los adverbios en *-mente*, las palabras compuestas.
- 3.4. La tilde hiatal en la conjugación (*enviar* > *envío*; *actuar* > *actúo*).
- 3.5. El acento diacrítico.

### **4. Otros signos ortográficos:**

- 4.1. La diéresis y el apóstrofo.

### **5. Las mayúsculas**

- 5.1. Usos correctos de las mayúsculas.
- 5.2. Usos incorrectos de las mayúsculas.

### **6. La separación de las palabras en el texto (la competencia ortodistémica)**

- 6.1. Reglas principales de separación y unión de los vocablos en la escritura española.
- 6.2. Separaciones y uniones erróneas.

### **7. La semántica y la ortografía**

- 7.1. Los homónimos: homófonos y homógrafos
- 7.2. Los parónimos.

## **8. *La puntuación (la competencia ortostática)***

- 8.1. Finalidad de la puntuación
- 8.2. Uso del punto.
- 8.3. Uso de la coma.
- 8.4. Uso de los signos de interrogación y exclamación
- 8.5. Uso de las comillas.

## **III. Apuntes para la redacción**

### **1. *Recomendaciones de estilo para la redacción***

- 1.1. El estilo correcto medio.
- 1.2. Tendencias estilísticas generales del español.
- 1.3. Otras recomendaciones estilísticas

### **2. *La concordancia***

- 2.1. Reglas generales y casos especiales.
- 2.2. Concordancia por el sentido.
- 2.3. Uso del artículo masculino con nombres femeninos (“*el agua*”).

### **3. *Dudas frecuentes sobre el uso de los verbos***

- 3.1. *¿Amaste o amastes? ¿Tú amas o usted ama o vos amás? ¿Vosotros amáis o ustedes aman? ¿Amara o amase? ¿Pasado o pretérito? ¿Vámonos o vayámonos? ¿Espérenos o espérennos? ¿Sentémonos o sentémosnos? ¿Quería o querría?*
- 3.2. *Haber* impersonal.

### **4. *El gerundio***

- 4.1. Naturaleza del gerundio.
- 4.2. Usos normativamente correctos del gerundio.
- 4.3. Usos normativamente incorrectos del gerundio.

### **5. *La transgresión semántica o impropiedad léxica.***

- 5.1. Casos frecuentes.

### **6. *Los medios de cohesión textual***

- 6.1. La concordancia (breve repaso)
- 6.2. La sustitución léxica: por sinónimos, por proformas y por contiguos semánticos.
- 6.3. La elipsis.
- 6.4. Los conectores discursivos. Las relaciones semánticas entre las frases y oraciones.
- 6.5. La progresión temática.

## 7. *Las faltas de lenguaje*

- 7.1. Los “vicios de dicción”: vulgarismo, ultracorrección, muletilla, neologismo, extranjerismo o barbarismo léxico, arcaísmo.
- 7.2. Los “vicios de construcción”: solecismo (discordancia, orden erróneo, falta de régimen, uso del posesivo por un complemento...), extranjerismo sintáctico, ambigüedad, redundancia, anacoluto vicioso.

## IV. La producción de textos

8. Los tipos de texto: nociones generales.
9. El discurso narrativo: estructura y cualidades generales.
10. El discurso descriptivo: estructura y cualidades generales.
11. El diálogo: particularidades sintácticas y puntuarias.

## E. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos básicos de evaluación serán, por una parte, las *pruebas parciales* propiamente dichas, y por otra, el *portafolios* o carpeta con los trabajos de redacción. En principio, se harán cuatro pruebas teórico-prácticas que versarán sobre los contenidos relativos a la ortografía y los contenidos gramaticales útiles para la redacción. El portafolios se contará como una prueba parcial más y dará medida del desempeño de los estudiantes en la composición de textos.

## F. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### Para la Unidad I:

- Alarcos-Llorach, Emilio (1995). **Gramática de la lengua española**. Madrid: Real Academia Española y Espasa-Calpe.
- Bello, Andrés (1847). **Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos**. Caracas: La Casa de Bello. 1981.
- Cadierno, Domingo (1996). **La comunicación**. Mérida (Venezuela): Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.
- Cardona, Giorgio Raimondo (1991). **Diccionario de lingüística**. Traducción de María Teresa Cabello. Barcelona (España): Ariel.
- Dubois, Jean, y otros (1979). **Diccionario de lingüística**. Madrid: Aguilar.
- Estrada, Martha (1986). **Sintaxis esencial**. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes, Consejo de Publicaciones.
- Páez Urdaneta, Iraset (1991). **Comunicación lenguaje humano y organización del código lingüístico**. Valencia (Venezuela): Vadell Hermanos.
- Pietrosemoli, Lourdes de (1989). **Para hablar y escribir: nociones y ejercicios de sintaxis**. Mérida (Venezuela): Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.
- Real Academia Española (1978). **Esbozo de una nueva gramática de la lengua española**. Madrid: Espasa Calpe.
- Seco, Manuel (2001). **Gramática esencial del español**. Madrid: Espasa Calpe, Los Libros de El Nacional.
- VVAA (1997). **Taller de lectura y redacción I y II**. México: McGraw-Hill.

## Para la Unidad 2:

- Estrada, Martha (1989). **Ortografía esencial**. Mérida (Venezuela): Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.
- Linares, Arturo (1992). **La puntuación en el español**. Mérida (Venezuela): Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.
- Linares, Arturo (2000). **Hacia una competencia ortográfica integral**. San Cristóbal: ULA Táchira, Laboratorio de Investigaciones Lingüísticas. Material mimeografiado.
- Martínez de Sousa, José (2001). **Manual de estilo de la lengua española**. 2ª ed. Gijón: Trea.
- (1998). **Diccionario de usos y dudas del español actual**. 2ª ed. Barcelona (España): Vox Bibliograf.
- Marsá, Francisco (1973). **Ortografía**. 5ª ed. Barcelona (España): De Gassó Hermanos.
- Mesanza López, Jesús (1995). **Cómo escribir bien: ortografía y temas afines**. 2ª ed. Madrid: Editorial Escuela Española.
- Mosterín, Jesús (1993). **Teoría de la escritura**. Ediciones Icaria.
- Real Academia Española (1978). **Esbozo de una nueva gramática de la lengua española**. Madrid: Espasa Calpe.
- Real Academia Española (1999). **Ortografía de la lengua española**. Madrid: Espasa Calpe.
- Sabaté, Emilio (1998). **Para escribir correctamente**. 9ª ed., revisada y puesta al día por José María Nebreda. Barcelona (España): Editorial Juventud.
- Seco, Manuel (1986). **Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española**. Madrid: Espasa Calpe.
- VVAA (1997). **Taller de lectura y redacción I y II**. México: McGraw-Hill.

## Para la unidad 3:

- Agencia EFE (2000). **Manual de español urgente**. Madrid: Ediciones SM. Véase el artículo *haber*.
- Alarcos Llorach, Emilio (1994). **Gramática de la lengua española**. Madrid: Real Academia Española y Espasa Calpe.
- Alonso, Amado, y Pedro Henríquez Ureña (1977). **Gramática castellana**. 28ª ed. Buenos Aires: Losada.
- Álvarez, Alexandra, y otros (1992). **El idioma español de la Venezuela actual**. Caracas: Cuadernos Lagoven.
- Basulto, Hilda (1996). **Curso de redacción dinámica**. 3ª ed. México: Trillas.
- Bello, Andrés (1847/1981). **Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos**. Caracas: La Casa de Bello.
- Buitrago, Alberto, y Torijano, Agustín (2000). **Guía para escribir y hablar correctamente en español**. Madrid: Espasa Calpe.
- Bustos Gisbert, José (1996). **La construcción de textos en español**. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Dubois, Jean, y otros (1979). **Diccionario de lingüística**. Madrid: Aguilar.
- Escalante, Beatriz (2001). **Curso de redacción para escritores y periodistas**. 5ª ed. México: Editorial Porrúa.
- Espar, Teresa (1986). **La redacción práctica: los medios de conexión y el párrafo**. Mérida (Venezuela): Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.
- Firmas Press (1994). **Manual general de estilo Firmas Press**. Editorial Playor.
- Gómez de Silva, Guido (1999). **Diccionario internacional de literatura y gramática**. México: Fondo de Cultura Económica.
- González Araña, Corina, y Carmen Herrero Aísa (1997). **Manual de gramática española**. Madrid: Editorial Castalia.
- Grijelmo, Alex (1998). **El estilo del periodista**. s. l. e.: Taurus.
- Martínez de Sousa, José (2001). **Libro de estilo de la lengua española**. 2ª ed. Gijón: Ediciones Trea.
- (1998). **Diccionario de usos y dudas del español actual**. 2ª ed. Barcelona (España): Vox Bibliograf.
- Metz, M. L. (1990). **Redacción y estilo**./En colaboración con Dolve Bolzoni. 2ª ed. México: Trillas.

- Moliner, María (1989). **Diccionario de uso del español**. Madrid: Gredos.
- Moreno Aguilera, Arcadio (1985). **Entienda la gramática moderna**. México: Larousse.
- Munguía Zatarain, Irma, y otros (1998). **Gramática práctica de la lengua española**. México: Larousse.
- El Nacional (2001). **Manual de estilo**. 2.<sup>a</sup> ed. corregida y aumentada. Caracas: Editorial CEC, Los Libros de El Nacional.
- Núñez Ladevéze, Luis (1995). **Introducción al periodismo escrito**. Barcelona (España): Ariel.
- El País (1999). **Libro de estilo**. 15.<sup>a</sup> ed. Madrid: Autor.
- Pietrosemoli, Lourdes de (1989). **Para hablar y escribir: nociones y ejercicios de sintaxis**. Mérida (Venezuela): Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.
- Ragucci, Rodolfo (c. 1956). **El habla de mi tierra**. Buenos Aires: Editorial Don Bosco.
- Real Academia Española (1973). **Esbozo de una nueva gramática de la lengua española**. Madrid: Espasa Calpe.
- Romero Gualda, María Victoria (1996). **El español en los medios de comunicación**. 3.<sup>a</sup> ed. Madrid: Arco Libros. (Cuadernos de Lengua Española)
- Rosenblat, Ángel (1992). **Estudios sobre el español de América**. Caracas: Monte Ávila.
- Sabaté, Emilio (1998). **Para escribir correctamente**. 9.<sup>a</sup> ed., revisada y puesta al día por José María Nebreda. Barcelona (España): Editorial Juventud.
- Sánchez de Ramírez, Irayda, y Barrera Linares, Luis (1992). *Cómo mejorar la coherencia de los textos producidos por los estudiantes*. **Tierra Nueva**, año 1, n.º 4.
- Seco, Manuel (2001). **Gramática esencial del español**. 4.<sup>a</sup> ed. Madrid: Espasa Calpe. (Biblioteca El Nacional, 4.)
- Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española**. Madrid: Espasa Calpe. Véase *Apéndice: V. Empleo de los signos ortográficos*.
- El Tiempo (2001). **Manual de redacción**. 5.<sup>a</sup> ed. Bogotá: Autor.
- Zayas, Felipe. *Las actividades gramaticales desde una perspectiva textual*. En: Lomas, Carlos, y Osoro, Andrés (1994), **El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua**. Barcelona (España): Paidós.
- Vivaldi, Gonzalo Martín (1998). **Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo**. 27.<sup>a</sup> ed. Madrid: Editorial Paraninfo. Véase *Capítulo II: Claridad y orden*; y *Capítulo III: Precisión en el empleo del lenguaje*.
- VVAA (1997). **Taller de lectura y redacción I y II**. México: McGraw-Hill.

#### Para la Unidad 4:

- Álvarez, Miriam (1995). **Tipos de escrito II: exposición y argumentación**. 2.<sup>a</sup> ed. Madrid: Arco Libros.
- Cadierno, Domingo (1996). **La comunicación**. Mérida (Venezuela): Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.
- Falcón de Ovalles, Josefina, y D'Jesús de Rivas, Digna (1994). **Lengua española I y II**. Caracas: UPEL.
- Márquez Rodríguez, Alexis. **La comunicación impresa**. Vadell Hermanos.
- Serafini, María Teresa. **Cómo escribir bien**. Barcelona (España): Paidós.
- Torija de Bendito, Ana (1989). **La comunicación efectiva**. Mérida: Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.
- Van Dijk, Teun (1983). **La ciencia del texto**. Barcelona (España): Paidós.
- VVAA (1997). **Taller de lectura y redacción I y II**. México: McGraw-Hill.