

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**LA IMAGEN DE LOS INMIGRANTES COLOMBIANOS EN EL
TÁCHIRA:
CONSTRUCCIÓN Y REALIDAD**

TESIS DE GRADO

Para optar al título de Licenciada en Comunicación Social,
mención "Comunicación para el Desarrollo Económico"

TUTOR ACADÉMICO:

César Pável Rondón

REALIZADO POR:

Johanna M. Ramírez Loreto

C.I. 14.322.863

San Cristóbal, Abril de 2003

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Profesor

José Antonio Sosa

Jefe del Dpto. de Comunicación

Presente.-

En mi carácter de tutor del trabajo de grado “La Imagen del Inmigrante Colombiano en el Táchira: Construcción y Realidad”, presentado por la bachiller: Johanna Marina Ramírez Loreto, para optar por el título de Licenciado en Comunicación Social mención Económico, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador que se le asigne.

En la ciudad de San Cristóbal a los 07 días del mes de Abril del 2003.

César Pável Rondón

C.I. _____

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Los miembros del jurado _____,
_____ y _____,
designados por La Universidad de Los Andes Táchira para conocer el
trabajo de investigación: “La Imagen del Inmigrante Colombiano en el
Táchira: Construcción y Realidad”, presentado por la bachiller: Johanna
Marina Ramírez Loreto, como credencial de mérito para optar por el
título de Licenciado en Comunicación Social mención Económico y
cumpliendo con los requisitos exigidos por el reglamento establecido, el
jurado en pleno dictaminó su aprobación con la calificación de
_____ puntos.

En San Cristóbal a los _____ días del mes de _____ del
año 2003, jurado calificador:

Nombre:
C.I.:

Nombre:
C.I.:

Nombre:
C.I.:

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

RESUMEN

“La Imagen del Inmigrante Colombiano en el Táchira Construcción y Realidad”.

A lo largo de la historia colombo-venezolana, los flujos migratorios han creado condiciones sociales, económicas, políticas y culturales particulares, en esta integración de inmigrantes y nacionales, las imágenes sociales son un factor decisivo en la asimilación o rechazo del nuevo grupo.

El propósito de esta investigación es estudiar la imagen del inmigrante colombiano en el Táchira, específicamente las características inherentes al proceso de construcción de imágenes, indagando en la relevancia social, la implicación grupal y cultural para determinar hasta que punto la imagen tratada puede ser considerada como real y/o construida, es decir, reconocerlas como tales dependiendo de ciertos rasgos comunes y universales aprobados por una mayoría social.

A fin de lograr esto, se comienza con una investigación teórico-documental de las migraciones a nivel mundial y específicamente en el caso colombo-venezolano, así como de las normativas políticas y jurídicas concernientes, establecidas a lo largo de los años.

Continuando con esta fase teórica, se estudian las imágenes sociales en el comportamiento humano, destacando el papel de los líderes sociales y de los medios de comunicación.

Para culminar, se realiza un análisis de contenido relacionado a las imágenes positivas y negativas del inmigrante colombiano transmitidas por los medios regionales: La Nación y Los Andes, y a pesar de que los resultados de la muestra total indican un casi equilibrado manejo de las imágenes positivas y negativas, es necesario resaltar que el Diario La Nación, uno de los más leídos y con un tiraje de 25.000 ejemplares, presentó a lo largo de todo el estudio el mayor número de imágenes negativas (violentas).

En un segundo método de investigación se realizaron encuestas: Una a los tachirenses, con el objetivo de determinar los aspectos relevantes de la imagen en estudio, donde se comprueba que la actitud de éstos para con los inmigrantes es en términos generales “favorable”. Y una segunda encuesta a los inmigrantes colombianos, para conocer sus ocupaciones y sus vinculaciones (relaciones) con los habitantes de la región. También se entrevistaron a diferentes líderes sociales del

Estado, quienes comentaron sus apreciaciones del inmigrante colombiano.

En definitiva, los resultados de esta investigación indicaron una apreciación favorable del objeto de estudio, resaltándolos como trabajadores y deportistas y desde un lado más negativo, como astutos es decir, mentirosos/tramposos, pero se descarta la posibilidad de considerarlos en términos sociales (en una imagen generalizada, aprobada por la mayoría de los tachirenses) como violentos.

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso, Jesucristo y mis Ángeles, quienes me han agraciado con una familia maravillosa y cuidan día a día mi sendero.

A mis padres, que con todo su amor, ejemplo y constancia me han enseñado el valor de las cosas por más pequeñas que sean y a luchar intensamente por mis sueños.

A mi hermana, que con su carácter tan peculiar y su constante inconformismo ha sido ejemplo para aspirar siempre a lo mejor y esforzarme con firmeza y constancia.

AGRADECIMIENTO

A Pável Rondón, profesor y gran amigo, quien desinteresadamente me brindó todo el apoyo y la asesoría necesaria, y con sus consejos a nivel profesional y personal, ha sabido corregirme y desarrollar mis habilidades.

A Keila Sandia, gran amiga y a mi tía Vilma de Guerrero, quienes de alguna u otra forma han colaborado en la elaboración de esta investigación.

ÍNDICE

	Página
APROBACIÓN DEL TUTOR	2
APROBACIÓN DEL JURADO	3
RESUMEN	4
INTRODUCCIÓN	13
ASPECTOS METODOLÓGICOS	19
Objetivos	23
Generales	23
Específicos	23
JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	24

CAPÍTULO 1

REFLEXIONES DEL FENÓMENO MIGRATORIO	27
1.1 LAS MIGRACIONES EN EL MARCO MUNDIAL	28
1.1.1 Migrantes, refugiados y desplazados	33
1.1.2 Tendencias de las migraciones actuales	36
1.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL PROCESO MIGRATORIO COLOMBIANO EN VENEZUELA	39
1.2.1 Época Precolombina: Inicios de una Historia en	

Común	39
1.2.2 Etapa de Conquista y Colonización	41
1.2.3 Una Nación Independiente	44
1.2.4 Guzmán y Crespo: Una Reorientación Migratoria	47
1.2.5 Una Política Migratoria de Puertas Semiabiertas	48
1.3 LA POLÍTICA INMIGRATORIA EN EL PAÍS	54

CAPÍTULO 2

LA IMAGEN COMO REALIDAD SOCIAL	66
2.1 LA PERCEPCIÓN COMO PARTE DE LA IMAGEN	71
2.2 ESTEREOTIPOS: IMÁGENES NEGATIVAS	75
2.3 IMAGEN E IDENTIDAD	80
2.4 LA IMAGEN Y LA REALIDAD	82
2.5 LA INFLUENCIA DE LOS OTROS	88
2.5.1 Los Roles	94
2.5.2 Líderes Sociales	95
2.6 EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA FORMACIÓN DE IMÁGENES	98

CAPÍTULO 3

ESTUDIO DE LA IMAGEN DEL INMIGRANTE

COLOMBIANO EN EL TÁCHIRA	111
3.1 ANÁLISIS DE LA PRENSA REGIONAL	112
3.1.1 Categorías y Aspectos de Análisis	115
3.1.2 Período de Estudio de los Diarios	120
3.1.3 La Muestra	122
3.1.4 Diario La Nación	123
3.1.5 Diario Los Andes	143
3.1.6 Conclusiones del análisis de contenido	158
3.2 ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS	169
3.2.1 Encuesta No. 1	173
3.2.2 Encuesta No. 2	184
3.3 ENTREVISTAS	191
3.3.1 Maurice Lemoine (Le Monde Diplomatique)	193
3.3.2 Donny Pernia (La Nación)	200
3.3.3 Miguel Salazar (Los Andes)	204
3.3.4 María Elena Rivas (Psicóloga)	212
3.3.5 Rosángela Montiel (Psicóloga)	217

3.3.6 Ángela Ramírez (COPEI)	220
3.3.7 Miguel Reyes (Acción Democrática)	224
3.3.8 Pedro Sánchez (Movimiento Quinta República)	227
3.3.9 Alberto Maldonado (SUTICET)	230
CONCLUSIONES	232
BIBLIOGRAFÍA	236
ANEXOS	242

INTRODUCCIÓN

Entre Venezuela y Colombia a lo largo de la historia han existido vinculaciones de países vecinos. Su proximidad geográfica ha dado pie a relaciones humanas que han permitido enlaces socio- culturales entre sus habitantes.

A partir de la separación de la Gran Colombia, los nuevos límites geográficos se imponen como barrera e impiden del todo el contacto.

Al establecerse como países independientes, sus cualidades de vecinos, como la proximidad y la similitud, facilitaron ciertas políticas y acciones internas pero dificultaron otras debido a la implementación de normativas rigurosas. Desde 1830 los flujos migratorios colombo- venezolanos comienzan a regularse a través de políticas que fluctúan según los gobernantes y las situaciones económicas imperantes en ambos países.

La incorporación de inmigrantes a una nueva sociedad, a pesar de que estos tengan similitudes como es el caso de colombianos y venezolanos, incluye un largo proceso de adaptación donde la asimilación o el rechazo al que se enfrentan depende en gran parte de la imagen que de ellos se tenga, sus actitudes y valores, la pertenencia ideosincrática, territorial y psicológica a una cultura, y la disposición a incluirse en otra.

Mas allá de las implicaciones económicas, la llegada de inmigrantes desencadena principalmente reacciones en las sociedades y éstas están íntimamente relacionadas con la imagen que de ellos pueda tener el país receptor.

En la actualidad, a nivel mundial, factores como el crecimiento acelerado de la población y la crisis económica y política de los países hacen que éstos asuman actitudes negativas ante los flujos migratorios, aspectos que son posteriormente conferidos a los inmigrantes. Desaparecen los límites geográficos pero se enfrentan fronteras mentales.

Esta imagen social o “subconsciente colectivo” (VALLS: 1992) que se presenta como parte importante de la opinión pública, no sólo influye en el trato sino que va mas allá, trasciende a normativas jurídicas, decisiones bilaterales y principalmente a políticas migratorias.

La imagen en el comportamiento humano ha sido estudiada de diversas formas, por la psicología, sociología, filosofía, así como su relevancia en la publicidad y en los medios de comunicación.

La imagen de venezolanos y colombianos que nos atañe particularmente, ha sido foco de interés en los dos países durante los últimos 30- 40 años aproximadamente, según investigaciones realizadas por el Grupo Académico Binacional, formado por especialistas de la Universidad Central de Venezuela y la Universidad Nacional de Colombia (RAMÍREZ: 1999: 36).

Los estudios venezolanos y colombianos concernientes, se han orientado en la imagen que tienen como país uno del otro, y en la autoimagen, tomando en cuenta diversidad de temas como economía, seguridad e integración.

Uno de los estados venezolanos económicamente mas dinámicos relacionados con Colombia e igualmente impactado por los flujos migratorios ha sido el Estado Táchira, zona de interés para diversos estudiosos en este campo y aunque analizada desde el punto de vista inmigratorio, socio- laboral, integracionista, y cultural, todavía queda mucho por conocer de éstos y otros asuntos.

En relación a imagen, se plantean muchas interrogantes, la imagen tiene tanto poder persuasivo en el mundo que hay quienes la toman de apoyo e incluso la transforman. Se siembra la duda de que muchas de las imágenes sociales sean reales y/ o construidas, han sido creadas para despertar ciertas reacciones o el logro de intereses.

Este trabajo tiene por objetivo saber cuál es la imagen social del inmigrante colombiano en el Táchira, es decir, aquella determinada por dimensiones culturales y sociales que repercuten en acciones colectivas, así como las características de la misma en su proceso de construcción. Para el logro de estos fines se estudian los siguientes aspectos:

Se da inicio al tratamiento de la temática con los antecedentes históricos del proceso migratorio colombo-venezolano. Por su importancia se consideran los cambios en las normativas jurídicas y políticas.

Un segundo capítulo se dedica al estudio de la imagen en el comportamiento humano, destacando el papel de los medios y los líderes sociales en la formación de imágenes.

Se finaliza con el análisis de la prensa regional, entrevistas a diversos actores sociales y encuestas a la población, para determinar

las características del proceso de construcción de la imagen del inmigrante colombiano en el Táchira.

Por último, se presentan las conclusiones en relación a estas imágenes en la región.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

La inmigración de colombianos al territorio venezolano no es un fenómeno reciente, unido a sus historias se encuentran los flujos migratorios que han sido decisivos y han actuado como parte importante en la formación y consolidación de ambos países.

La llegada de inmigrantes colombianos al territorio venezolano, despierta diversas reacciones que dependen en gran parte de la imagen que se tiene de la población migrante. Este trabajo estudia las características inherentes a la construcción de la imagen social del inmigrante colombiano en el Táchira.

Según las clasificaciones propuestas por Best consideradas por Laya (1978) como las más conocidas en la metodología de la investigación, este trabajo corresponde a una investigación descriptiva, porque estudia, mide y evalúa un fenómeno y sus

relaciones implícitas, comprendiendo elementos tanto cuantitativos como cualitativos.

Aunque el tema de la inmigración y la imagen ha sido tratada por diversos estudiosos, en el caso específico colombo-venezolano los trabajos no han sido rigurosos y lo han abordado superficialmente, en ocasiones sólo como planteamiento de un problema, hallándose ideas vagamente relacionadas como en los trabajos realizados por Rondón (1997 y 2002).

Incluso las investigaciones realizadas por el Grupo Académico Binacional sólo se han afianzado en imágenes y autoimágenes de Venezolanos y Colombianos, pero no en las imágenes de inmigrantes objetivo de esta investigación y sin tomar en cuenta las características inherentes a regiones determinadas.

Para Hernández Sampieri (1991) este sería un estudio exploratorio, por lo menos en su primera etapa, aunque el objetivo principal no sea buscar algo desconocido, inicialmente hace referencia a un problema nunca o poco estudiado. De acuerdo con Sánchez

(1973), se le puede considerar como una investigación de campo por su relevancia social, la implicación grupal y cultural de una población.

A tales efectos, el presente trabajo comienza con una investigación teórico-documental que cubre los antecedentes y actualidad de las migraciones a nivel mundial y específicamente el proceso migratorio colombo-venezolano, así como las normativas políticas y jurídicas pertinentes al caso.

Como parte de los elementos cualitativos y para continuar con la fase teórico- documental, se estudia la imagen social, los medios y los líderes sociales como formadores de imágenes.

En relación a los medios del Estado Táchira y la imagen del inmigrante colombiano en la región, se analizan las informaciones relacionadas suministradas por los principales diarios regionales “La Nación y Los Andes” durante el período 2001- 2002. Se seleccionó al medio impreso porque generalmente son recopilados por diversos organismos privados y dependientes del Estado para su perdurabilidad en el tiempo y esto permite el acceso a todo tipo de público, además

de una mayor rigurosidad al momento de estudiar con detalle cada una de sus unidades (CASASÚS: 1985).

Tomando en cuenta el valor social del estudio y que los actores sociales del Estado cumplen una función en la formación de imágenes y en este caso en la construcción de la imagen del inmigrante colombiano, se entrevistaron a diferentes líderes sociales del Táchira y a especialistas en la materia, contando además con dos encuestas, una dedicada a la población tachirenses para la determinación de la imagen de los inmigrantes por parte de los habitantes del Estado, y otra, dedicada a establecer sus ocupaciones y cómo son tratados.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

- Estudiar el rol de los medios y de los diversos actores sociales del Estado en la formación y aceptación de la imagen real y/o construida del inmigrante colombiano.
- Analizar el impacto de la imagen social de los inmigrantes colombianos del Táchira.
- Conocer las políticas migratorias y definir los instrumentos normativos que la rigen.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Definir conceptualmente imagen real e imagen construida.
- Determinar hasta qué punto la imagen social del inmigrante colombiano en el Táchira puede ser considerada como real y/o construida.
- Determinar los aspectos relevantes de la imagen del inmigrante colombiano en el Táchira.
- Plantear la necesidad de una nueva imagen de los inmigrantes en los medios.

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Las relaciones colombo- venezolanas a lo largo de la historia han sido marcadas por las imágenes mutuas con las que cada país mira al otro, componente decisivo de la vecindad.

A pesar del gran peso de las imágenes en la opinión pública y por ende en acciones que puedan influir en el acercamiento o rechazo entre venezolanos y colombianos, son pocos los estudios sobre esta temática (RAMÍREZ: 1999). Sin embargo, se han orientado ampliamente en las imágenes que tienen del país vecino y de sí mismos, en ámbitos comunes como: relaciones internacionales, económicas, seguridad y socio- culturales, siendo pieza clave para sus análisis el contexto histórico que presentan, la diferencia de opiniones dependiendo de las clases sociales y la relación distancia o cercanía.

Las imágenes no son del todo invariables, son “una creación evolutiva dinámica” (Rodríguez: 1987: 40) y las mismas condiciones que se presentan en el mundo actual pueden afectarlas, como los

avances tecno-científicos, la superposición de intereses, problemas bélicos, entre otros. Su cualidad fluctuante la hacen manipulable y posibles de ajustarse o de crearse de acuerdo a ciertos intereses.

Ante la variedad de imágenes presentes en las sociedades, muchos se preguntan cuáles son reales y cuáles un producto, y este estudio se enfoca en este planteamiento principalmente. Mas allá de comparar y registrar imágenes sociales, estudia cómo se construye, que hay detrás de la construcción de la imagen social del inmigrante colombiano en el Táchira, aborda un tema como ya se ha dicho no suficientemente estudiado.

Se consideró al Táchira por sus características peculiares que la hacen una de las “subregiones fronterizas” (RONDÓN: 2003) más dinámicas, con un gran número de inmigrantes en ella establecidos y de los cuales un porcentaje elevado forma parte de la mano de obra del sector laboral del Estado.

Se hace imprescindible la consideración de los medios de comunicación, quienes con su poder persuasivo no sólo son transmisores sino en ciertas situaciones se convierten en formadores e incluso derrumbadores de imágenes, así como en la profundización de los roles sociales y la función de los líderes en la formación y difusión de las imágenes colectivas.

Para finalizar, se entiende que los flujos migratorios anteriormente eran vistos como necesarios para el desarrollo del país, pero las circunstancias actuales han cambiado el panorama enfocándolos como un problema, afectando al inmigrante y de alguna manera alterando sus relaciones sociales, por ello el estudio busca determinar como afecta esta construcción de imágenes en el inmigrante colombiano y si es o no necesaria una acción de cambio en los medios y en la sociedad tachirense.

CAPITULO 1.

REFLEXIONES DEL FENÓMENO

MIGRATORIO

1.1 LAS MIGRACIONES EN EL MARCO MUNDIAL

La historia de la humanidad ha estado estrechamente relacionada a los procesos migratorios. Desde el origen del hombre, sus desplazamientos han sido piezas claves no sólo para su supervivencia y permanencia sino en su desarrollo socio-cultural.

El cruce de asiáticos por el Estrecho de Bering, la consolidación del Imperio Romano, las invasiones bárbaras, la expansión de los judíos, Las Cruzadas, los viajes de Colón, el período de conquista y colonización, la Revolución Francesa, el Imperio Napoleónico, la independencia de las naciones latinoamericanas, la Primera y Segunda Guerra Mundial, y muchos otros hechos importantes para el hombre, han sido parte de la historia de la migración humana, donde las necesidades básicas de subsistencia, las aventuras, la exploración de nuevos territorios, la difusión de ideales, el deseo de dominio, han propiciado la difusión de lenguas, costumbres y de formas de vida.

Las migraciones, entendidas como el traslado temporal o permanente de personas de un lugar a otro, serán tomadas para fines de esta investigación bajo la definición de Leandro Area (2001), quien las considera como *“Todo desplazamiento de seres humanos hecho voluntariamente de una región a otra para establecerse”*. Acciones voluntarias motivadas a causas políticas, económicas, culturales, sociales y laborales que han incidido y continuarán incidiendo en la historia de la humanidad.

Las corrientes migratorias implican un proceso económico-político y principalmente social. El choque de grupos, la interacción de culturas, propician mezclas étnicas desencadenando lazos familiares y ampliando ideologías, tradiciones, géneros musicales, en fin estableciendo sociedades multiculturales.

Como procesos dinámicos han producido y seguirán produciendo cambios en la humanidad. Estos fenómenos no han desaparecido porque los flujos continúan y parecen afianzarse.

Tras la conformación de naciones, el sentido de pertenencia a un Estado y la diferencia social y jurídica establecida entre nacionales y extranjeros, adquieren determinaciones relacionadas al espacio territorial, como lo son: las migraciones internas e internacionales, esta última se refiere al traslado de un país a otro e implica el paso de fronteras.

Comentario:

De acuerdo a los países involucrados en el desplazamiento, surgen nuevas clasificaciones, una relacionada al país expulsor y otra al país receptor de migrantes.

La emigración, es el proceso que hace referencia al abandono de la tierra natal. Es el traslado de personas desde su país, desde un lugar que consideran como propio a otro, y desde el lugar expulsor se analizará el desplazamiento ya sea temporal o permanente.

La inmigración, por el contrario, corresponde a la llegada de personas a un sitio, a un país diferente al suyo. La condición de inmigrante lo determina su permanencia estable en el sitio y la

voluntariedad del traslado, es decir que el desplazamiento se deba a una decisión libre como la orientada a mejorar sus condiciones sociales y económicas. Desde el lugar de su acogida se analizará todo lo referente a estos grupos.

Para Cristian Ferrer (1993), el inmigrante es quien tiene circulación restringida, debe aprenderlo todo nuevo: lenguaje, costumbres, saberes laborales, sin gozar de ciertos derechos y deberes en relación con los nacidos en el territorio.

Troconis de Veracochea (1986), en base a la legislación venezolana, considera al inmigrante como aquel individuo que se establece en el territorio con un sentido de estabilidad y permanencia que lo hacen integrarse al contexto social.

En épocas recientes, las migraciones eran un fenómeno propicio para el desarrollo de las naciones. El traslado de personas era visto favorablemente para la población de países y en la ocupación de

actividades poco atractivas o rechazadas por los nativos de las zonas, como el cultivo de tierras y la prestación de servicios.

Las políticas migratorias dependían de las preferencias étnicas de los países, constituidas principalmente en la necesidad de ocupación y explotación de tierras. Estas políticas promovieron las empresas de inmigración las cuales se encargaban del traslado de grupos, de familias, a quienes les aseguraban el pago de cierta cantidad de dinero, parcelas de terreno y trabajo (DE VERACOECHEA: 1986: 93).

A raíz de la Primera y Segunda Guerra Mundial, las nuevas circunstancias sociales y las tendencias del mercado hacen que quede atrás el “*carácter colonizador*” (ANUIES: 1981) de las migraciones y surjan nuevos patrones en los flujos internacionales.

1.1.1 Migrantes, refugiados y desplazados

Tras la Primera y Segunda Guerra Mundial, las persecuciones políticas y la crisis económico-social, los flujos poblacionales fueron redefinidos de acuerdo a las causas y a los factores que intervienen en esos procesos, por ello surgen las distinciones entre migrantes, refugiados y desplazados.

Para el año 1951 se estaban gestando movimientos organizados en favor de los migrantes, a iniciativa de Bélgica y los Estados Unidos de América, se crea el Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas (CIME) y treinta y ocho años después, para 1989, modifica su nombre por la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), dedicada a cooperar en las migraciones ordenadas para beneficiar a las sociedades a nivel internacional.

Pero la mirada de las potencias mundiales no se centralizó únicamente en los migrantes, al mismo tiempo se apoyaron iniciativas frente a otras corrientes como los refugiados y desplazados.

Un refugiado difiere de un inmigrante debido a la condición involuntaria de su traslado, es quien se ha visto obligado a salir de su territorio nacional a causa de guerras, revoluciones, persecuciones políticas, religiosas y de otra índole que afecten su integridad física, con poca o nula disposición al retorno y por su temor no puede o no desea contar con la protección de su país, debido a situaciones especiales cuenta con respaldo internacional (ACNUR: 1988).

El término refugiado es definido por las Naciones Unidas como:

.. toda persona que, debido a un temor bien fundado de persecución por razones de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a un grupo social determinado o adhesión a una opinión política determinada se encuentra fuera del país de su nacionalidad y no puede o, debido a ese temor, no desea, acogerse a la protección de ese país ¹.

Ya para el año 1920 la Sociedad de las Naciones comenzó a considerar a quienes se veían obligados a buscar refugio fuera de su propio país. En el año 1945 la Organización de las Naciones Unidas decide proteger la condición de refugiado y seis años más tarde,

¹ Desplazados y Refugiados un Tema Humanitario (Trimestre 2001). Línea Binacional, 0, 1.

reemplazando a la Organización Internacional de Refugiados (OIR) se crea el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR).

Otra distinción entre los flujos poblacionales que surgen a raíz de las Guerras Mundiales, es la concepción del desplazado. Un desplazado es quien se ha visto obligado a migrar dentro de su país y abandona sus actividades socio-económicas habituales por razones políticas, sociales, ambientales, religiosas, de violencia y de otra índole que alteren drásticamente el orden público y lo afecten de tal manera como para establecerse temporalmente en distintos lugares al propio.

El desplazado difiere del migrante y del refugiado porque su traslado es involuntario, tiene una fuerte disposición al retorno, permanece dentro de su propio territorio nacional y cuenta con el resguardo de su país.

1.1.2 Tendencias de las Migraciones Actuales

Las principales causas migratorias continúan siendo el bienestar económico y social, pero se distinguen distintas corrientes. Una relacionada a los pobres y desempleados, excluidos del mercado laboral de su país quienes deciden emigrar para ocupar los sectores informales y los empleos normalmente descartados por los nativos del país receptor. Y una segunda corriente integrada por profesionales, personal preparado en distintas áreas quienes deciden migrar en busca de una mayor preparación y reconocimiento de sus esfuerzos, esta tendencia es conocida como “fuga de cerebros”, en su mayoría población joven.

En el lado más negativo se presenta la explotación, como el tráfico de seres humanos, la exposición a trabajos forzosos, explotación salarial y en fin, la violación de los derechos humanos siendo mayoritariamente afectados los migrantes ilegales, es decir, los indocumentados.

Castles (1993), explica que las migraciones han marcado recientemente cuatro tendencias: la primera el aceleramiento, es decir, un aumento acelerado de las migraciones principalmente en los países desarrollados como en Norteamérica y Europa, pero al mismo tiempo en países de América Latina. En segundo lugar la globalización, donde cada vez son más los países afectados. En tercer lugar la diferenciación, el reconocimiento de distintas corrientes o clases migratorias *_anteriormente mencionadas_*, y en una última posición la regionalización, es decir, el establecimiento de coaliciones o bloques políticos - económicos.

La regionalización, quizás viene a ser una de las posiciones más predominantes de los flujos actuales, las migraciones fronterizas se dan cabida frente a bloques regionales y es uno de los puntos más discutidos en la actualidad. Aquí se enfrentan los principios de la libertad de circulación, los derechos humanos considerados como universales, las normativas legales de los estados y las relaciones internacionales.

Pero la mayoría de los acuerdos de integración política-económica y social entre regiones o subregiones, chocan ante políticas migratorias estatales que no se ajustan a la realidad y dinámica actuales.

Un ejemplo de coalición en materia migratoria es el *“Cuerpo Europeo de Policía de Fronteras”* (S/A: 2002: A-6) propuesto recientemente en la Unión Europea, surge en la búsqueda de una fuerza fronteriza por parte de todos los países que la integran para tratar al fenómeno migratorio desde una perspectiva de unidad y no unilateralmente como se ha venido haciendo. Aunque se refiere a medidas de control para la inmigración ilegal y no a leyes y acciones que abarquen todo el fenómeno migratorio como tal, puede verse como el primer paso para una política inmigratoria regional:

La inmigración se ha convertido en eje básico de la política de la Unión Europea y debe ser tomada y tratada con importancia... Con esta reunión establecemos que la inmigración ilegal es una prioridad para la Unión Europea, y que no es un tema sólo de los ministerios del Interior, sino de política exterior ¹.

¹ Palabras del Ministro del Interior de España, Mariano Rajoy.

Europa Creará Policía Común Para Frenar la inmigración (31/05/02).[El Nacional](#) , A.6.

De esta forma, en materia de integración entre países, regiones o subregiones, surge la importancia de las migraciones fronterizas, tema que será tratado en la segunda parte de este capítulo pero en el caso colombo- venezolano.

1.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL PROCESO MIGRATORIO COLOMBIANO EN VENEZUELA

1.2.1 Época Precolombina: Inicios de una Historia en Común

La historia colombo - venezolana tiene sus inicios en la época precolombina donde poblaciones indígenas una vez establecidas en la zona andina y agrupadas en pequeñas sociedades comienzan a tener en común más que una condición geográfica. Pável Rondón, citando a Sanoja y Vargas argumenta que la ocupación de esta zona occidental de los Andes comienza aproximadamente en el siglo VI antes de Cristo (RONDÓN: 2002: 17).

La población prehispánica de los Andes colombo-venezolanos proviene de las tribus Araucanas y Caribes de Venezuela, y de los Chibchas o Muisca de Colombia, muchas de estas tribus abarcaban más de una agrupación indígena y por lo tanto dominaban grandes jurisdicciones.

Sus poderíos ocupaban al mismo tiempo zonas pertenecientes a los valles de Cúcuta y San Cristóbal, compartiendo jefes y cabecillas, modos de vida, rituales, lenguaje, familias, acciones de guerra, en fin, viene a ser el comienzo de una historia en común entre Venezuela y Colombia.

Un ejemplo de estas grandes familias indígenas es el grupo Xirajara o Jirajara. Sus dominios se extendían desde Capacho hasta gran parte de los llanos de Cúcuta. Otras tribus citadas en Ardas de San Cristóbal (S/A: 1980: 27), son los Bulalema, Acutuba, Enacuacua, Ecaca, Ucobali, Picalema, Acotara, Tabagale y Esfuques, pertenecientes al cuando San Cristóbal tenía jurisdicción hasta esa localidad.

A pesar del paso de los años, continúan grupos indígenas establecidos de un lado y del otro, como los Wayúu perteneciente a la zona fronteriza de la guajira (Zulia). En una visión más fuerte, más allá de una proximidad geográfica nexos culturales sobreviven, Pável Rondón explica la condición de esa particular tribu ahora separada en términos territoriales y legales, *“a unos le dieron cédula colombiana y a otros de Venezuela. Pero sus sentimientos muchas veces se conjugan en términos de su propia identidad y no a partir de la colombianidad o la venezolanidad”*. (Pável: 2002: 17).

1.2.2 Etapa de Conquista y Colonización

A partir de la fundación de la Villa de San Cristóbal, el 31 de marzo de 1561 por Juan de Maldonado, los nexos con el país vecino se hacen más fuertes, empieza un período para el Táchira dependiente de Colombia.

Juan de Maldonado junto a un grupo de colonizadores deciden formar la villa no sólo por intereses económicos sino territoriales que proporcionarían facilidades de cercanía entre Pamplona y Mérida.

Así en el siglo XVI comienza una vida social, política y administrativa organizada en el Táchira, ahora depende de la Nueva Granada donde el Virreinato de Santa Fe de Bogotá asume el poder impuesto por los reyes de España, y dispone de las autoridades y todo lo relacionado con los pueblos más cercanos a su jurisdicción.

Los primeros pobladores pertenecieron a Pamplona, de allí la estrecha relación económica, social y cultural que surgirá entre esta zona y la nueva villa. Los primeros maestros, las tradiciones, la explotación de tierras, el desenvolvimiento en distintas artes y oficios, patrones políticos y toda una forma de vida se impone en nuevas tierras para seguir su propio rumbo pero sin desligarse de su origen.

Hasta buena parte del siglo XVIII, la estructura de Colombia y Venezuela estuvo conformada por provincias, villas, ciudades y

pueblos dirigidos por autoridades de elección real. La segunda fundación relacionada con lo que actualmente es el Táchira, fue la Provincia de la Grita en el año 1574 y junto a las poblaciones de San Cristóbal, Mérida y Maracaibo dependían del Virreinato de Santa Fe de Bogotá.

En el año 1777 ocurre una ruptura significativa para las entidades anteriormente mencionadas y bajo ordenes del Rey y la Real Cédula de Carlos III de España, se separan de Nueva Granada para establecer la Capitanía General de Venezuela.

A partir de ese momento las Provincias Mérida de Maracaibo (en ella incluidas La Grita y San Cristóbal), Cumaná (también Barcelona), Trinidad, Margarita y Guayana, vienen a ser el comienzo lejano de una división por lo menos en términos político-administrativos entre lo que es hoy Venezuela y Colombia.

Aunque el Táchira se integra administrativamente a Mérida de Maracaibo, continúan las vinculaciones con Pamplona y Cúcuta, pues

las mismas condiciones geográficas se imponen como barrera para una fluctuante comunicación con Caracas.

1.2.3 Una Nación Independiente

A partir del año 1830 una vez separada de la Gran Colombia y establecida política y jurídicamente como nación, Venezuela se enfrenta a circunstancias difíciles consecuencia de las luchas por la emancipación. Al ver destruidos sus poblados, cultivos y carecer de recurso humano que pueda cubrir el amplio territorio, abre sus puertas y se muestra tolerante hacia los inmigrantes quienes les ayudarían a cubrir y a implementar actividades económicas necesarias para el desarrollo del país.

Así desde la primera Constitución de Venezuela promulgada el 22 de septiembre de 1830, se plantean aspectos favorables para los extranjeros permitiendo la nacionalización de los nacidos en cualquiera de las otras dos secciones que formaban la República de

Colombia y de quienes cumplieron servicios importantes a la causa de la independencia (AREA: 2001: 35).

Por su parte, el Presidente José Antonio Páez, promueve el ingreso de canarios, y con la Ley del 19 de Mayo de 1837 ofrece el pago de 30 pesos por cada inmigrante europeo traído al país, la entrega de tierras baldías y la creación de un “Registro de Inmigrantes” (TORREALBA: 1989: 33). Con el Decreto del 12 de Mayo de 1840 apoya las “Empresas de Inmigración” que de ahora en adelante ocuparán un lugar importante y del cual dependerá en gran parte el éxito o el fracaso del proceso.

Poco a poco éste período republicano le fue otorgando mayores facilidades a los inmigrantes europeos, inmediato a su llegada les entregaba la carta de naturalización sin necesidad de cumplir con los requisitos establecidos en la ley y les permitía la conformación de sociedades de inmigración e incluso el territorio venezolano se dividió en tres distritos para ello: Oriente, Centro y Occidente, estableciendo Juntas Promotoras en Caracas, Maracaibo y Cumaná.

Según Torrealba (1989), los inmigrantes europeos gozaban de plena libertad de culto y podían contraer matrimonio según sus propias leyes y costumbres, se les exceptuaba por seis años del servicio militar forzado y otorgaba un máximo de tres fanegas (20.000 m²) para formar su hogar y cultivar la tierra.

Pero el proceso “poblador y civilizador” no tuvo el éxito esperado, los extranjeros a su llegada se enfrentaban a una realidad muy diferente a la ofrecida por las diversas instituciones públicas y privadas que no cumplían con el pago establecido y los sometían a condiciones de vida poco aceptables optando en su mayoría al regreso.

La inestabilidad política también jugó un papel importante en el descenso de los flujos migratorios, las frecuentes luchas entre conservadores y liberales dejaban pérdidas considerables para el país, situación que agudiza con la Guerra Federal (1859- 1863).

1.2.4 Guzmán y Crespo: Una Reorientación Migratoria

A partir del año 1870 Guzmán Blanco asume el poder y decide darle una nueva orientación a la política migratoria que se venía manejando, aunque no desencadena un movimiento inmigratorio realmente significativo, cualitativamente aumenta el ingreso en relación a décadas pasadas y según datos proporcionados por Torrealba y Oropeza en su libro *Estado y Migraciones Laborales* (1988), ya para los años 1874-1876 Venezuela recibe más de doce mil extranjeros, cifras no superadas incluso en años subsiguientes.

Los extranjeros se establecían en colonias formando familias con personas pertenecientes a su propia cultura prevaleciendo un aislamiento étnico- social, por ello Guzmán propuso crear Colonias Agrícolas Mixtas donde el mestizaje sería conveniente para que los venezolanos adquirieran los hábitos de trabajo, el sentido de responsabilidad y las actividades productivas de los europeos.

El 14 de enero de 1874 se aprueba un decreto de inmigración que promueve la llegada de extranjeros aptos para desempeñarse en actividades agrícolas, artísticas y domésticas, y para ello el gobierno asume los costos del traslado, hospedaje y distribución en colonias, garantizándoles libertad religiosa y de costumbres étnicas. Para el cumplimiento de estos aspectos el decreto establece una Dirección General de Inmigración, Junta Central y Subalternas, y agencias en el exterior (TORREALBA: 1998: 41).

Con la llegada de Joaquín Crespo al poder en el año 1893 la política migratoria toma otro giro, deja de ver a Estados Unidos y Europa para fijarse en países con condiciones geográficas, culturales y laborales similares que puedan garantizar la adaptación de los inmigrantes.

1.2.5 Una Política Migratoria de Puertas Semiabiertas

A partir del año 1908 con la llegada de Juan Vicente Gómez al poder y su rígido sistema de gobierno, las migraciones comienzan a ser estrictamente controladas y los flujos se reducen notablemente.

En términos legales, estas limitaciones migratorias pueden considerarse apropiadas porque sólo permiten la entrada a personas preparadas que contribuyan al desarrollo del país, la diferencia duramente criticada está en la posición extremista del gobierno al tratar de aplicar las leyes según su propia conveniencia.

Los puntos más importantes establecidos en la Ley de Colonización del 8 de Julio de 1912 son:

- 1) Establecer Juntas Subalternas en cada capital de estado y nombrar Agentes de Inmigración en Europa, Islas Canarias y en los lugares donde sea conveniente.

- 2) No serán aceptados como inmigrantes los individuos que no sean de raza europea, los mayores de sesenta años a menos de que sean

padres o abuelos de familias ya establecidas, los de malas costumbres, los que no tengan una profesión, los incapacitados que puedan ser una carga pública, los que tengan enfermedades contagiosas y los condenados a presidio exceptuando a los exiliados políticos.

3) Divide a los inmigrantes en tres categorías: sin contrato, por contrato y para las colonias.

4) En caso de nacionalizarse se les excluye durante toda su vida del servicio militar a excepción de una guerra internacional.

López Contreras continúa con el control migratorio impuesto por Gómez y así lo declara Alberto Adriani amigo y funcionario lopecista: *“Parece aconsejable que ejerzamos nuestro derecho de decidir cuáles son los extranjeros admisibles y que demos pasos para atraer los inmigrantes que más nos convengan, cuales quiera que sean los sacrificios financieros que ello demande. Cuando se trate de inmigrantes selectos, nunca nos arrepentiremos de haber sido pródigos”* (TORREALBA: 1998: 66).

López incorporó en la Ley de Trabajo de 1936 algunos aspectos que favorecerían a los inmigrantes, como los artículos 17° y 18° que obligan a las empresas del país a contratar por lo menos en un 75% a empleados venezolanos y en un 25% a extranjeros, y el artículo 55° que establece el igual pago para una misma cantidad de trabajo sin distingo de sexo o nacionalidad.

Para este período se hizo notable la falta de trabajadores para cultivos y empresas en los estados fronterizos con Colombia, por ello se ofrecen mayores oportunidades para los hacendados y los inmigrantes del Táchira y Zulia. A partir de este momento irá aumentando la entrada de colombianos a estas zonas.

La primera onda expansiva inmigratoria comienza en este período, donde la sociedad venezolana empieza a sentir los efectos de la explotación petrolera y el rumbo de la economía desplaza en un segundo plano a la actividad agrícola.

Las nuevas condiciones del país permiten un mejoramiento en las vías de comunicación y en los servicios básicos y el Estado actúa garantizándoles mejores condiciones de vida a sus ciudadanos. Así Venezuela se convierte en foco de interés para los europeos que enfrentan situaciones difíciles como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial.

El país sigue restringiendo la entrada de extranjeros pero abre sus puertas a médicos, científicos, técnicos, obreros y personas calificadas que puedan desempeñar funciones dentro de la nueva estructura laboral.

Para los años 1960- 1970 Venezuela recibe una segunda onda expansiva proveniente de países latinoamericanos: Argentina, Ecuador, Perú, Chile y principalmente Colombia. El saldo migratorio aumenta y según datos suministrados por Gómez y Rengifo en la “Dinámica de la Migración Colombiana a Venezuela en las Últimas Décadas” (Socorro y Cárdenas: 1999: 321) ya para el año 1978 se establecen 193.144 extranjeros.

A pesar de una política migratoria selectiva, en términos reales su aplicación y sus normativas se hacen cada vez más insuficientes ante el aumento del flujo migratorio y el creciente paso ilegal de fronteras, principalmente en el caso colombo- venezolano.

El aumento del flujo migratorio de colombianos hacia Venezuela se debe a los siguientes factores:

1) El período de bonanza que vive Venezuela. La tasa de cambio se encontraba en 4,30 bolívares por dólar y aumenta el ingreso per capita mejorando las condiciones de vida del venezolano.

El sector económico experimenta su mejor momento, se reestructura el sistema laboral y requiere de más personal que pueda ofrecer eficiencia pero mano de obra barata.

2) La conexión con familias colombianas residenciadas, quienes ayudarían en el ingreso y establecimiento, y formarían punto de referencia ante la imagen de bonanza que presente el país.

3) Las condiciones de pobreza, inestabilidad política y económica presenciada por los colombianos en su territorio.

Pero la mayoría de los migrantes terminaron formando parte del sector informal y su situación poco a poco se agudiza, se dejan atrás los momentos de estabilidad económica y comienza un período de crisis. Siguen ingresando extranjeros pero en menor proporción y muchos colombianos deciden retornar a su país.

1.3 LA POLÍTICA INMIGRATORIA EN EL PAÍS

A partir del año 1830 hasta nuestros días, Venezuela ha fijado posiciones y acciones mostrándose condescendiente hacia la recepción de extranjeros, ha apoyado políticas migratorias adecuadas a la línea de gobierno y según las necesidades del momento, pero no siempre correspondiendo a la legislación establecida en materia migratoria.

Desde los primeros años, esta naciente república estuvo consciente de la importancia de poblar el país y así lo establece la Ley de Protección a la Inmigración de Extranjeros del 10 de Mayo de 1854, donde el Senado y la Cámara de Representantes considerando:

1º Que la pequeña población de la República no es proporcionada a la vasta extensión e inmensa riqueza de su territorio.

2º Que por medio de la inmigración se consigue el desarrollo de la civilización y de la riqueza pública.

3º Que para llenar los compromisos crecientes del crédito público interior y exterior de Venezuela, es de necesidad urgente promover el aumento de la población para el desarrollo de la riqueza nacional (AREA: 2001:69).

Durante este período se permite la entrada y el establecimiento de canarios y europeos promovidos por las empresas de inmigración.

Con la Ley del 24 de Mayo de 1845 a los extranjeros a su llegada y sin necesidad de requisitos, se les entregaba la carta de naturaleza y podían gozar de sus propias leyes y costumbres. En este mismo reglamento se permiten las sociedades de inmigración estableciendo entre sus deberes:

- 1) Promover las empresas de inmigración.
- 2) Ayudar en el descubrimiento y exploración de los terrenos baldíos destinados a las empresas de colonización.
- 3) Informar a las autoridades competentes sobre la entrada de inmigrantes viciosos (AREA: 2001: 61).

A partir de Guzmán Blanco comienza una política migratoria de puertas semi-abiertas, este gobierno amplía su mirada a Norteamérica y Europa y se propone metas civilizadoras permitiendo la entrada a personas propias para la agricultura, las artes y el servicio doméstico.

Ya para el año 1912 la Ley de Inmigración y Colonización divide a los inmigrantes en tres categorías: sin contrato, por contrato y para las colonias.

En el año 1937 las normativas en esta materia son más rigurosas y clasifican a los extranjeros que se encuentren en el país en domiciliados o transeúntes, la simple declaratoria de fijar domicilio es insuficiente y para ingresar deberán poseer pasaporte y visa.

La Ley de Extranjeros de este mismo año en su artículo 32 prohíbe la entrada al territorio a quienes puedan perturbar el orden público o comprometer las relaciones internacionales de la República, a los depravados o los que carezcan de medios de subsistencia o profesión u oficios lícitos, a quienes habiendo cometido algún delito no hayan cumplido condena y específicamente en su parágrafo 8° *a los cantineros, buhoneros, revendedores en géneros o artículos de baratijas y en general a todo extranjero que derive sus medios de vida*

de la explotación menuda de las clases trabajadoras (AREA: 2001: 159).

En la Ley de Extranjeros del 07 de junio de 1942 se establece que la simple declaratoria de fijar domicilio no tendrá ningún efecto sino cumple con:

- 1) Haber ingresado y permanecido en el país.
- 2) Haber residido sin interrupción un lapso mínimo de un año.
- 3) Tener medios lícitos de vida.

También divide a los extranjeros transeúntes en turistas, es decir quienes ingresan al país con fines de recreo en un tiempo no mayor de seis meses; en viajeros de tránsito, extranjeros que cruzan el territorio para dirigirse a otro país; en visitantes locales o fronterizos, permanecen en puertos o lugares fronterizos con fines de negocio o de

paseo por un tiempo máximo de tres días; y en simples transeúntes, demás extranjeros que no se encuentren en los casos anteriores.

Para el año 1942 comienza a sentirse la inmigración colombiana en el país y adecuados a la realidad de ese momento Venezuela y Colombia firman un Estatuto de Régimen Fronterizo el 15 de agosto de ese mismo año (AREA: 2001: 192). En este documento ambas partes convienen regular el tránsito de sus nacionales aprobando el cruce temporal a la frontera del país vecino mediante un permiso fronterizo.

Continúa el acercamiento entre estos países y para el 06 de noviembre de 1959 firman un Acuerdo Bilateral Instrumento de Reafirmación de Amistad Colombo- Venezolana, también denominado Acuerdo de Tonchalá (AREA: 2001: 229) que busca elaborar un censo de sus domiciliados y documentarlos debidamente, y en caso de no poder otorgarles visa se les concederá un plazo mínimo de treinta días para abandonar el país.

En él se comprometen a realizar una intensa campaña sobre el cumplimiento de los requisitos, a facilitar tarjetas agrícolas e industriales, a otorgar un permiso especial de reingreso para que los domiciliados legalmente establecidos puedan visitar al país vecino y regresar dentro de un plazo máximo de treinta días, a garantizarles a los trabajadores _aunque carezcan de documentación_ el pago de sus honorarios, y a validar las licencias o títulos competentes para la conducción de vehículos automotores dedicados al transporte de pasajeros y servicio internacional en la zona fronteriza.

La Ley de Inmigración y Colonización del año 1966 (AREA: 2001: 246) aún vigente, cuenta con aspectos propicios para ese momento pero que chocan indiscutiblemente ante las circunstancias actuales de una Venezuela en pleno siglo XXI.

En su artículo primero establece que el Ejecutivo Federal impulsará por todos los medios directos o indirectos el fomento de la inmigración y la colonización en la República. Esta misma ley les asigna ventajas especiales como: desembarcarlos, alojarlos y

mantenerlos a expensas de la nación durante un lapso determinado, pagarles el pasaje desde su lugar de origen, concederles gratuitamente parcelas de terrenos baldíos, la construcción de edificios especiales y el suministro de instrumentos y animales para la cría.

Para esos años Venezuela necesitaba de población extranjera y su marco legal adecuado a una política migratoria y a las condiciones económicas produjeron un aumento significativo de los flujos migratorios, pero actualmente el país no necesita ni está en condiciones de recibir una ola de extranjeros y por ello la reciente política migratoria se muestra abierta y tolerante tomando las restricciones pertinentes. Sin embargo, la legislación en materia migratoria no ha sido modificada de acuerdo a los nuevos intereses y aunque el Parlamento Andino y otros organismos tomen iniciativas acordes a necesidades en esta materia entre bloques regionales, estas permanecen discordes a las normativas internas de los países que la integran porque no se adecuan a las nuevas problemáticas planteadas.

El 31 de enero de 1970 los países de la Región Andina firman el Convenio Andrés Bello de Integración Educativa, Científica y Cultural que exime de visa para el ingreso a cualquiera de los países del área a los viajeros en misión, en actividades culturales, y sólo presentarán cédula de identidad o pasaporte y certificación cultural expedida por el Ministerio de Educación del país de procedencia.

Poco a poco la necesidad de integración entre los países se hace más fuerte y en el año 1989 Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Venezuela firman el Manifiesto de Cartagena de Indias que busca la unidad política latinoamericana.

En el año 1991 por medio del Decreto N° 1911 se consideran a los nacidos en el país como venezolanos por nacimiento aunque sus padres no sean nacionalizados y no porten documentos de identidad, y los centros asistenciales o en su defecto los Prefectos y Jefes Civiles están en la obligación de expedir constancia de nacimiento.

Mediante el Decreto 2285 el 28 de mayo de 1992 se crea la Comisión Presidencial para la Inmigración Selectiva, integrada por representantes de los Ministerios de Relaciones Exteriores e Interiores, de Fomento y Trabajo, de la Fundación Gran Mariscal de Ayacucho, la Oficina Central de Coordinación y Planificación de la Presidencia de la República, del Instituto Nacional de Cooperación Educativa y doce miembros designados por el Presidente de la República. Esta comisión debe proponer una política para la selección e incorporación de inmigrantes a la sociedad venezolana, escogiendo a personas aptas para cubrir la demanda insatisfecha de mano de obra y promover nuevas actividades sociales, económicas y educativas que contribuyan al desarrollo del país.

Más recientemente en el año 2000, el XII Consejo Presidencial Andino firma el Acta de Lima que busca una estrategia de integración regional y hemisférica en la economía mundial.

Así establece la conformación de un Mercado Común Andino para la libre circulación de bienes, servicios, capitales y personas y

una Unión Aduanera que debe estar perfeccionada antes del 2005. En relación a la circulación de personas propone elaborar un inventario sobre obstáculos y restricciones entre los países miembros y se permite el carácter de *dobles nacionalidad* que vincula a una persona a dos Estados al mismo tiempo.

Para el año 2001, el Consejo Andino de Ministros de Relaciones Exteriores, en marco al Mercado Común Andino, reconoce a través de la Decisión 503, la libre circulación de personas por los territorios de los países miembros. De esta manera, es un “derecho de los nacionales andinos y de los extranjeros residentes”, viajar en calidad de turistas llevando como único requisito los documentos nacionales y la presentación de la Tarjeta Andina de Migración (CAN: 2001).

En el 2002 en cumplimiento con la actual Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente, se consideran venezolanos a todos los niños nacidos en el territorio así sus padres no sean venezolanos y cuenten o no con la documentación requerida, las

constancias de nacimiento no serán expedidas por las prefecturas sino en los centros asistenciales públicos y privados.

A medida que la integración se afianza entre los países, las políticas migratorias también requieren internacionalizarse, es decir, que se adapten a las nuevas tendencias migratorias fronterizas y a las necesidades de las relaciones internacionales.

Para el logro de un bloque regional se hace necesario el intercambio de personas y el establecimiento de políticas acordes no sólo a las condiciones internas de los Estados sino a las políticas de relaciones exteriores, de ahí la imperiosa necesidad de que las normativas venezolanas en este campo se modifiquen y sean base para todos estos proyectos.

CAPITULO 2.

LA IMAGEN COMO REALIDAD SOCIAL

La incorporación de migrantes a otras sociedades no es nada fácil, incluye un largo proceso de adaptación donde la asimilación o el rechazo depende en gran parte de las imágenes que de ellos se tengan. Horacio Riquelme (1993) habla de nuevas limitaciones que se desprenden del terreno físico, es decir, ahora deben enfrentar fronteras mentales dispuestas como un muro de ideas propias de las imágenes colectivas.

Para Cristian Ferrer, en su *artículo “Los Intrusos” Frontera y Cicatriz* (1993), al estar en tierra ajena, la centralidad ya no les pertenece, han pasado a ser observados desde una posición central, “*tal cual preso desde el panóptico*”, y generalmente se les atribuyen culpas ajenas:

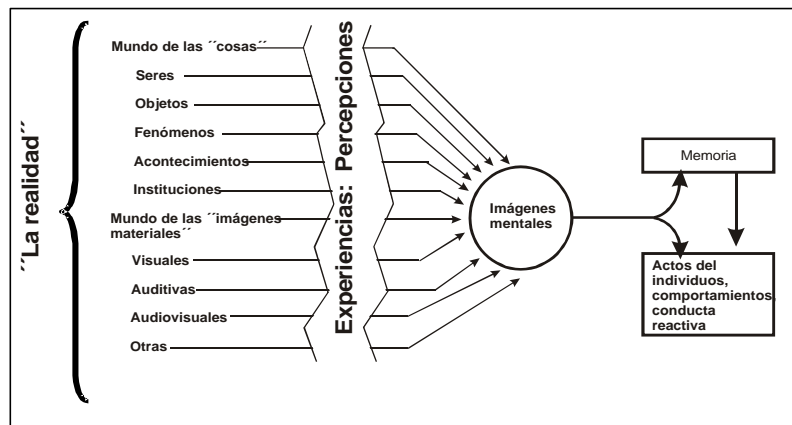
Un inmigrante, antes de ser un acontecimiento (alguien que se traslada del país natal a otro), es una construcción mental que la prensa amarillista, la politiquería nacionalista, la inquietud intestinal de los desempleados y la intolerancia general fomentan y descargan sobre el extranjero (FERRER: 1993).

La cita anteriormente expuesta refleja la fuerza de las imágenes de una mayoría, así la visión social de unos sobre otros juega un papel primordial en el trato de los inmigrantes, de allí la importancia del estudio de estas imágenes.

La imagen del inmigrante puede variar de acuerdo a ciertas culturas y condiciones propias del entorno social, por ello en este capítulo se desarrollan los conocimientos teóricos- documentales relacionados a las imágenes en el comportamiento humano y el papel de los medios de comunicación y los líderes sociales en su formación, aceptación y cambios.

Inicialmente la mediana conciencia común la relaciona con lo visible debido a la fuerza de lo visual, pero como expresa Joan Costa (1987) “ *la palabra imagen es tan polisémica como la imagen misma*”. Se puede hablar de las registradas por la visión, el oído, por impresiones táctiles, gustativas y olfativas, que operan a nivel de la *percepción*; a nivel *intelectual*, en el desciframiento y comprensión; y a nivel *psicológico*, en la experiencia o vivencia.

Más allá de imágenes perceptuales, el comportamiento humano depende de un todo que se congrega en imágenes mentales o psicológicas, conformadas por percepciones, influencias, situaciones, experiencias, vivencias susceptibles a asociaciones que tienen lugar en la imaginación y en la memoria.



El gráfico anterior es de Jean- Paul Sartre tomado en *Imagen Global* de Joan Costa (1987:184), para explicar que la mente tiene la facultad de cumplir con una actividad "reproductiva" en la memoria como recordar detalles, es una retención memorial del entorno; y una "constructiva", para producir imágenes.

José Rodríguez en *Imagen y Política Internacional* (1987) cita a Boulding para explicar que la imagen no sólo hace a la sociedad, sino que la sociedad continuamente la rehace. Para términos de este trabajo se tomarán en cuenta las **imágenes sociales**, es decir, las determinadas por dimensiones culturales y sociales que repercuten en las acciones y comportamientos personales y colectivos, como lo es el caso de las imágenes de los inmigrantes, factores en algunos casos decisivos y en otros influyentes en la respectiva asimilación a grupos.

Otros autores las denominan como percepciones sociales, subconsciente colectivo, pero fuera de los términos, hacen referencia a unidades sociales con las que se identifican las personas evaluando sus conductas y las del propio grupo:

Para los que son amigos les asignamos rasgos favorables, para quienes nos resultan hostiles los calificamos con términos desfavorables. En ambos casos estereotipamos, y ese resultado, junto con otras creencias, predisposiciones, actitudes y la información que recibimos por vía del sistema educativo, la vida familiar y los medios de comunicación de masas, formarán la imagen que tenemos sobre ellos, y nosotros mismos (RODRÍGUEZ: 1987: 25).

En fin, las imágenes sociales están conformadas por percepciones, estereotipos e identidades, donde intervienen en mayor o menor grado los líderes de grupos y los medios de comunicación, todos estos aspectos serán ampliados en las partes subsiguientes.

2.1 LA PERCEPCIÓN COMO PARTE DE LA IMAGEN

El individuo en su constante interacción hombre-ambiente y en su afán de conocer y ordenar los hechos del mundo, primeramente interpreta y asimila todo lo que acontece en su medio físico y social, componente importante en la formación de imágenes.

Diversos autores consideran a la imagen y a la percepción en términos iguales, pero en realidad la imagen es aún más compleja e implica situaciones, percepciones, conductas y vivencias determinadas por los entornos sociales.

Toda percepción puede ser considerada como una imagen, pero no toda imagen como una percepción, pues la acumulación de datos

para luego conceptualizarlos y correlacionarlos es sólo una parte inicial que posteriormente se irá moldeando con diversos factores. Bartley Howard (1969) respaldando esta posición, la explica como aquella que se restringe a los aspectos relacionados a la experiencia.

La percepción es equiparable a la discriminación, diferenciación y observación, y como parte de procesos nerviosos de recepción, se encuentra en la base de la conciencia sobre sí mismos y del mundo.

Para Salazar (1979) percibir no es recibir pasivamente un estímulo implica seleccionar, formular hipótesis, decidir y procesarlos siendo afectados por el aprendizaje, la motivación, la emoción y el resto de las características permanentes y momentáneas del sujeto. Se percibe desde la manera más simple como en la selección de objetos, hasta procesos más complejos de asignaciones e interpretaciones como por ejemplo las relacionadas a inmigrantes, tema principal de esta investigación.

Entre algunos procesos inherentes a la percepción se encuentran:

a) La discriminación: se refiere a la reacción electiva donde el ser humano interesadamente le otorga importancia a algunos aspectos del mundo y no a otros, en esta elección las condiciones del contexto juegan un papel decisivo.

Por ejemplo, la selección de un objeto entre otros debido a su vistosidad o porque está de moda. Otro caso podría ser cuando al leer informaciones positivas y negativas de inmigrantes, el lector sólo selecciona y registra una noticia que los involucra en actos de robo, ya sea debido a una experiencia previa desagradable o porque por ejemplo su grupo social generalmente le toma importancia significativa a este tipo de hechos.

b) El simbolismo: Se considera a la percepción simbólica porque manifiesta una relación abstracta entre el organismo y su ambiente, es decir, el hombre puede ver emociones como tristeza, alegría o cualquier otra condición, reacciones o energías denominadas como simbólicas. Un ejemplo es cuando al compartir con extranjeros y vivir

de cerca sus alegrías y tristezas dejan de ser “los extraños” , para ser vistos como más humanos e iguales a cualquiera de los otros miembros del grupo.

c) La clasificación: El organismo forma clasificaciones o conceptos y cada objeto percibido es incluido dentro de una clase y asociado para reconocerlo.

Joan Costa en *Imagen Global*, explica que el ser humano en su afán de otorgarle un “sentido” a todo cuanto percibe, emplea un “código empírico de significados” con los que organiza al mundo, estos códigos no corresponden a fenómenos aislados y objetivos sino a una función constante interactiva de identificación del hombre con su entorno, donde relaciona lo identificado y un conjunto de ideas:

Por eso relacionamos el rayo con el trueno y con la lluvia -y más indirectamente, con el fuego-; las huellas del animal con éste mismo, con su tamaño y hasta con su peso, y con su recorrido (COSTA: 1987: 86).

Otro ejemplo es la clasificación mental de inmigrantes, por un lado pueden ser vistos como extranjeros, como extraños debido al

poco contacto directo que se haya tenido con ellos, y por otro lado, se les puede asumir como amigos y agradables porque se les ha tenido cierta familiaridad. Este asunto y muchos otros recientemente están siendo abordados por los psicólogos sociales, quienes se han interesado por la percepción social, específicamente en la influencia que ejercen otras personas sobre la percepción del sujeto.

2.2 ESTEREOTIPOS: IMÁGENES NEGATIVAS

Es fácil juzgar a quien no se conoce, los inmigrantes son normalmente estereotipados con cualidades extremadamente negativas o positivas, en este subcapítulo buscamos las respuestas relacionadas a este hecho.

Los estereotipos son prejuicios a favor o en contra de alguien, incluyen la idea de generalización y error, se discrimina y juzga realizando la pertenencia o no a una categoría o grupo social. Son predisposiciones a actuar en niveles altamente subjetivos porque no se conoce o no se tiene los conocimientos necesarios y en donde la

opinión de grupo, el marcado sentido social, se interpone ante las preferencias individuales.

La palabra estereotipo proviene del griego “estéreo” que significa “sólido”, y tipos, que significa “modelo”. Desde el año 1798 existía este término pero se refería a copias tipográficas y es a partir del año 1922 cuando el periodista Walter Lippmann lo emplea para hacer hincapié en la rigidez de las creencias sociales.

Lippmann expresó que estas “imágenes mentales” eran indispensables para hacerle frente a las señales provenientes del entorno ya que no se puede tener una información contenciosa de todo, pero en su punto extremo no vemos antes de definir sino definimos antes de ver. Lippmann en su libro *Opinión Pública* (1922), habla de los estereotipos como preconcepciones rígidas irracionales y más o menos falsas, en función del cual el hombre actúa sobre lo que imagina a partir de las representaciones de la prensa y los medios de comunicación.

Así los estereotipos vienen a ser agrupaciones de rasgos sobre los que un gran porcentaje de gente concuerda para describir o asignarle a personas.

Valls señala las siguientes teorías psicoanalíticas para explicar al prejuicio:

a) La teoría de la agresión por frustración o del desplazamiento: debido a una experiencia previa se descarga una conducta agresiva sobre otra persona, grupo u objeto. Por ejemplo, una persona que ha sido atacada física o verbalmente por algún inmigrante y los juzga a todos indistintamente relacionándolos con el hecho.

b) Teoría de la proyección: individuos intentan atribuirles a otros características de sí mismos que le son inaceptables. Este es el fenómeno del espejo donde se asignan los errores propios a otros, como lo es el caso de venezolanos y colombianos que se describen recíprocamente como flojos, irresponsables e incultos (SOCORRO: 1999).

c) Teoría de la personalidad autoritaria: personas autoritarias con características a favor de la obsesión de poder, la sumisión a la autoridad, pensamientos rígidos, exigentes y escépticos que logran mantener sus ideales como los ideales del grupo, tal es el caso de las comunidades organizadas de Estados Unidos que no permiten la interacción de sus miembros con inmigrantes latinos.

Valls (1992) para demostrar que los estereotipos deforman la realidad, cita los estudios de Allport y Postman sobre los efectos en la interpretación, ellos presentaron a sujetos blancos una escena que posteriormente debían contar a otra persona no expuesta al material, seguidamente ésta lo describía a un tercero y así sucesivamente. La escena en cuestión muestra una interacción violenta entre un hombre negro bien vestido y uno blanco que lo asalta, la investigación demostró que las descripciones progresivamente se deformaban de acuerdo a los estereotipos de un blanco y un “negro agresivo”.

Pero este tipo de deformaciones pasan continuamente en la realidad y no sólo en investigaciones de laboratorio, un ejemplo es cuando un inmigrante atacado es posteriormente reflejado sin razón alguna como el hostigador. Todo depende de las imágenes rígidas que se tengan sobre éste o cualquier otro miembro social.

La relación imagen y estereotipo son cercanas pero no representan lo mismo, los estereotipos son imágenes rígidas netamente subjetivas y negativas porque aunque favorezcan a alguien, están siendo asignados ciegamente y pueden repercutir en un futuro.

Nosotros creemos que las imágenes son uno de los componentes de los estereotipos, que inicialmente comienzan como imágenes y cuando cobran permanencia, cuando su incorporación al sistema de creencias de una sociedad, está fuertemente sostenida, entonces entran a formar parte del contenido de los estereotipos (RODRÍGUEZ: 1987: 26).

Las imágenes son dinámicas y por lo tanto fácilmente cambiables pero los estereotipos son tan arraigados que para un cambio necesitarían necesariamente la alteración de las relaciones sociales en las que se encuentran como: causas bélicas o de hostilidad, es decir,

momentos críticos; causas económicas, la pertenencia o no a un club o grupo de acuerdos económicos; y causas políticas, relaciones políticas de una manera distinta a como se han estado llevando.

2.3 IMAGEN E IDENTIDAD

La identidad es una imagen que se relaciona indistintamente con la percepción y el estereotipo.

Primeramente, lo real en sí mismo y esto representado en imágenes conservan su esencia, su propia identidad o como Costa cita “la percepción de la identidad”:

Todo lo que existe en el mundo, cada cosa y cada organismo biológico son determinados ellos mismos por su esencia, su rol o su orientación y su forma material (COSTA: 1987: 85).

La identidad por otra parte, supone también intrínsecamente el sentido de unicidad de quienes comparten ciertos rasgos y es aquí donde se relaciona a la estereotipación.

Tener una identidad sería, ante todo, tener un país, una ciudad o un barrio, una entidad donde todo lo compartido por los que habitan ese lugar se vuelve idéntico e intercambiable. En esos territorios la identidad se pone en escena, se celebra en las fiestas y se dramatiza también en los rituales cotidianos. Quienes no comparten constantemente ese territorio, ni lo habitan, ni tienen por lo tanto los mismos objetos y símbolos, los mismos rituales y costumbres, son los otros, los diferentes (TINOCO: 1997: 08).

Este enfoque es la identidad en términos culturales, es decir, hace referencia a la pertenencia a determinados grupos y es donde el extranjero se debate entre la necesidad de incluirse en la nueva cultura y mantener la propia. Valls (1992) menciona tres tipos de relaciones entre la identidad nacional y supranacional del inmigrante también tratados en investigaciones internacionales:

- 1) Los transplantados o asimilados, es decir, quienes rechazan su identidad de origen para terminar asimilando al del país de su acogida.

- 2) Los trashumantes o integrados biculturales, adoptan ambas culturas manteniendo una integración, una identidad bicultural.

3) Los marginalizados, quienes rechazan o son rechazados culturalmente por los del país de su acogida, o los que al mismo tiempo terminan aislándose de ambas culturas para desarrollar una movilidad social individual.

2.4 LA IMAGEN Y LA REALIDAD

Las imágenes representan una concepción resumida de lo que el componente humano cree de su entorno, de lo que cree que es el mundo, y a través de su sistema de exclusión, aceptaciones o rechazos, se asumen posiciones que poco a poco se van moldeando o transformando incidiendo en comportamientos, actitudes y conductas sociales que como tales repercuten en otros.

Joan Costa en su libro *Imagen Global* (1987), explica que el ser humano en su integración al medio vital necesita otorgarle un “sentido” a todo cuanto le rodea y para ello emplea un “código empírico de significados”, un sistema de selección perceptiva que organiza al mundo en función de su escala de valores y necesidades. Para Costa

estos códigos, sin embargo, no actúan como simples fenómenos aislados sino conduciendo a asociaciones empíricas de ideas, y por eso a manera de ejemplo, se les puede asignar a los inmigrantes cualidades como amigos, enemigos, pacíficos, violentos, buenos, malos, entre otros.

Bartley Howard (1969) en función de los principios de percepción del hombre, considera que todo lo que el ser humano sabe lo alcanza mediante el uso de sus propias capacidades limitadas, de sus órganos de los sentidos, su sistema nervioso y sus efectores, pues no puede hacer otra cosa que utilizar sus recursos, esa capacidad de experimentar y conceptuar para ordenar los hallazgos, y así hacer al mundo inteligible.

Desde estas posiciones la realidad escapa a ser descifrable y la relación imagen-realidad se hace más compleja. La imagen sería subjetiva desde el mismo momento en que se selecciona interesadamente lo observado y se conoce a un mundo según esas

visiones, dejándose de ver como una copia para ser una interpretación adaptativa.

... la imagen no ha dejado de ser anatematizada, reprobada o al menos considerada sospechosa. En efecto se la supone culpable de dos ‘delitos’: borrar los límites entre lo verdadero y lo falso y privar a sus espectadores de todo acceso a una experiencia auténtica (DAYAN: 1996: 21).

Es aquí donde cave la incertidumbre ante las cosas del mundo y particularmente del objetivo de esta investigación, estableciéndose la interrogante de ¿cómo diferenciar lo real y no real de las imágenes de los inmigrantes cuando se las supone como un producto de una “*realidad siempre inexpresable*”? 1 .

Sin embargo, sabiendo que se tiene una visión parcial de la realidad, de las cosas del mundo, tan poco se puede caer en la ingenuidad extremista de que no hay una verdad valedera para el hombre. Así, hay un punto en donde la mediana conciencia acepta una

¹ Cita empleada por el autor para explicar que la realidad es aún más compleja de lo que el ser humano pueda concebirla (PÁNIKER: 1987: 11).

realidad como objetiva, basándose en imágenes (incluyendo las del inmigrante) consideradas como reales en términos de unos códigos, un mundo imaginario y “psicomaterial” común “*estables, familiares y universales, que nadie los suele discutir*” (PÁNIKER: 1987: 83).

Aunque las imágenes son susceptibles de categorizarlas de maneras diferentes dependiendo del dinamismo que le dan sustento, debido a los cambios de grupos o dependiendo de las circunstancias del entorno, siempre habrán rasgos comunes, universales y una verdad aprobada por una mayoría social para identificar una **imagen real**.

Pero ¿lo construido, lo socialmente considerado como irreal puede llegar a ser real?. John Durham Peters y Eric Rothembuhler *en Espacios Públicos en Imágenes* (1996) hacen referencia a una realidad construida pero también a una realidad de la construcción, donde muchas cosas que diariamente hacemos, construimos como seres sociales, llegan también a formar parte de esa nuestra realidad aceptada, como por ejemplo la propia cultura, los ritos, las tradiciones.

En ese mismo terreno de la “*multiplicidad de lo real*” (FERÁS: 1997: 109) donde lo intencionalmente construido puede llegar a serlo, se presentan ciertos elementos que alteran las imágenes, en una búsqueda de poder hay quienes las pueden tomar de apoyo o transformarlas en un proceso de superposición de intereses.

Una **imagen construida** (y una imagen construida de los inmigrantes), entonces sería, aquella que tiene cierta concordancia con la realidad, no es una imagen real pero puede llegar a serlo con el transcurrir del tiempo y/ o la aprobación de una mayoría. Lo que busca es producir una determinada respuesta a favor de ciertas posturas.

Ud. puede recurrir a pequeños compromisos para manipular la autoimagen del otro; los puede utilizar para transformar a los ciudadanos en ‘servidores públicos’, a interesados en ‘clientes’, a prisioneros en ‘colaboradores.’
Robert Cialdini (MYERS: 1991: 63).

Las imágenes construidas generalmente dependen de correlaciones ilusorias que responden a una semejanza con la realidad, en una búsqueda de orden entre los hechos del entorno, se tiende a enlazar unos elementos con otros y no siempre acertadamente para hacer al mundo inteligible. David Myers en su libro *Psicología Social* (1991) define a estas correlaciones ilusorias como el establecimiento de relaciones donde no las hay o de relaciones más fuertes de las que existen en la realidad:

Este intenso deseo humano de encontrar un orden en las cosas, aun en lo casual, es lo que nos lleva a hacer atribuciones. Al atribuir determinado suceso a una causa o a otra, ponemos orden en nuestro mundo y logramos que los hechos parezcan más controlables y predecibles (MYERS: 1991: 124).

Un ejemplo de ello son los estereotipos y las primeras impresiones en las cuales intervienen a modo de “*correas transmisoras*” (RODRÍGUEZ: 1987) los medios de comunicación social y los líderes de grupos.

2.5 LA INFLUENCIA DE LOS OTROS

Si Ud. fuera musulmana tradicionalista no sólo se cubriría todo el cuerpo sino también el rostro y se la consideraría descarada si no lo hiciera. Si Ud. fuera norteamericana o europea, se descubriría rostro, brazos y piernas pero se cubriría los pechos y la región pelviana, y se la consideraría descarada si no lo hiciera. Si fuera una mujer de la tribu Tasaday, de Filipinas, atendería sus quehaceres diarios completamente desnuda, y se la consideraría descarada si no lo hiciera (MYERS: 1991: 171).

El ser humano como parte de su relación con otros, desde el mismo momento en que nace es incluido en ciertos grupos que influyen en su manera de actuar y desenvolverse, y al cambiar de sociedades éstos también se verán incluidos en nuevas unidades que afectarán sus comportamientos. Estos grupos poliestructurados van desde los más significativos o determinantes como la familia, hasta los más amplios en los cuales se va incluyendo con el transcurrir de los años.

Para Pitirim Sorokin en su *libro Sociedad, Cultura y Personalidad* (1973), los grupos pueden ser univinculados y multivinculados, y de esta forma toda población humana será siempre un agregado complejo de diversos grupos.

Los univinculados son los que están unidos por un lazo central significativo generalmente biológico, y los multivinculados, unidos por dos o más lazos socioculturales de valores. Sorokin los diferencia de la siguiente manera:

Grupos Univinculados Importantes

- a) Características biosociales: raza, sexo, y valores de edad.
- b) Características socioculturales: parentesco, proximidad territorial, lenguaje, estado, profesionales, económicos, religiosos, políticos e ideológicos.

Grupos Multivinculados Importantes

La familia, el clan, la tribu, la nación, la casta, el orden social y la clase social.

Estos grupos han guiado el destino de todo individuo, determinando las líneas fundamentales de la diferenciación social:

Grupos Univinculados Biosociales:

1) La Raza: Para Sorokin la raza es una unidad biológica también condicionada por las nociones socioculturales de un pueblo, y para ello pone de ejemplo a la ideología nazi de la Segunda Guerra Mundial:

Todos los nazis alemanes y sus aliados fueron considerados como arios nórdicos, tuvieran o no los rasgos biológicos requeridos. Todos los antinazis fueron clasificados como no arios, no nórdicos e inferiores, a pesar de que los rasgos nórdicos prevalecían realmente en Noruega, Dinamarca, Escocia y norte de Rusia más acentuados aún que entre los nazis del pueblo alemán (SOROKIN: 1973: 287).

Como la población humana no está constituida por una mayoría de antropólogos profesionales que conozcan de las clasificaciones raciales, de detalles anatómicos del cabello, de la composición química de la sangre, sólo lo “visible” despierta la atención, entonces el hombre común uniendo ciertos rasgos acentuados junto a características socioculturales, se agrupa en lo que denomina “razas”, y en algunas

culturas se siente simpatía a sus iguales y se rechaza a quienes difieren.

2) Sexo: Las diferencias biológicas del sexo han contribuido al establecimiento y la permanencia de superestructuras de derechos, deberes, funciones y papeles diferentes, y la aceptación en el grupo depende del cumplimiento de estas normas.

3) Edad: La edad está vinculada a rasgos fisiológicos, anatómicos y psíquicos que acercan a quienes pertenecen a determinados grupos de edades. Estas diferencias también influyen en materia de derechos, deberes y funciones.

Algunos Grupos Univinculados Socioculturales:

1) Parentesco: Esta unidad social hace referencia a las personas que tienen unos significados de valores y normas como consecuencia de la

convivencia con sus parientes por relaciones de sangre, adopción o extracción común.

2) Proximidad territorial: Todos los individuos comparten una vecindad territorial, y al estar continuamente con los mismos vecinos se asimilan costumbres y formas de vidas con intereses comunes, absorbiendo en palabras de Sorokin un marcado “color de localidad” propia de una determinada atmósfera sociocultural, y defendiendo lo considerado como hogar, patria y tierra propia. Por ejemplo los habitantes de la zona fronteriza colombo-venezolana tienen ciertas características comunes a pesar de tratarse de dos países diferentes.

3) Lenguaje: Como un medio de comunicación, quienes carecen de un lenguaje común quedan como extraños y aislados entre sí, mientras que los participantes de un mismo lenguaje comparten costumbres, culturas y pensamientos iguales o semejantes.

4) El Estado: Las personas que ocupan un determinado territorio deben regirse según su legislación oficial. Así, el Estado para mantener

un orden establece normas obligatorias, defiende derechos y aplica justicia basada en estas regulaciones.

5) Profesionales: Agrupaciones de personas según sus ocupaciones laborales. Para Sorokin un trabajo duradero termina moldeando el cuerpo, la mente y la conducta de sus miembros:

Un fiscal contempla el mundo desde el punto de vista de un código de leyes; el sacerdote, desde la perspectiva de su religión; el farmacéutico, a la luz de sus recetas y fórmulas; el banquero, desde el ángulo de su dinero; el hacendado, desde el de los valores agrícolas (SOROKIN: 1973: 337).

En ese avance socializador del ser humano de integrarse constantemente a diversos grupos, no hay uno más necesario y formalizador que la familia, este grupo multivinculado reúne a personas de diferentes edades y sexos por parentesco, Estado, raza, lenguaje, territorialidad, religión, posición económica e incluso idealista. Para Salazar (1979) la solidaridad y cohesión nunca es tan profunda como la que se da entre padres y hermanos, y es en su seno que se enseña los valores y los roles necesarios para adaptarse al mundo.

2.5.1 Los Roles

Cada grupo social está determinado por ciertos rasgos en común pero también por roles que deben seguir para mantener el orden que hace posible el sustento de las sociedades.

Los roles son un conjunto de normas asociadas a determinadas posiciones sociales, de esta forma las personas sabrán como conducirse en su entorno.

*Pues todo el mundo es un teatro
Y varones y mujeres no son más que actores;
Tienen marcados sus mutis y sus salidas a escena;
Y, a su tiempo, todo hombre desempeña muchos papeles...*
William Shakespeare (SALAZAR: 1979: 176).

Salazar al igual que los especialistas en la teoría de roles, explica que la vida social es una obra de teatro donde se asumen diversos papeles, como el de padre, profesional, hermano, abuelo, vecino, entre otros.

Existen diversidad de roles como los genéricos, socialmente prescriptos para moldear las actitudes, conductas y sentido de identidad de las personas, como el rol del género masculino y femenino. Pero hay otros no tan arraigados de los cuales el ser humano puede o no disponer y que muchas veces entran en conflicto con otros roles, por ejemplo un nuevo trabajo que interfiere con el rol de padre.

2.5.2 Líderes Sociales

La palabra “líder” tiene más de mil años de existencia, proviene del término anglosajón “laedare”, que significaba “conducir a los viajeros por el camino”.

El liderazgo es un rol muy complejo, donde un miembro de un grupo influye sobre los otros en la búsqueda de realización de objetivos comunes, el líder es el individuo que impulsa la acción, y el liderazgo, la actividad, la acción en sí. Por ejemplo son ellos los que influyen en

la aceptación o el rechazo de inmigrantes, y son ellos como migrantes quienes convencen a los demás miembros de la familia de la necesidad de migrar.

El liderazgo es inherente a la cultura y a la sociedad porque surge como respuesta ante la incertidumbre de la condición humana, y en esa búsqueda del qué pensar, sentir y hacer en situaciones difíciles, ofrecen visiones, posibilidades y recursos.

Para Bolman y Deal (1995), el liderazgo puede verse de distintas maneras, una que hace referencia a la capacidad de motivar a la gente a través de la persuasión; otra a que un líder puede proveer una visión, es decir, crear un componente de significados, propósitos y misiones; otra que lo refleja como facilitador donde ayuda a sus seguidores a buscar por sí mismos un camino; y una que hace referencia a la capacidad de lograr que otros hagan lo que quiere, equiparándolo con el poder.

Sin embargo, todas estas definiciones implican tres componentes importantes:

1) Los otros miembros del grupo: *“Los líderes no son tales sin seguidores”* (Stephen Robbin: 1998). Son las otras personas quienes ayudan a definir la posición del líder, como una relación interactiva influyen y son influidos y por lo general asumen movimientos previamente aprobados por una mayoría.

Los seguidores que se interesan en controlar su propio destino estarán satisfechos con un estilo participativo de liderazgo; los que poseen una mínima experiencia, en uno orientado a la ejecución de tareas; los carentes de motivación, con un liderazgo apoyador; los necesitados de habilidades, con un estilo de dirección.

2) El poder: El líder tiene el poder, lo que no implica que los demás no lo tengan. Los miembros también le dan forma a las actividades del grupo e influyen sobre las funciones y conductas de otros e incluso del mismo líder.

3) La Influencia: Se refiere a la capacidad de influir en la conducta de los seguidores de distintas maneras como por ejemplo en sus pensamientos, en lo que pueden aceptar o no como conveniente, necesario o favorable para sus sociedades.

Para Robert Baron y Donn Birne en *Psicología Social* (1998), los líderes deben tener en común ciertos rasgos para influir sobre los otros, como: la ambición, iniciativa y tenacidad; la honestidad, es decir, ser fiables; la motivación; la autoconfianza; habilidades cognitivas, facilidad para integrar e interpretar informaciones; flexibilidad para adaptarse a las necesidades de la mayoría y reconocer las acciones para actuar en favor de ello; y pericia, conocimiento de las actividades y asuntos técnicos relevantes del grupo.

2.6 EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA FORMACIÓN DE IMÁGENES

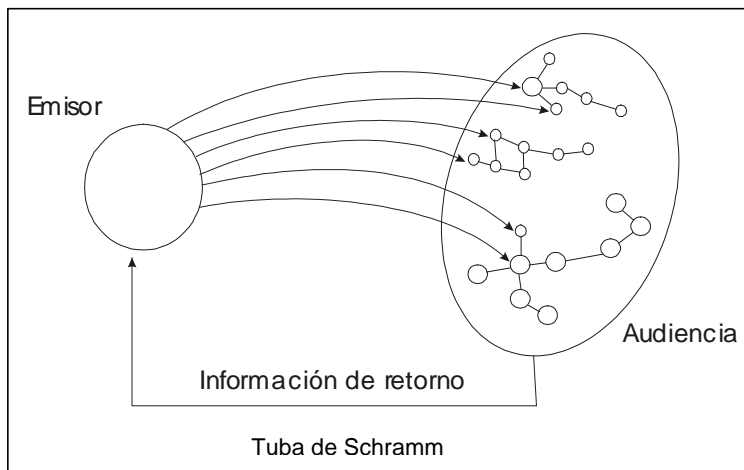
La formaciones de imágenes sociales (como las de los inmigrantes) son procesos complejos de conocimientos, opiniones,

percepciones y estereotipos que se dan en el seno de las relaciones intergrupales y son aceptadas dependiendo de la influencia de los líderes y los medios de comunicación.

El tipo de comunicación a la que está orientada este punto, hace referencia a la transmisión o el intercambio de mensajes a nivel social, y los medios son los instrumentos empleados para ello, donde “el receptor” no sería un sujeto sino un conglomerado de individuos, masa o público caracterizados por su anonimato, una supuesta heterogeneidad y pérdida de identidad.

Aunque la comunicación de masas permite que individuos de diversas partes se sometan momentánea o permanentemente a unos mismos mensajes, esto no quiere decir que sean como tal heterogéneos, porque cada uno responde a diferentes sistemas de valores y normas, pero desde el punto de vista comunicacional, son estratificados en clases para fines de procesamiento y recepción de mensajes.

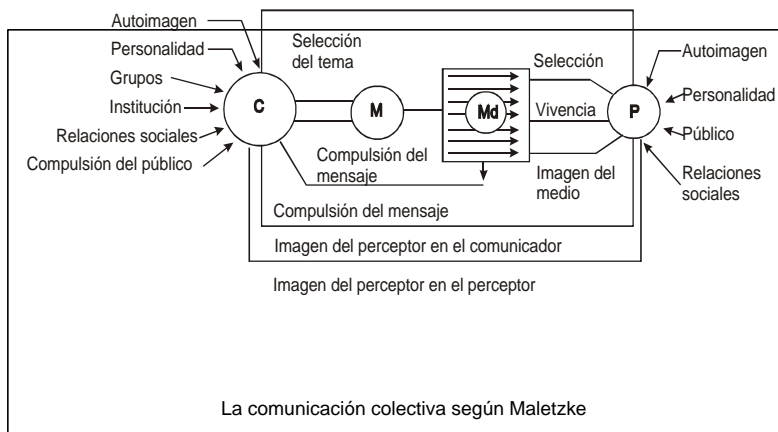
Según “La Tuba” de Schramm citada por Salazar (1979), las instituciones transmiten “muchos mensajes idénticos” a un público heterogéneo y posteriormente se genera una información de retorno “directa o indirecta” para el emisor. Los líderes de opinión retransmiten los mensajes y los hacen llegar a quienes no estuvieron expuestos al medio.



El gráfico anterior explica la teoría de “La Tuba” de Schramm, donde los receptores tienen una posibilidad casi nula de “feedback” o retroalimentación con las instituciones que emiten los mensajes,

entonces los líderes refuerzan lo transmitido, y posteriormente lo procesado por los grupos sociales de alguna u otra forma es retomado por los emisores.

El modelo de Maletzke citado por Salazar, también explica este proceso de comunicación pero desde una perspectiva psicosocial, donde un comunicador (C) envía un mensaje (M) a un perceptor (P) empleando un determinado medio, y el efecto de esta comunicación depende del medio empleado, el contexto en el cual se produce y el estado del individuo.



Para Maletzke el poder de la persuasión de los medios no es tan fuerte sino que depende en gran medida de *ciertos procesos inmersos en la transmisión de los mensajes*, como los diagramados en el gráfico anterior (teoría del estudio de la audiencia y la manipulación de los efectos de los medios), donde repercuten sobre el receptor la imagen que tiene del medio, la pertenencia a grupos o instituciones, ... y por parte del emisor, a valores institucionales, gremiales y legales de su actividad, así como la imagen que tiene del público.

Salazar (1979) y Hernández (1995) en favor de esta posición, aseguran que los líderes de opinión son más determinantes que los medios, y que estos últimos deben considerarse como una influencia que actúa dentro de otras influencias y factores, como lo es el caso de los niños y la televisión:

Para algunos niños, bajo algunas condiciones, la televisión puede ser perjudicial; para otros, bajo las mismas condiciones o el mismo niño bajo otras condiciones, puede ser beneficiosa. Para un gran número de ellos, en la mayoría de las condiciones, no es ni particularmente útil ni particularmente perjudicial, Schramm (SALAZAR: 1979: 72).

Además de la teoría de los efectos limitados, existe la teoría de la omnipotencia de los medios, la cual supone “al mensaje como omnipotente y por lo tanto el emisor siempre consigue los efectos deseados sobre el receptor”. Para respaldar esta posición se explica la existencia de un temario denominado “agenda-setting”, correspondiente a temas de interés público, y de esta manera según ciertos criterios, limitaciones y políticas informativas, le dan a la población una gama de temas en que pensar.

Mauro Wolf en su libro *La Investigación de la Comunicación de Masas* (1991), explica que la agenda-setting le presenta al público una lista de todo aquello en que opinar y discutir, a sabiendas de que su presupuesto fundamental es que la comprensión de la realidad social es modificada por los media: “ *Si bien es verdad que la prensa ‘puede no conseguir la mayor parte del tiempo decir a la gente lo que debe pensar, es sorprendentemente capaz de decir a los propios lectores en torno a qué temas deben pensar algo’* (WOLF: 1991: 163).

Esta agenda debe estar dirigida bajo las cuatro funciones principales de la comunicación colectiva:

- a) Informar.
- b) Educar.
- c) Distraer.
- d) Persuadir.

a) Informar: Presenta informaciones de una realidad a la que el público no tiene un contacto directo o no posee una información completa. Por ejemplo las acaecidas en otros países, las cuales terminan formando estereotipaciones porque la única verdad para este público es la difundida por los medios.

b) Enseñar: Al informar se educa, pero también se refiere a la difusión de productos culturales.

c) Distraer: Los medios dedican programas total o parcialmente al entretenimiento o distracción.

d) Persuadir: Los sistemas de comunicación en toda sociedad funcionan dirigidos por grupos o sectores que persiguen ciertos fines.

Los medios pertenecen a una ideología de clase dominante, es decir, la historia de la humanidad siempre ha sido la historia de quienes de alguna forma u otra han resaltado frente a las inmensas mayoría.

Los medios de comunicación de masas pertenecen a sectores económicos altamente poderosos, al monopolizar los medios de producción y los sectores políticos, dominan también la estructura del poder de la información, velando porque el mundo comunicacional no perjudique sus propios intereses y sea su visión de la realidad la verdadera para todos.

Para Mattelart (1997), los que mantienen vivo este mito del poder de la burguesía no son sólo las clases altas sino todas las instituciones porque la misma sociedad es un producto del “proyecto burgués”, moldeada para justificarlas.

Es aquí donde resalta la posibilidad de las sustituciones de unas imágenes por otras, donde la verdadera realidad o la realidad creada para un momento, no es conveniente para otro, y es sustituida por un sector para posteriormente ser aceptada como verdadera por la mayoría, entonces los medios construyen otras imágenes, otras realidades en favor de los dominantes, de lo que éstos necesitan. Así, la agenda-setting sólo demuestra una realidad conveniente y pone a la palestra temas previamente aceptados que no afecten sus intereses.

Un ejemplo de ello son los medios de comunicación y las relaciones internacionales y la política, donde para un momento histórico dado ciertas apreciaciones y relaciones sobre diversos países se hacen convenientes y para otros no, dependiendo de alteraciones en la base de las sociedades como: momentos críticos, causas bélicas o de hostilidad; acuerdos o desacuerdos económicos; y causas políticas. Beatriz Cáceres de Pefaur en un trabajo sobre la Imagen de Venezuela en la Prensa de Guayana, destaca la manipulación de la información a conveniencia de factores internacionales:

Al respecto, la prensa guayanesa, en el período estudiado, presentó a los venezolanos como personas temperamentales, belicosas, abusadoras, ventajistas y/o tramposas, lo cual corresponde con la imagen internacional que ha proyectado el gobierno guayanés, con respecto a Venezuela, motivado a la reclamación territorial hecha por Venezuela en el área del Esequibo (RODRÍGUEZ: 1987: 29).

Juan Rojo de la Rosa en su artículo Manipulación de Información y Conflicto Ideológico (1976), hace referencia a la burguesía en los medios de comunicación quienes en momentos de enfrentamientos ideológicos se unen para respaldar sus posiciones mediante las siguientes estrategias informativas:

- 1) Concentración de una infraestructura informativa, incluye el control del aparato de información así como de las materias primas para dicha infraestructura.
- 2) Concentración solidaria de un frente informativo de las alianzas políticas que conforman la burguesía.
- 3) Concentración de una temática y un encuadre conceptual así como un tratamiento general para todo el frente informativo.

- 4) Desarrollo de la estrategia informativa.
- 5) Flexibilidad de los medios para convertirse en personajes del conflicto ideológico.

Además de la agenda-setting y del poder político-económico de los medios, en materia de producción de noticias los emisores también pueden construir o reforzar imágenes en la selección y jerarquización de las informaciones, destacando los denominados *guardabarreras* y *los hacedores de noticias* (WOLF: 1991).

El concepto de gatekeeper o guardabarreras se refiere a quienes funcionan como “porteros” o “filtros” y cumplen con la función de controlar las informaciones como en la selección, difusión programación y exclusión de todo el mensaje o de alguno de sus componentes, más allá de preferencias personales cumple con normas de empleo, criterios profesionales y organizativos como la eficiencia y la velocidad en las noticias.

Por otra parte, el newsmaking o hacedor de noticias es quien produce las noticias seleccionando previamente los hechos, recolectando los datos y posteriormente jerarquizándolos y redactándolos, así ambos personajes intervienen significativamente en los materiales de difusión.

Finalizando, las variables fundamentales de los medios: emisor, mensaje y receptor, deben cumplir con ciertos requisitos para poder persuadir:

El comunicador: Debe ser aceptado por la audiencia y considerado como fiable, porque a mayor credibilidad mayor influencia, y para ello debe tener prestigio, poder y experticia en la materia.

El mensaje: Se refiere a la forma de presentación y estructura, como en el orden de las informaciones, la presentación o no de una o más posiciones del caso, de contenidos racionales y/o emocionales, de

argumentos y aproximaciones a conclusiones, y el empleo del humor o la ironía.

Y el receptor: La información que tenga al respecto, la pertenencia a ciertos grupos, el aprecio o rechazo a algunos líderes de opinión, su personalidad, entre otros.

A pesar de que los medios de comunicación social generalmente no son del todo determinantes sino influyentes en la formación de imágenes no es descartable su poder de manipulación, más aún si se trata de un tema tan complejo como las imágenes sociales, haciéndolos merecedores del apelativo “Cuarto Poder”.

CAPITULO 3.

ESTUDIO DE LA IMAGEN DEL INMIGRANTE COLOMBIANO EN EL TÁCHIRA

3.1 ANÁLISIS DE LA PRENSA REGIONAL

El objetivo principal de los análisis de prensa es el de comparar conocimientos teóricos llevados a la práctica en el sentido de reflexionar sobre el cumplimiento o no de ciertas funciones en el marco real. Para Josep María Casasús en *Ideología y Análisis de Medios de Comunicación*, esta disciplina no es estudiar el “deber ser” sino el “ser” de la comunicación de masas, suponiendo una atención rigurosa a datos “*reales, concretos, vivos, cambiantes y cotidianos*” (CASASÚS: 1985: 54).

Como toda técnica de investigación, su finalidad consistió en la búsqueda de conocimientos y representaciones de los hechos que sirvieron de herramientas para concretar las imágenes de los inmigrantes colombianos en el Táchira. En este caso particular se emplearon medios impresos con características de periodicidad, actualidad, universalidad y acceso para todo tipo de público.

Para fines de este estudio se llevó a cabo un análisis de contenido, más allá de una comprensión morfológica, de división del material en superficies para acontecimientos físicos, se abordó un estudio concreto sobre el mensaje. Klaus Krippendorff (1990) la define “*como una investigación del significado simbólico de los mensajes*”, y como tal estudia todo lo relacionado al problema propuesto observándolo en función a inferencias válidas al contexto.

Este tipo de análisis de contenido corresponde más específicamente a un diagnóstico ideológico, en que las unidades examinadas fueron calificadas como “positivas” o “negativas”:

El diagnóstico ideológico de los medios de comunicación de masas consiste pues, en descubrir la organización implícita o no manifiesta de los mensajes ... La ideología se presenta en el nivel de la metacomunicación como un sistema de reglas semánticas, preexistente al mensaje, que puede cristalizar en cualquier tipo de mensajes, desde el artículo científico hasta el comentario de modas (CASASÚS: 1985: 106).

Con la cita anterior el autor expresa que la ideología está presente en todos los mensajes, y en la comunicación de masas se hace invisible para que el receptor lo entienda como el acontecimiento,

cuando en realidad este no es el acontecimiento en sí sino la forma en que los medios dan a conocerlo influido por referencias culturales. Dependiendo de las ideologías emitidas y de quienes las reciban, pueden ser vistas al mismo tiempo como hechos admirables y rechazables.

Según las clasificaciones de Janis expuestas por Krippendorff (1990), este es un análisis de contenido pragmático porque clasifica unos signos según ciertas causas o efectos probables, es decir, el cómputo de la cantidad de veces en que se dicen algunos aspectos nombrados más adelante, pueden producir como efectos una actitud favorable o desfavorable hacia los inmigrantes colombianos en el público tachireNSE.

Por otra parte, entre las aplicaciones de Berelson también nombradas por Krippendorff, este estudio describe tendencias en el contenido de las comunicaciones, determinadas por el equilibrio o no entre atributos favorables o desfavorables del inmigrante colombiano establecido en el Táchira.

No se trata del registro de cuántas noticias positivas y negativas hay en la muestra de estudio, porque una misma noticia puede nombrar diversos atributos correspondientes a imágenes, y el objeto de esta investigación es el estudio de esas imágenes. Por lo tanto, se refiere al análisis de cuántos atributos, es decir, imágenes negativas y positivas de los inmigrantes colombianos en la prensa tachirense aparecen en las unidades informativas durante dicho período, para conforme con Casasús (1985) estudiar el “ser” de estos diarios y posteriormente demostrar si las imágenes transmitidas son acordes con las imágenes socialmente aceptadas de los inmigrantes colombianos en la región.

3.1.1 Categorías y Aspectos de Análisis:

Las informaciones tomadas para fines de esta investigación están relacionadas a los inmigrantes legales o ilegales colombianos establecidos temporal o permanentemente en el Estado Táchira.

Los criterios de clasificación de estos mensajes están sujetos de acuerdo a su contenido, de esta manera se obtuvieron perfiles de frecuencias de ciertos rasgos positivos y negativos que forman las imágenes correspondientes difundidas por los medios de comunicación.

Las categorías que refuerzan las imágenes positivas, son las que destacan elementos considerados como positivos para el desarrollo del Estado y para la inserción de estos inmigrantes en la sociedad tachirense, como:

- Trabajadores: se refiere al conteo de las veces en que nombran a los inmigrantes colombianos en el Táchira como trabajadores en el área agrícola, artesanal, comercial, ganadera, en carpintería, zapatería, mecánica, buhonería, obreros, ebanistas, y en comunicaciones.

- Deportistas: cuando se les vincula como expertos o aficionados al ciclismo y al fútbol.

- Víctimas: aunque esta categoría hace alusión a los inmigrantes que sufren ciertos daños, para el cumplimiento de esta investigación fue tomada como positiva desde el punto de vista que los medios de comunicación se interesan por sus pesares exponiendo lo sucedido y defendiendo sus derechos. Así la población tachirense no los ve como victimarios sino como víctimas y sufre con ellos, sabe de sus debilidades y los sienten más humanos, como: cuando son explotados en el trabajo, desatendidos en emergencias, afectados por las leyes venezolanas, asesinados, atracados, secuestrados y víctimas del tráfico de humanos.

Por otra parte, se encuentran las categorías que refuerzan las imágenes negativas, calificándolos como violentos, como seres que de alguna manera alteran la paz afectando desfavorablemente el desarrollo del Estado, este tipo de imágenes impiden su completa inserción en las sociedades, destacándolos como: asesinos, narcotraficantes, secuestradores, pertenecientes al hampa común, a la prostitución, guerrilleros, paramilitares, sicarios, indigentes, ladrones, contrabandistas y delincuentes en extorsión y falsificación.

Otra categoría a parte, establece la relación entre el Estado y los inmigrantes, es decir, se refiere a la frecuencia en que los medios mencionan las acciones del gobierno regional para con los inmigrantes colombianos en el Táchira, situación que repercute significativamente porque una posición oficial como líderes de grupos, los puede acercar o alejar de los distintos grupos sociales.

Para finalizar, también se hizo un conteo del número de veces en que los medios impresos hacen referencia a los inmigrantes en situación legal e ilegal.

HOJA DE CODIFICACIÓN					
DIARIO: _____ AÑO: _____					
IMÁGENES POSITIVAS			IMÁGENES NEGATIVAS		
	UND.	%		UND.	%
Trabajadores:			Violentos:		
Agricultores			Asesinos		
Artisanos			Narcotraficantes		
Carpinteros			Secuestradores		
Zapateros			Grupos Armados:		
Mecánicos			Vzla. (Hampa Común)		
Comerciantes			De Colombia:		
Buhoneros			Guerrilla		
Ganaderos			Paramilitares		
Obreros			Sicarios		
Ebanistas			Indigentes		
Radio Deportiva			Ladrones		
Deportistas:			Prostitución		
Ciclismo			Contrabandistas		
Fútbol			Delitos de ext. y falsificación de Doc.		
Cultos:					
Música					
Literatura					
Víctimas:					
En el trabajo					
De emergencias por las lluvias					
Ley de seguridad y defensa					
Asesinados					
Atracados					
Secuestrados					
Lesionados					
Tráfico de Humanos					
Negligencias en la Diex					
Total por año			Total por año		

3.1.2 Período de Estudio de los Diarios:

Para la elaboración del análisis de contenido se emplearon los dos principales medios impresos locales de información general: el Diario La Nación y el Diario Los Andes.

La muestra de estudio fue seleccionada según la clasificación recomendada por Jacques Kayser (CASASÚS: 1985) para la hemerografía estructural de una análisis morfológico y/o un análisis de contenido, donde se recomienda un sistema de selección denominado como semana compuesta.

Esta selección consistió en escoger un ejemplar de un diario por el primer lunes del mes y otro ejemplar del segundo diario correspondiente al lunes de la segunda semana del mes, así se escogió un ejemplar por cada semana y cada diario pasando de lunes a domingo hasta cubrir el mes, el año y el período de estudio.

Para la fecha de inicio de cada muestra se alternaron los diarios y se corrió un día, de modo tal que no coincidieran con las fechas seleccionadas. Por ejemplo un ejemplar del diario La Nación para el primer lunes de la primera semana, uno de Los Andes correspondiente al segundo lunes de la segunda semana, uno de Los Andes del día martes de la tercera semana, uno de La Nación del día martes de la cuarta semana, y así sucesivamente cumpliendo con una rotación La Nación, Los Andes, Los Andes, La Nación, y escogiendo dos mismos días uno por cada semana (correspondientes a los dos periódicos), hasta cumplir con toda la semana.

Este método favorece la investigación porque además de reducir los ejemplares, no intervienen en él contenidos influidos por las fechas de publicación ni por factores externos que pudieran incidir sobre la fiabilidad del mismo.

Debido a inconvenientes en relación a falta de ejemplares para los días seleccionados, en pocas ocasiones se sustituyeron por los de

fechas cercanas, como lo es el caso del ejemplar señalado para el 14 de febrero del año 2001 que fue cambiado para el día siguiente.

3.1.3 La Muestra:

La muestra está comprendida por ejemplares publicados desde el 08 de enero del 2001 hasta el 22 de diciembre del año 2002, a continuación se presentan específicamente los días seleccionados para el estudio, aquellos marcados entre paréntesis corresponden a las fechas alternativas al problema expuesto anteriormente:

2001		
Meses	Días para los diarios:	
	La Nación	Los Andes
Enero	8-30	15-23
Febrero	7	(15)-22
Marzo	1-9-31	16-24
Abril	8-30	15-23
Mayo	8-30	15-23
Junio	7-29	14-22
Julio	7-29	14-22
Agosto	6-28	(17)-21
Septiembre	5-27	12-20
Octubre	5	19-27
Noviembre	3-11	18-26
Diciembre	3-13-(26)	18-(27)

2002		
Meses	Días para los diarios:	
	La Nación	Los Andes
Enero	(3)-10	17-25
Febrero	(2)-9	(16)-24
Marzo	(3)-11	18-26
Abril	2-10	17-(26)
Mayo	(3)-10	17-25
Junio	1-9	16
Julio	8-16	1-23-31
Agosto	(8)-15	22-30
Septiembre	6-14	21-29
Octubre	6-14	21-29
Noviembre	5-13	20-28
Diciembre	5-13	(22)

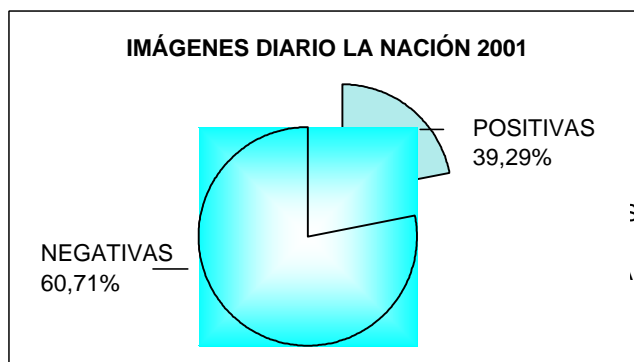
En los cuadros anteriores se demuestra que con el método del sistema compuesto de Kayser, se redujo la muestra a cuarenta y ocho ejemplares por año, veinticuatro asignados al diario La Nación y otros veinticuatro al diario Los Andes para el año 2001, y de igual manera para el 2002.

3.1.4 DIARIO LA NACIÓN

Imágenes registradas para el año 2001:

De la muestra correspondiente a este diario para el año 2001, se mencionó a los inmigrantes colombianos en el Táchira en un total de 16 ejemplares, y de éstos en 21 informaciones que despliegan un total de 11 imágenes positivas y 17 imágenes negativas, en el gráfico No. 1 se observa la distribución en porcentajes de estas imágenes.

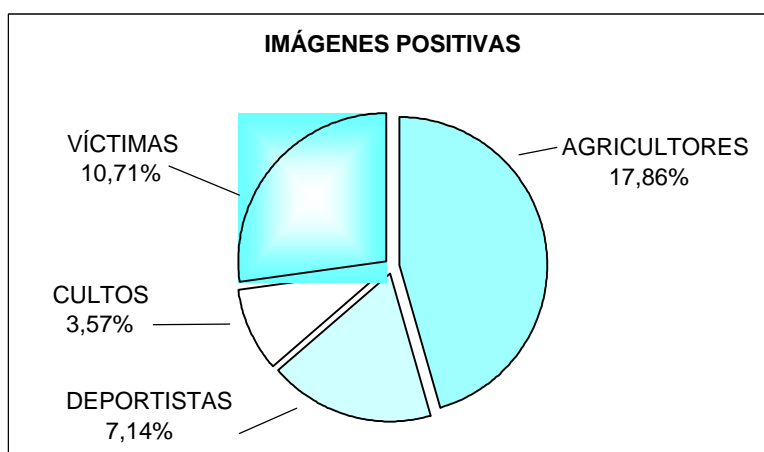
Gráfico No.1



Como lo demuestra el gráfico No. 2, entre las imágenes positivas, la categoría de trabajadores fue la más mencionada con un total de 17,86%, ocupando un segundo lugar la de víctimas con un

10,71%, en un tercer lugar la de deportistas con un 7,14% y en una última posición el de personas cultas con un 3,57%.

Gráfico No. 2



En la categoría de trabajadores sólo se refirieron a buhoneros y obreros con un 7,14% respectivamente; en la de deportistas, ciclismo y fútbol con un 3,57%; en la de personas cultas sólo se mencionaron sus habilidades en la literatura con un 3,57%; y en la última categoría fueron considerados como víctimas: del trabajo, de las leyes venezolanas específicamente la ley de seguridad y defensa, y de la

desatención en emergencias, en estos tres aspectos con un 3,57% respectivamente como lo explica el gráfico No. 3.

Gráfico No. 3

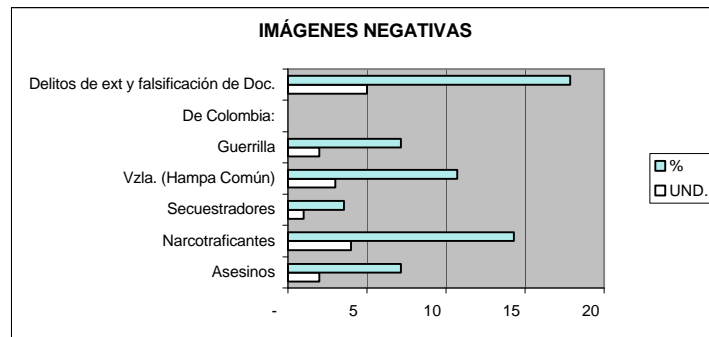
IMÁGENES POSITIVAS				
	JND.	%	Total por categorías	%
Trabajadores:			5	17,86
Agricultores		-		-
Artesanos		-		-
Carpinteros		-		-
Zapateros		-		-
Mecánicos		-		-
Comerciantes		-		-
Buhoneros	2	7,14		-
Ganaderos		-		-
Obreros	2	7,14		-
Ebanistas		-		-
Radio Deportiva	1	3,57		-
Deportistas:		-	2	7,14
Ciclismo	1	3,57		-
Fútbol	1	3,57		-
Cultos:		-	1	3,57
Música		-		-
Literatura	1	3,57		-
Víctimas:		-	3	10,71
En el trabajo	1	3,57		-
De emergencias por las lluvias	1	3,57		-
Ley de seguridad y defensa	1	3,57		-
Asesinados		-		-
Atracados		-		-
Secuestrados		-		-
Lesionados		-		-
Tráfico de Humanos		-		-
Negligencias en la Diex		-		-
Total por año	11	39,29		

La imagen negativa más tratada fue la de narcotraficantes con un 14,29%, seguidamente la de inmigrantes colombianos ligados al hampa común del Estado con un 10,71%, en un tercer lugar la de asesinos y guerrilleros con un 7,14%, datos disponibles en los gráficos No. 4 y 5.

Gráfico No. 4

IMÁGENES NEGATIVAS		
	UND.	%
Violentos:		
Asesinos	2	7,14
Narcotraficantes	4	14,29
Secuestradores	1	3,57
Grupos Armados:		-
Vzla. (Hampa Común)	3	10,71
De Colombia:		-
Guerrilla	2	7,14
Paramilitares		-
Sicarios		-
Indigentes		-
Ladrones		-
Prostitución		-
Contrabandistas		-
Delitos de ext. y falsificación de Doc.	5	17,86
Total por año	17	60,71

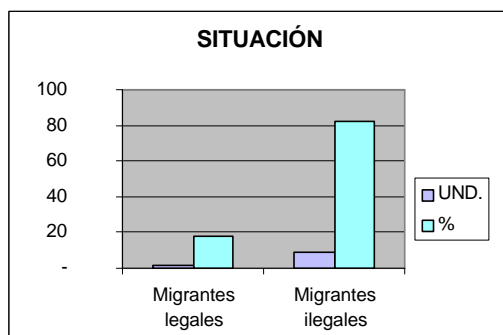
Gráfico No. 5



En relación a la situación de los inmigrantes, en un 81,82% se refirieron a los que permanecen en la región de manera ilegal y en un 18,18% de manera legal.

Gráfico No. 6

Situación	UND.	%
Migrantes legales	2	18,18
Migrantes ilegales	9	81,82

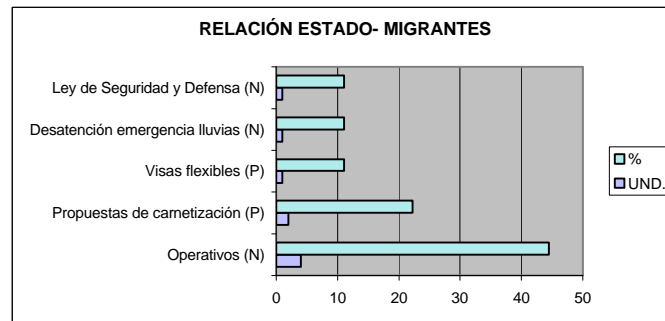


En los gráficos No. 7 y 8 se mencionan las acciones del gobierno regional para con los inmigrantes colombianos, los paréntesis ubicados después de cada punto corresponden a su relación con el refuerzo de imágenes positivas y negativas, destacando con un 44,44% los operativos, es decir, las acciones policiales para la detención de indocumentados, personas en situación ilegal, colombianos indigentes, drogadictos, contrabandistas, entre otros.

Gráfico No.7

Relación Edo. - Inmigrantes	UND	%
Operativos (N)	4	44,44
Propuestas de carnetización (P)	2	22,22
Visas flexibles (P)	1	11,11
Desatención emergencia lluvias (N)	1	11,11
Ley de Seguridad y Defensa (N)	1	11,11
Respaldo a elecciones (P)		-

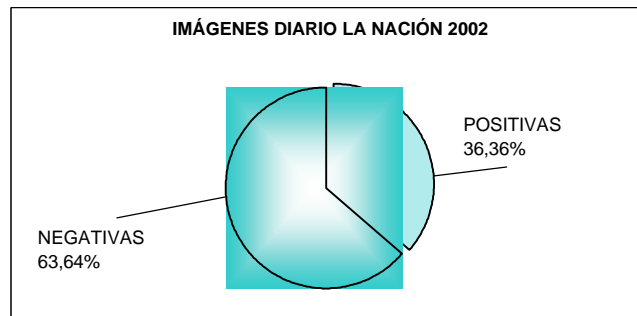
Gráfico No. 8



Imágenes registradas para el año 2002:

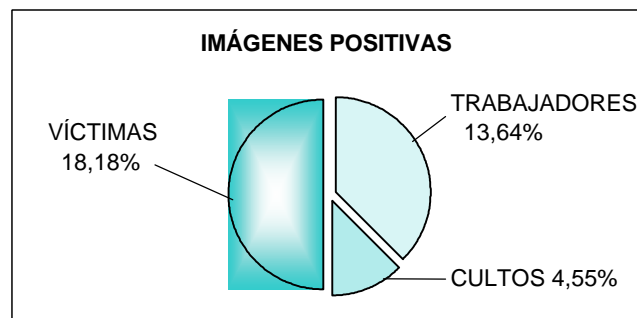
En el análisis correspondiente para este año, en un total de 11 ejemplares se hallaron 15 informaciones que despliegan (8) ocho imágenes positivas y 14 imágenes negativas con una distribución en porcentajes de 36,36% y 63,64% respectivamente.

Gráfico No. 9



En cuanto a las imágenes positivas, la categoría de víctimas supera a las otras con un 18,18%, luego la de trabajadores con un 13,64% y cultos con un 4,55%, para este año no se menciona alguna imagen correspondiente a la categoría de deportistas.

Gráfico No. 10



El gráfico No. 11 demuestra que en este período se clasifican a los inmigrantes colombianos como trabajadores en las áreas comerciales, zapatería y obreras, cada uno con 4,55%; como personas cultas en literatura con un 4,55%; y como víctimas de lesiones, asesinatos y atracos.

Gráfico No. 11

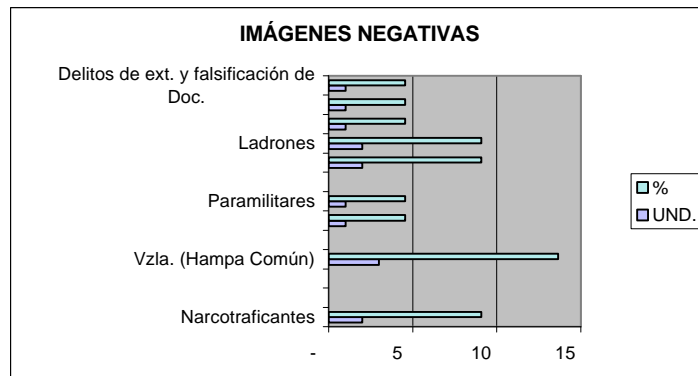
IMÁGENES POSITIVAS				
	UND.	%	Total por categorías	%
Trabajadores:			3	13,64
Agricultores				-
Artesanos				-
Carpinteros				-
Zapateros	1	4,55		-
Mecánicos				-
Comerciantes	1	4,55		-
Buhoneros				-
Ganaderos				-
Obreros	1	4,55		-
Ebanistas				-
En Comunicaciones (Radio)				-
Deportistas:			0	-
Ciclismo				-
Fútbol				-
Cultos:			1	4,55
Música				-
Literatura	1	4,55		-
Víctimas:			4	18,18
En el trabajo				-
De emergencias por las lluvias				-
Ley de seguridad y defensa				-
Asesinados	2	9,09		-
Atracados	1	4,55		-
Secuestrados				-
Lesionados	1	4,55		-
Tráfico de Humanos				-
Negligencias en la Diex				-
Total por año	8	36,36		

En cuanto a imágenes negativas, son considerados principalmente como pertenecientes al hampa común con un 13,64%, pero también como narcotraficantes, guerrilleros, y a diferencia del año anterior son nombrados como paramilitares, indigentes, ladrones, contrabandistas, en prostitución, y en delitos de extorsión y falsificación de documentos.

Gráfico No. 12

IMÁGENES NEGATIVAS		
	UND.	%
Violentos:		
Asesinos		-
Narcotraficantes	2	9,09
Secuestradores		-
Grupos Armados:		-
Vzla. (Hampa Común)	3	13,64
De Colombia:		-
Guerrilla	1	4,55
Paramilitares	1	4,55
Sicarios		-
Indigentes	2	9,09
Ladrones	2	9,09
Prostitución	1	4,55
Contrabandistas	1	4,55
Delitos de ext. y falsificación de Doc.	1	4,55
Total por año	14	63,64

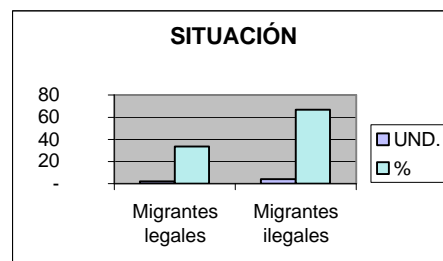
Gráfico No. 13



En relación a su situación, se refirieron en un 33,33% a inmigrantes legales y en un 66,67% a inmigrantes ilegales.

Gráfico No. 14

Situación	UND.	%
Migrantes legales	2	33,33
Migrantes ilegales	4	66,67

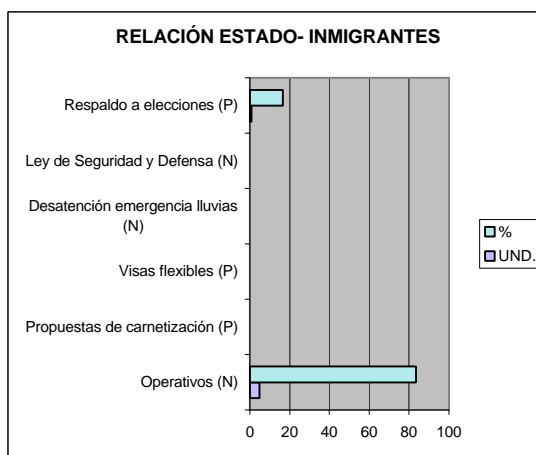


En esta oportunidad las acciones del Estado no sólo hicieron alusión a operativos policiales, sino también al respaldo brindado para que los residentes colombianos votaran con total normalidad en las elecciones presidenciales de Colombia.

Gráfico No. 15

Relación Edo. - Inmigrantes	UND.	%
Operativos (N)	5	83,33
Propuestas de carnetización (P)		-
Visas flexibles (P)		-
Desatención emergencia lluvias (N)		-
Ley de Seguridad y Defensa (N)		-
Respaldo a elecciones (P)	1	16,67

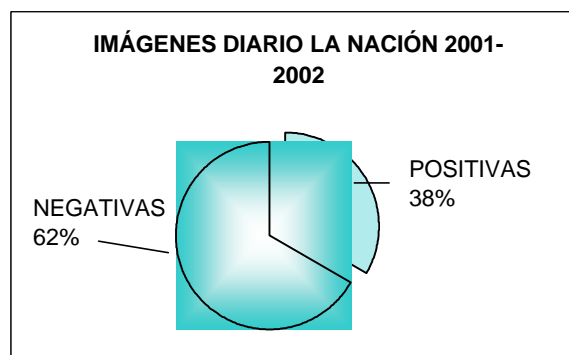
Gráfico No. 16



**Total de imágenes del diario La Nación para el período
2001-2002:**

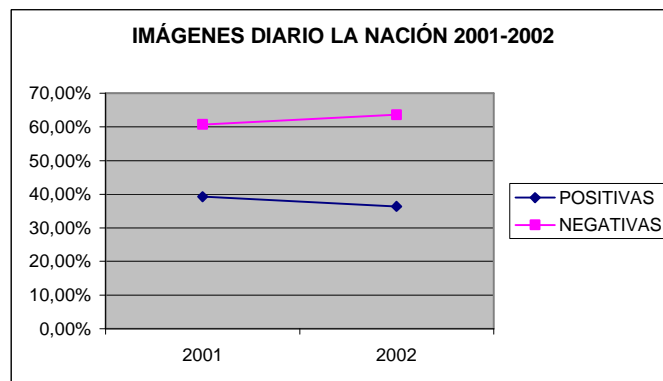
De los 48 ejemplares seleccionados para el período de estudio correspondiente a los años 2001-2002, sólo 27 ejemplares hicieron mención a los inmigrantes colombianos en el estado, y de éstos 36 informaciones que generaron 19 imágenes positivas y 31 imágenes negativas, predominando estas últimas.

Gráfico No. 17



En relación a las imágenes registradas para los años 2001-2002, se produjo un descenso de las imágenes positivas de 39,29% a un 36,36%, mientras que las imágenes negativas aumentaron de un 60,71% a un 63,64%.

Gráfico No. 18



En cuanto a imágenes positivas, la categoría de trabajadores ocupó el primer lugar con un 16%, luego la categoría de víctimas con un 14% y en tercer lugar la de deportistas y cultos en literatura.

Gráfico No. 19

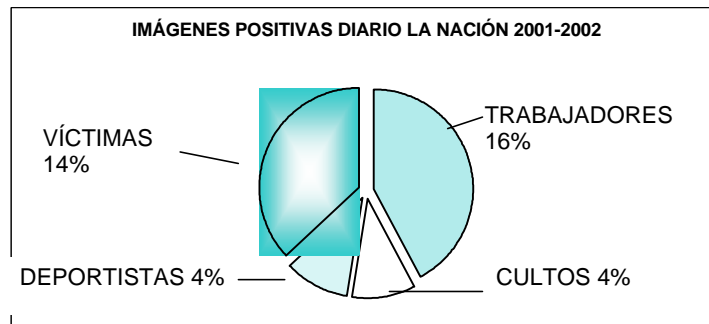


Gráfico No. 20

IMÁGENES POSITIVAS				
	UND.	%	Total por categoría	%
Trabajadores:			8	16,00
Agricultores		-		-
Artisanos		-		-
Carpinteros		-		-
Zapateros	1	2,00		-
Mecánicos		-		-
Comerciantes	1	2,00		-
Buhoneros	2	4,00		-
Ganaderos		-		-
Obreros	3	6,00		-
Ebanistas		-		-
En Comunicaciones (Radio)	1	2,00		-
Deportistas:		-	2	4,00
Ciclismo	1	2,00		-
Fútbol	1	2,00		-
Cultos:		-	2	4,00
Música		-		-
Literatura	2	4,00		-
Víctimas:		-	7	14,00
En el trabajo	1	2,00		-
De emergencias por las lluvias	1	2,00		-
Ley de seguridad y defensa	1	2,00		-

Asesinados	2	4,00	-
Atracados	1	2,00	-
Secuestrados		-	-
Lesionados	1	2,00	-
Tráfico de Humanos		-	-
Negligencias en la Diex		-	-
Total por muestra	19	38,00	

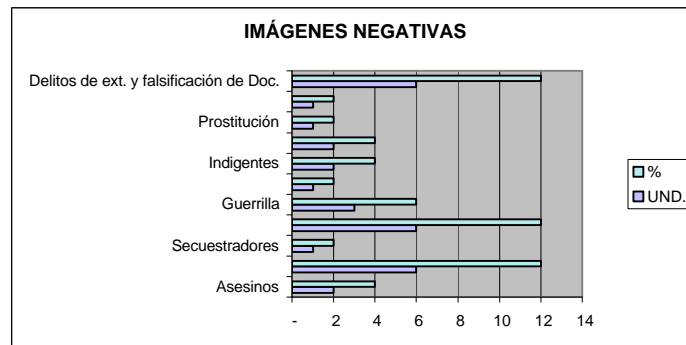
Las categorías negativas con mayor índice en el período estudiado son las que relacionan a los inmigrantes colombianos con el hampa común, con el narcotráfico y la ejecución de delitos de extorsión y falsificación de documentos, categorías que obtuvieron un 12% respectivamente.

Gráfico No. 21

IMÁGENES NEGATIVAS		
	UND.	%
Violentos:		
Asesinos	2	4,00
Narcotraficantes	6	12,00
Secuestradores	1	2,00
Grupos Armados:		-
Vzla. (Hampa Común)	6	12,00
De Colombia:		-
Guerrilla	3	6,00
Paramilitares	1	2,00
Sicarios		-
Indigentes	2	4,00
Ladrones	2	4,00
Prostitución	1	2,00

Contrabandistas	1	2,00
Delitos de ext. y falsificación de Doc.	6	12,00
Total por muestra	31	62,00

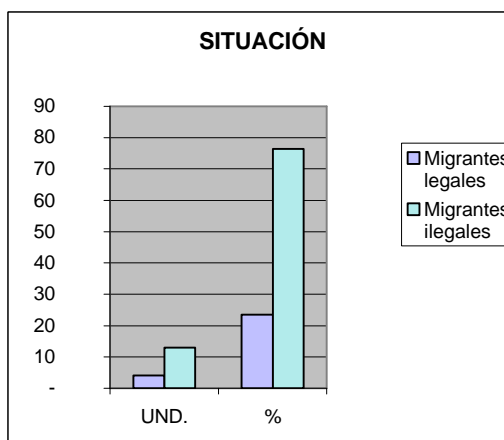
Gráfico No. 22



El tema de la ilegalidad predominó con un 76,47%, afectando negativamente sobre la imagen del inmigrante colombiano en el Táchira, porque a raíz de lo expuesto en los medios, la sociedad los puede considerar en su mayoría como seres violentos.

Gráfico No. 23

Situación	UND.	%
Migrantes legales	4	23,53
Migrantes ilegales	13	76,47



Según las imágenes difundidas por la Nación en relación a las acciones del gobierno regional para con los inmigrantes, correspondes en su mayoría a operativos policiales como manera de resguardar y proteger a la sociedad tachirenses de supuestos inmigrantes ilegales que incurren en actos delictivos.

Otro de los aspectos nombrados es la desatención de inmigrantes colombianos en emergencias, en esta oportunidad ellos expusieron sus problemas alegando que a pesar de tener toda una vida en la región, no son atendidos porque no son considerados como venezolanos. En cuanto a la aplicación de la ley de seguridad y defensa, se refieren a la

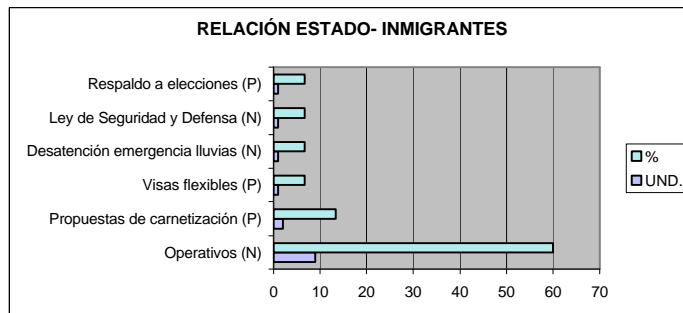
ejecución de operativos policiales y de un conjunto de acciones en contra de inmigrantes relacionados a la guerrilla, grupos paramilitares y al hampa común.

Pero también destacan otras acciones que pueden reforzar las imágenes positivas de los inmigrantes, como las propuestas de carnetización y visas flexibles que permitirían la llegada de colombianos al país para el disfrute turístico, relaciones comerciales y la visita de familiares en el Estado.

Gráfico No. 24

Relación Edo. - Inmigrantes	UND.	%
Operativos (N)	9	60,00
Propuestas de carnetización (P)	2	13,33
Visas flexibles (P)	1	6,67
Desatención emergencia lluvias (N)	1	6,67
Ley de Seguridad y Defensa (N)	1	6,67
Respaldo a elecciones (P)	1	6,67

Gráfico No. 25

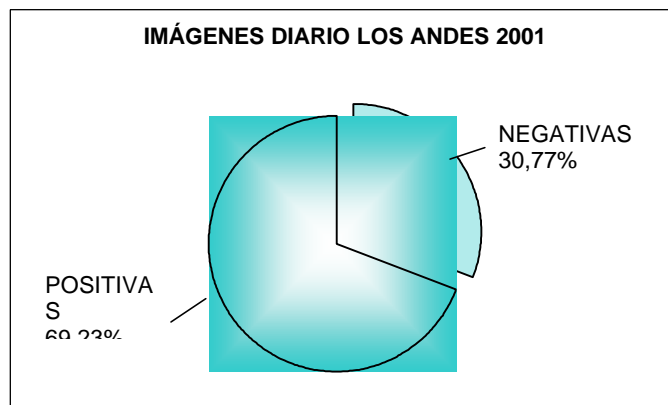


3.1.5 Diario Los Andes

Imágenes registradas para el año 2001:

En la muestra correspondiente para este año, en un total de 10 ejemplares 11 informaciones se refirieron a los inmigrantes colombianos establecidos en la región, de los cuales se despliegan un total de 18 imágenes positivas (69,23%) y ocho imágenes negativas (30,77%).

Gráfico No. 26



De los atributos o categorías que refuerzan las imágenes positivas, el primer lugar lo ocupa la de los trabajadores con un 46,15%, posteriormente la de víctimas con un 11,54%, luego la de deportistas con un 7,69% y por último la de cultos con un 3,85%.

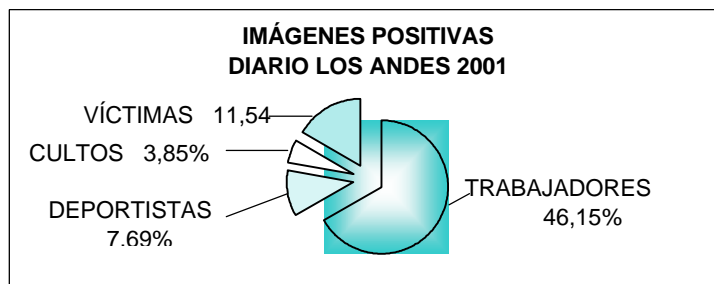
En esta oportunidad (en relación con La Nación) se mencionan otras áreas, por ejemplo en la categoría de trabajadores: la agricultura, artesanía, carpintería, mecánica, ganadería, ebanistería y en comunicaciones específicamente en radio; de igual manera en la categoría de cultos, como amantes de la música donde fueron ellos

quienes trajeron la mayoría de los instrumentos y géneros musicales al Estado; y en víctimas del tráfico de humanos.

Gráfico No. 27

IMÁGENES POSITIVAS				
	UND.	%	Total por categoría	%
Trabajadores:			12	46,15
Agricultores	3	11,54		-
Artesanos	1	3,85		-
Carpinteros	1	3,85		-
Zapateros	1	3,85		-
Mecánicos	1	3,85		-
Comerciantes	2	7,69		-
Buhoneros		-		-
Ganaderos	1	3,85		-
Obreros	1	3,85		-
Ebanistas	1	3,85		-
En Comunicaciones (Radio)		-		-
Deportistas:			2	7,69
Ciclismo	1	3,85		-
Fútbol	1	3,85		-
Cultos:			1	3,85
Música	1	3,85		-
Literatura		-		-
Víctimas:			3	11,54
En el trabajo	1	3,85		-
De emergencias por las lluvias		-		-
Ley de seguridad y defensa		-		-
Asesinados	1	3,85		-
Atracados		-		-
Secuestrados		-		-
Lesionados		-		-
Tráfico de Humanos	1	3,85		-
Negligencias en la Diex		-		-
Total por año	18	69,23		

Gráfico No. 28

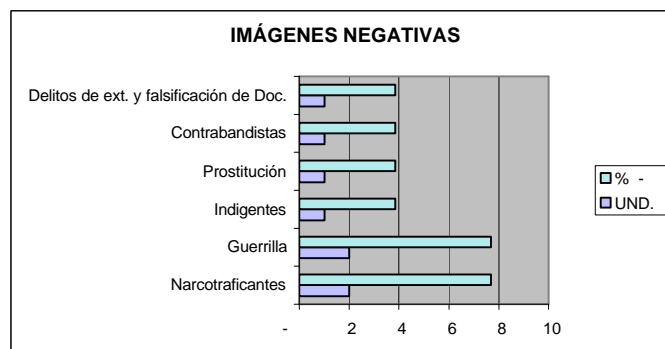


En cuanto a imágenes negativas resaltan las de narcotraficantes y guerrilleros con un 7,69%, seguidos de indigentes, prostitución, contrabandistas y en delitos de extorsión y falsificación de documentos, todas éstas con un 3,85%.

Gráfico No. 29

IMÁGENES NEGATIVAS		
	UND.	%
Violentos:		
Asesinos		-
Narcotraficantes	2	7,69
Secuestradores		-
Grupos Armados:		
Vzla. (Hampa Común)		-
De Colombia:		-
Guerrilla	2	7,69
Paramilitares		-
Sicarios		-
Indigentes	1	3,85
Ladrones		-
Prostitución	1	3,85
Contrabandistas	1	3,85
Delitos de ext. y falsificación de Doc.	1	3,85
Total por año	8	30,77

Gráfico No. 30



En relación a la situación de los inmigrantes sólo se hizo mención una vez a los inmigrantes legales, y en las acciones del Estado destacan nuevamente los operativos.

Gráfico No. 31

Situación	UND.	%
Migrantes legales	1	100,00
Migrantes ilegales		-

Gráfico No. 32

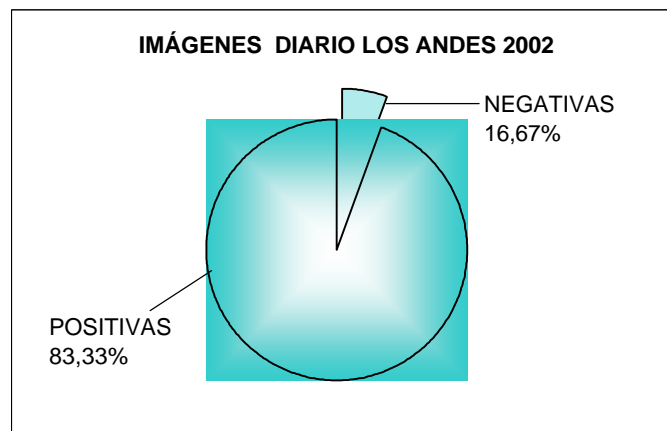
Relación Edo. – Inmigrantes	UND.	%
Operativos (N)	1	100,00
Propuestas de carnetización (P)		
Visas flexibles (P)		
Desatención emergencia lluvias (N)		
Ley de Seguridad y Defensa (N)		
Respaldo a elecciones (P)		

Imágenes registradas para el año 2002:

En el análisis correspondiente para este año, de un total de cinco ejemplares se hizo mención al objeto de estudio en siete unidades

informativas, resultando cinco imágenes positivas (83,33%) y una imagen negativa (16,67%).

Gráfico No. 33



En esta oportunidad las categorías trabajadores y víctimas resaltan de igual manera con un 33,33% y luego los deportistas con un 16,67%, descartándose la categoría de cultos.

Gráfico No. 34

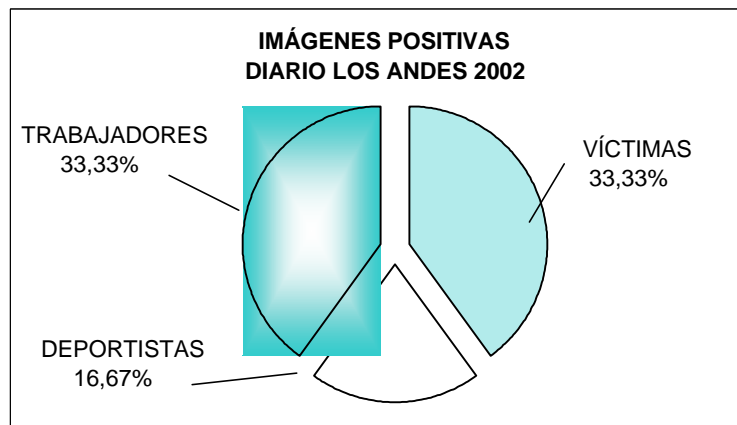


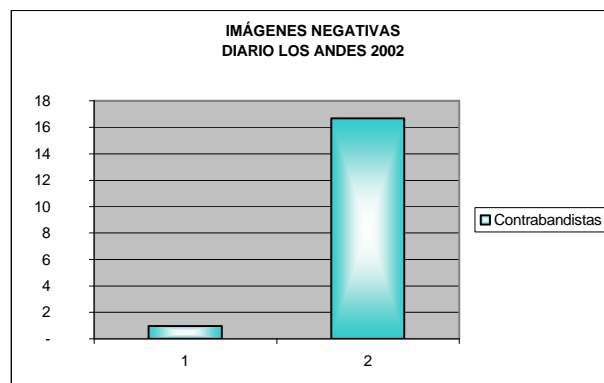
Gráfico No. 35

IMÁGENES POSITIVAS				
	UND.	%	Total por categorías	%
Trabajadores:			2	33,33
Agricultores	1	16,67		-
Artisanos		-		-
Carpinteros		-		-
Zapateros		-		-
Mecánicos		-		-
Comerciantes		-		-
Buhoneros		-		-
Ganaderos		-		-
Obreros	1	16,67		-
Ebanistas		-		-
En Comunicaciones (Radio)		-		-
Deportistas:			1	16,67
Ciclismo	1	16,67		-
Fútbol		-		-
Cultos:			0	-
Música		-		-
Literatura		-		-

Víctimas:		-	2	33,33
En el trabajo		-		-
De emergencias por las lluvias		-		-
Ley de seguridad y defensa		-		-
Asesinados		-		-
Atracados		-		-
Secuestrados	1	16,67		-
Lesionados		-		-
Tráfico de Humanos		-		-
Negligencias en la Diex	1	16,67		-
Total por año	5	83,33		

En cuanto a imágenes negativas, sólo se refieren a la de contrabandistas ocupando un 16,67%.

Gráfico No. 36



Las acciones del Estado en relación a los inmigrantes no son mencionadas en esta oportunidad y sólo se hace alusión a los inmigrantes legales.

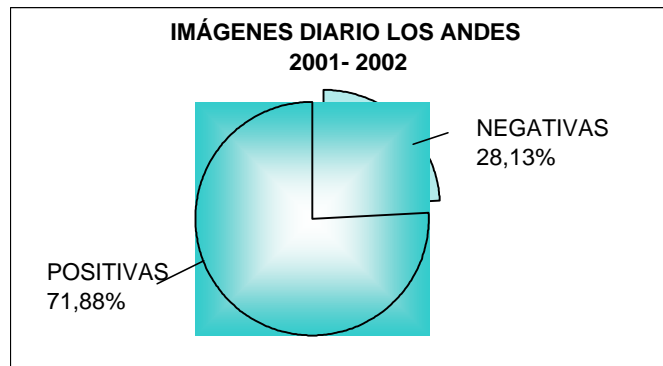
Gráfico No. 37

Situación	UND.	%
Migrantes legales	2	100,00
Migrantes ilegales		-

Total de imágenes en Los Andes para el período 2001-2002:

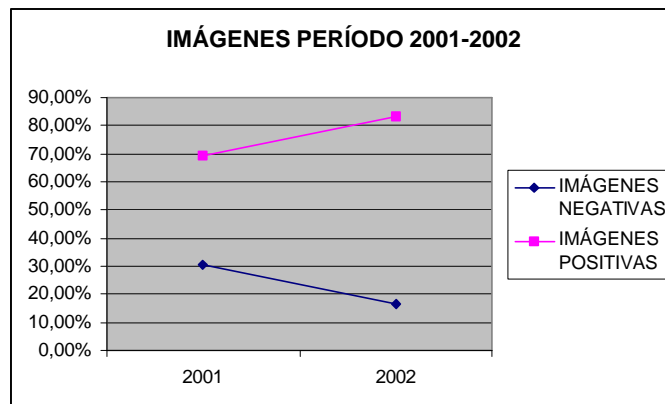
El balance de las imágenes de los inmigrantes colombianos en el Táchira transmitidos por este medio, les corresponde un total de 71,88% a las imágenes positivas y un 28,13% a las imágenes negativas.

Gráfico No. 38



En relación a las imágenes registradas para este período 2001-2002, se produjo un descenso en las categorías negativas de un 30,77% a un 16,67%, mientras que las positivas aumentaron considerablemente de un 69,23% a un 83,33%, es decir, el año 2002 en el diario Los Andes fue el más positivo para los inmigrantes colombianos en el Táchira.

Gráfico No. 39

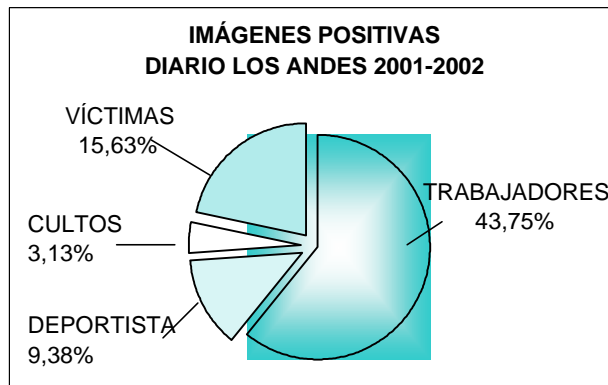


De las imágenes positivas, la categoría de trabajadores es la más nombrada con un 43,75% de las cuales el área agrícola resalta con un 12,50%; el segundo lugar lo ocupa la de víctimas con un 15,63%; en deporte el ciclismo se antepone ante el fútbol con un 6,25%; y en la categoría de cultos sólo se menciona a la música con un 3,13%.

Gráfico No. 40

IMÁGENES POSITIVAS				
	UND	%	Total por categorías	%
Trabajadores:			14	43,75
Agricultores	4	12,50		-
Artisanos	1	3,13		-
Carpinteros	1	3,13		-
Zapateros	1	3,13		-
Mecánicos	1	3,13		-
Comerciantes	2	6,25		-
Buhoneros		-		-
Ganaderos	1	3,13		-
Obreros	2	6,25		-
Ebanistas	1	3,13		-
En Comunicaciones (Radio)		-		-
Deportistas:			3	9,38
Ciclismo	2	6,25		-
Fútbol	1	3,13		-
Cultos:			1	3,13
Música	1	3,13		-
Literatura		-		-
Víctimas:			5	15,63
En el trabajo	1	3,13		-
De emergencias por las lluvias		-		-
Ley de seguridad y defensa		-		-
Asesinados	1	3,13		-
Atracados		-		-
Secuestrados	1	3,13		-
Lesionados		-		-
Tráfico de Humanos	1	3,13		-
Negligencias en la Diex	1	3,13		-
Total por muestra	23	71,88		

Gráfico No. 41



En los gráficos No. 42 y 43 se demuestra que la atención recae sobre las categorías de narcotraficantes y guerrilleros, considerándolos como violentos en un 6,25%.

Gráfico No. 42

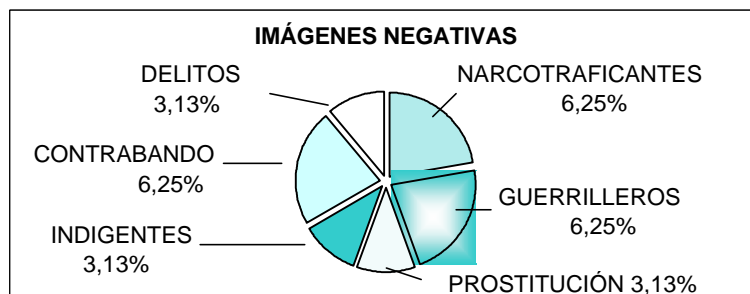


Gráfico No. 43

IMÁGENES NEGATIVAS		
	UND.	%
Violentos:		
Asesinos		-
Narcotraficantes	2	6,25
Secuestradores		-
Grupos Armados:		-
Vzla. (Hampa Común)		-
De Colombia:		-
Guerrilla	2	6,25
Paramilitares		-
Sicarios		-
Indigentes	1	3,13
Ladrones		-
Prostitución	1	3,13
Contrabandistas	2	6,25
Delitos de ext. y falsificación de Doc.	1	3,13
Total por muestra	9	28,13

Las acciones del Estado sólo se hicieron mención una vez en operativos policiales, y en relación a su situación tres veces se refirieron a los migrantes legales.

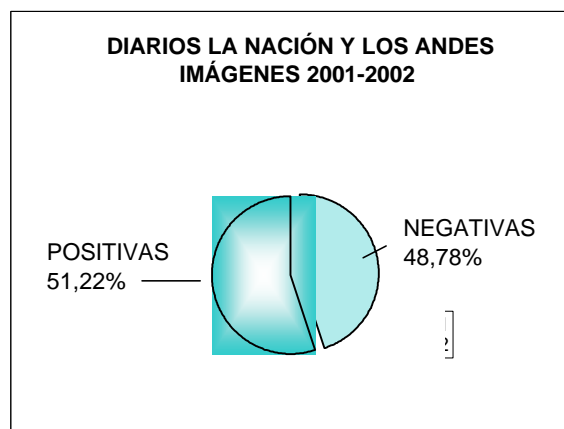
Gráfico No. 44

Situación	UND.	%
Migrantes legales	3	100,00
Migrantes ilegales		-

3.1.6 Conclusiones del análisis de contenido

De los 96 ejemplares seleccionados de los diarios La Nación y Los Andes para el período de estudio correspondiente a los años 2001-2002, sólo 42 ejemplares hicieron mención de los inmigrantes colombianos en el Táchira, y de éstos 54 informaciones que generaron un total de 42 imágenes positivas y 40 imágenes negativas.

Gráfico No. 45



En el transcurso de estos dos años se produjo un leve aumento de las imágenes positivas y un descenso de las negativas (ver gráfico No. 46). Sin embargo hay que tomar en cuenta que en el diario La Nación se registraron los índices más altos de categorías negativas en todo el estudio con una frecuencia de 62%, donde el primer año se obtuvo un 60,71% y aumenta en el segundo año a un 63,64%.

Gráfico No. 46

RELACIÓN AÑO A AÑO DEL TOTAL DE LA MUESTRA		
	2010	2011
IMÁGENES NEGATIVAS	45.74%	40.16%
IMÁGENES POSITIVAS	54.26%	59.85%

Por el contrario, el diario Los Andes mantiene resultados menores en las categorías negativas y mayores en las positivas, obteniendo en éstas últimas un 69,23% y un 83,33%, así registra los índices más altos del estudio llegando a un total de 71,88% para las imágenes positivas.

En relación a las categorías positivas más tratadas, la de trabajadores ocupó el primer lugar en ambos diarios con un 26,83%, seguidamente la de víctimas con un 15,85%, luego la de deportistas con un 6,10%, y por último la de cultos con un 2,44%.

Gráfico No. 46

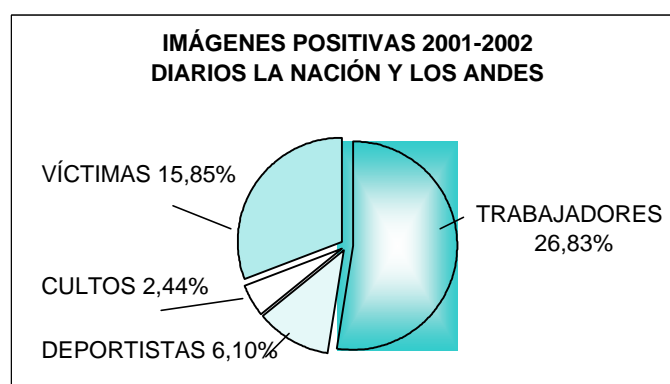


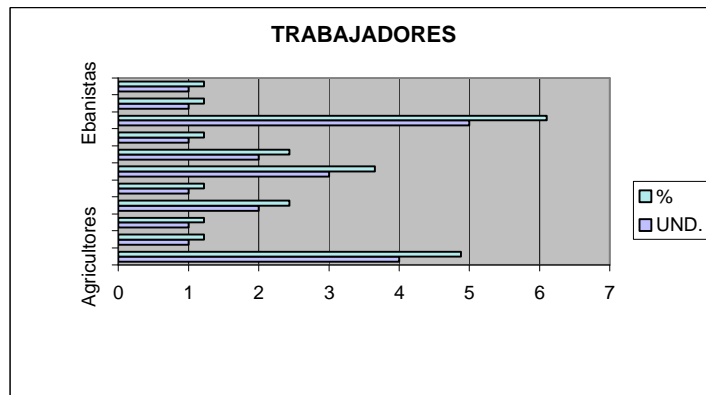
Gráfico No. 47

IMÁGENES POSITIVAS				
	UND.	%	Total por categorías	%
Trabajadores:			22	26,83
Agricultores	4	4,88		-
Artisanos	1	1,22		-
Carpinteros	1	1,22		-
Zapateros	2	2,44		-
Mecánicos	1	1,22		-

Comerciantes	3	3,66		-
Buhoneros	2	2,44		-
Ganaderos	1	1,22		-
Obreros	5	6,10		-
Ebanistas	1	1,22		-
En Comunicaciones (Radio)	1	1,22		-
Deportistas:		-	5	6,10
Ciclismo	3	3,66		-
Fútbol	2	2,44		-
Cultos:		-	2	2,44
Música		-		-
Literatura	2	2,44		-
Víctimas:		-	13	15,85
En el trabajo	2	2,44		-
De emergencias por las lluvias	1	1,22		-
Ley de seguridad y defensa	1	1,22		-
Asesinados	4	4,88		-
Atracados	1	1,22		-
Secuestrados	1	1,22		-
Lesionados	1	1,22		-
Tráfico de Humanos	1	1,22		-
Negligencias en la Diex	1	1,22		-
Total por muestra	42	51,22		

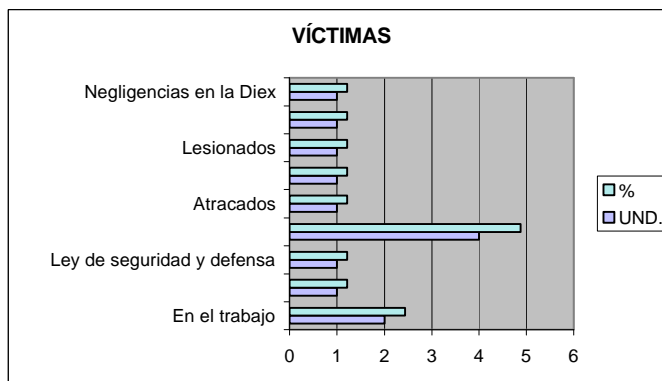
Entre la categoría de trabajadores destacaron con un 6,10% los obreros, 4,88% los agricultores, y un 3,66% los comerciantes. En el gráfico No. 48 se puede ver más detalladamente las unidades y porcentajes correspondientes a cada uno de ellos.

Gráfico No. 48



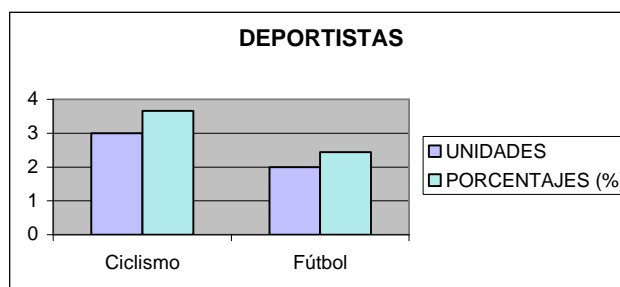
La categoría de víctimas ocupa el segundo lugar, destacando los asesinatos con un 4,88%. Este punto aunque representa aspectos violentos, no se refiere a actos propiciados por los inmigrantes sino a que éstos como víctimas exigen sus derechos ante los medios de comunicación.

Gráfico No. 49



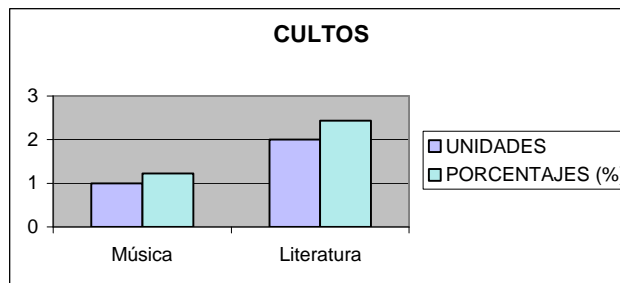
En la de deportistas continúan resaltando los amantes del ciclismo con un 3,66%, mientras que los futbolistas y aficionados a este deporte con un 2,44%.

Gráfico No. 50



La categoría positiva más baja en el análisis es la de cultos, lo que quiere decir que pocas veces se vincula a estos inmigrantes con la literatura y la música.

Gráfico No. 51



Según los resultados derivados de este análisis, la mayoría de las imágenes de los inmigrantes colombianos en el Táchira transmitidos por los medios impresos de comunicación (diarios: La Nación y Los Andes), corresponden a imágenes positivas de los cuales son considerados principalmente como trabajadores obreros.

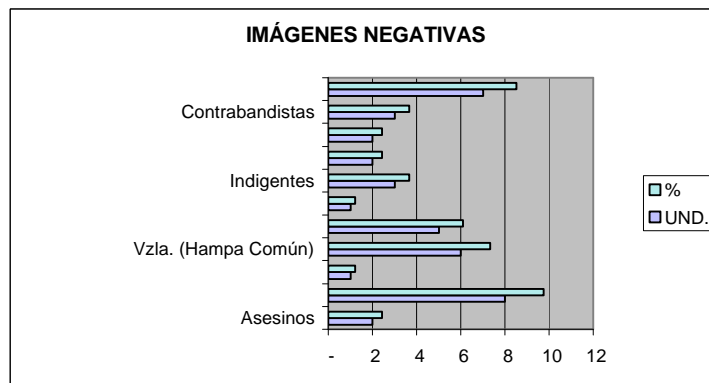
Continuando con el análisis, las imágenes negativas más resaltantes son las de narcotraficantes y delincuentes en extorsión y

falsificación de documentos, lo que significa que en el lado más negativo de los hechos, los inmigrantes colombianos establecidos en la región son vistos como “narco-mulas” y “extorsionadores”.

Gráfico No. 52

IMÁGENES NEGATIVAS		
	UND.	%
Violentos:		
Asesinos	2	2,44
Narcotraficantes	8	9,76
Secuestradores	1	1,22
Grupos Armados:		-
Vzla. (Hampa Común)	6	7,32
De Colombia:		-
Guerrilla	5	6,10
Paramilitares	1	1,22
Sicarios		-
Indigentes	3	3,66
Ladrones	2	2,44
Prostitución	2	2,44
Contrabandistas	3	3,66
Delitos de ext. y falsificación de Doc.	7	8,54
Total por muestra	40	48,78

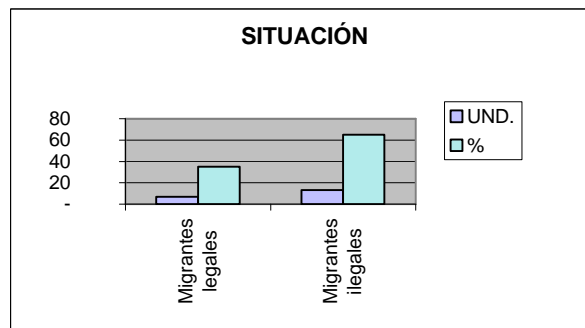
Gráfico No. 53



Para terminar con los estereotipos transmitidos y/o reforzados por estos medios, se refieren en un 65% a inmigrantes en condición ilegal y en un 35% en condición legal.

Gráfico No. 54

Situación	UND	%
Migrantes legales	7	35,00
Migrantes ilegales	13	65,00

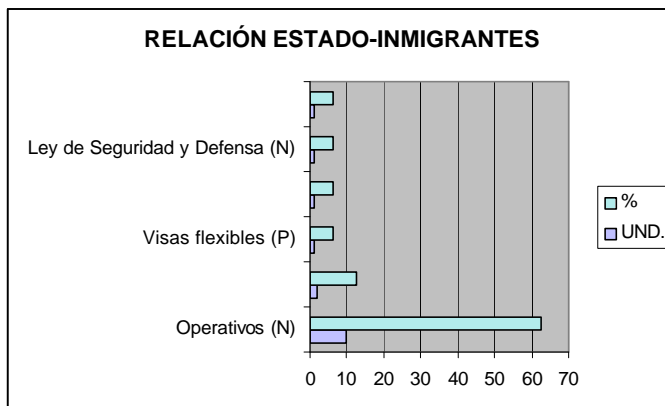


El papel del Estado como líder social, es fundamental para el reforsamiento de imágenes y si sus actividades son por lo general positivas y consecuentes con los inmigrantes éstas le servirán de apoyo. En esta oportunidad la mayoría de las acciones del gobierno regional difundidas por los medios, corresponden a operativos policiales, punto que ocupa un 62,50%.

Gráfico No. 55

Relación Edo. - Inmigrantes	UND.	%
Operativos (N)	10	62,50
Propuestas de carnetización (P)	2	12,50
Visas flexibles (P)	1	6,25
Desatención emergencia lluvias (N)	1	6,25
Ley de Seguridad y Defensa (N)	1	6,25
Respaldo a elecciones (P)	1	6,25

Gráfico No. 56



En definitiva, el análisis de contenido registró un enfoque en términos casi equilibrado de las imágenes positivas y negativas transmitidas por los medios impresos La Nación y Los Andes. Sin embargo, es necesario resaltar que el Diario La Nación uno de los más leídos en la región y con un tiraje de 25.000 ejemplares, mientras que su competidor más cercano cubre un tiraje de entre 10.000 y 12.000 ejemplares, presentó a lo largo del estudio un mayor número de imágenes negativas (violentas) que aumentaron significativamente de un año a otro.

3.2 ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS

La investigación ha sido complementada con la elaboración de dos encuestas. La primera, estuvo dedicada a la población tachireNSE, este instrumento de investigación ayudó a clasificar los aspectos relevantes de la imagen del inmigrante colombiano, determinando cuáles de éstas son las aprobadas por la mayoría de la población encuestada y en tal sentido, a comprobar cuáles pueden ser consideradas como reales e irreales (producto de rumores y/o estereotipos que la sociedad no generaliza) y si sus condiciones de vida, sus relaciones, las visitas a Colombia y la lectura de los principales medios impresos regionales, tienen que ver con la actitud favorable o desfavorable que tengan sobre los inmigrantes en estudio.

Esta encuesta contó con un total de 10 interrogantes y dos afirmaciones, destinadas a analizar sus apreciaciones en términos generales sobre el colombiano establecido en la región y si sus relaciones tienen que ver con ello.

La segunda encuesta se aplicó entre los inmigrantes colombianos y contó con un total de 12 interrogantes, cuyas respuestas nos permiten conocer sus ocupaciones, sus vinculaciones con la población tachirensis y otras características, que al compararlas con los resultados de la encuesta anterior, pudieran servir de referencia para determinar qué hay de cierto o irreal en estas concepciones.

Para la selección de la muestra, se consideró pertinente el método no probabilístico, frecuentemente empleado en estudios relacionados a las ciencias sociales acorde al análisis de valores, ritos, motivaciones, actitudes, conductas u opiniones de caracteres demográficos específicos. Esta muestra intencional consistió en interrogar de manera casual, accidental, a sujetos en las inmediaciones de San Cristóbal, capital del Estado Táchira y municipio con mayor población en toda la región.

Con base en los datos suministrados por la Oficina Central de Estadística e Informática (OCEI), específicamente en las proyecciones

para el 2003 según Censo 1990, se seleccionaron un total de 100 personas y un porcentaje de acuerdo a cada parroquia:

Parroquias	Total Persona	%	Personas a encuestar
La Concordia	131.347	37,96	38
Pedro María Morantes	63.166	18,25	18
San Juan Bautista	127.475	36,84	37
San Sebastián	22.444	6,49	7
Dr. Francisco Romero Lobo	1602	0,46	—
Municipio San Cristóbal (Total)	346.034	100	100

Así, se encuestaron a 100 tachirenses correspondientes al Municipio San Cristóbal: 38 en La Concordia, 18 en Pedro María Morantes, 37 en San Juan Bautista y siete (7) en San Sebastián.

Debido a la falta de datos estadísticos y registros confiables en cuanto a inmigrantes colombianos establecidos en el Táchira y más concretamente en San Cristóbal y en sus parroquias, el 10% de la población tachirense seleccionada representa una muestra confiable, encuestándose a un total de 10 inmigrantes colombianos: cuatro en La Concordia, dos en Pedro María Morantes y cuatro en San Juan Bautista.

Parroquias	Total Persona	%	Personas a encuestar
La Concordia	38	3,8	4
Pedro María Morantes	18	1,8	2
San Juan Bautista	37	3,7	4
San Sebastián	7	0,7	—
Dr. Francisco Romero Lobo	1	0,1	—
Municipio San Cristóbal (Total)	100	10	10

Las encuestas fueron aplicadas en el mes de marzo de 2003 a personas mayores de 18 años, 100 a tachirenses y 10 a inmigrantes, buscando una mayor objetividad en la comparación entre unos y otros.

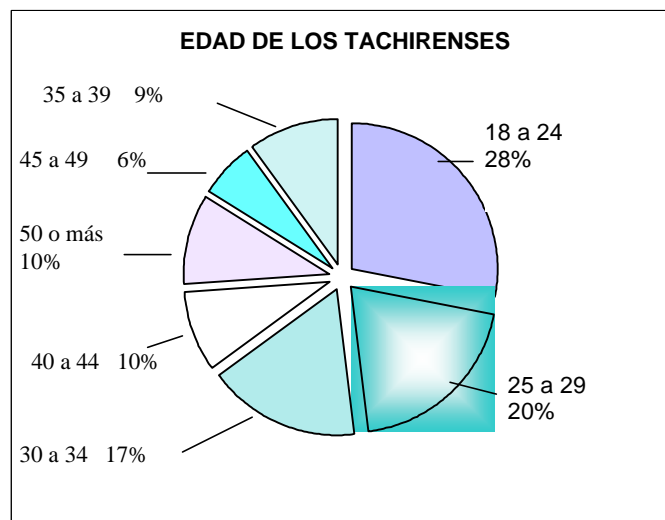
Se emplearon dos técnicas de encuestas: el cuestionario y la Escala de Lickert, para medir actitudes favorables o desfavorables hacia al inmigrante en estudio. Los ítems que refuerzan las imágenes positivas y negativas, fueron consideradas de acuerdo a las categorías principales resultantes del análisis de contenido, elaborado a los principales medios impresos de la región.

3.2.1 Encuesta No.1

Datos de Identificación

De los 100 tachirenses encuestados en las distintas parroquias de San Cristóbal, la mayoría correspondieron a jóvenes de edades entre 18 y 24 años, seguidamente de 25 y 29 años de edad. Ver gráfico No. 57.

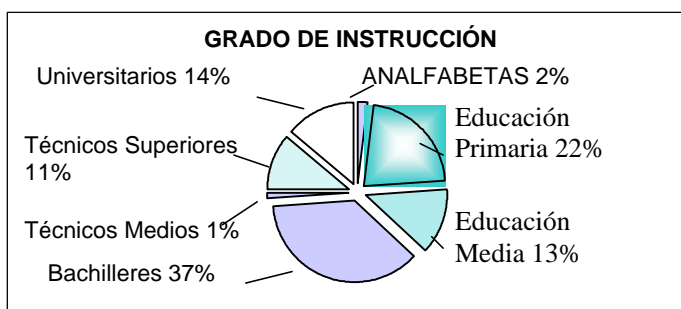
Gráfico No. 57



Grado de Instrucción

Como se observa en el gráfico No. 58, en un 37% los tachirenses encuestados culminaron el bachillerato, un 22% sólo cursaron la educación primaria y un 13% la educación media.

Gráfico No.58



Ocupación

El 21% de la muestra corresponde a empresarios, es decir, tachirenses que cuentan con negocios propios, un 14% son estudiantes y en otro 14% se refieren a trabajadores de la economía informal.

Gráfico No.59

OCUPACIÓN	No.
Ayudantes de cocina	1
Desempleados	2
Oficios del hogar	11
Funcionarios Policiales	2
Jubilados	1
Ejército	2
Productores agropecuarios	1
Empresarios	21
Electricistas	4
Estudiantes	14
Bibliotecarios	2
Abogados	1
Educadores	1
Taxistas	1
Contadores Públicos	1
Administradores	3
Empleados	9
Fotógrafos	4
Enfermeros	1
Artesanos	1
Ingenieros	1
Trabajadores de la economía informal	14
Obreros	2

Relación Tachirenses/ Colombianos

Al preguntarle a tachirenses sus vinculaciones con ciudadanos colombianos residentes en el Estado, respondieron: en un 39% tienen vinculaciones de amistad, un 35% asegura tener familiares colombianos y un 33% mantiene diariamente relaciones de trabajo.

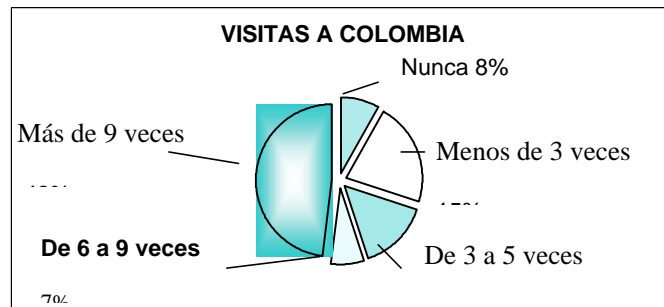
En este ítems se comprueba que la mayoría de los tachirenses tienen al mismo tiempo relaciones de trabajo, vecindad, amistad, padres y familiares colombianos, pues de los 100 encuestados se hallaron 167 vinculaciones, resaltando la parroquia La Concordia:

Gráfico No. 60

VINCULACIONES	Concordia	Pedro María	San Juan B.	San Sebast.	Total Relaciones
De trabajo	16	8	7	2	33
De vecino	9	5	6	1	21
Relaciones Casuales		1	5		6
Tengo amigos colombianos	14	9	11	5	39
Tengo padres colombianos	11	5	5	2	23
Tengo familiares de Colomb	15	6	9	5	35
Ningún tipo de relación	4		6		10
Total	69	34	49	15	167

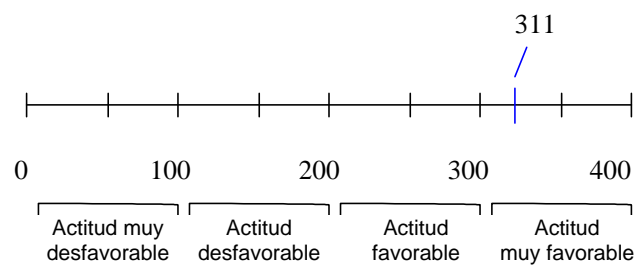
Al preguntarles el número de veces en que han visitado a Colombia, el 48% respondió una cantidad mayor a nueve veces, esto se debe al grado de vinculación existente, por un lado principalmente como parte de la dinámica económica fronteriza (relaciones de trabajo) y por otro lado, para visitar a familiares. Ver gráfico No. 61.

Gráfico No. 61



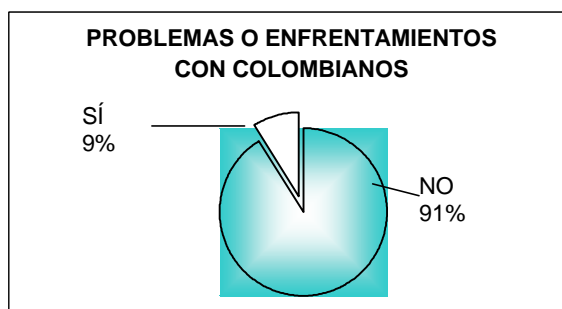
A los 100 tachirenses se les preguntó si el trato de los inmigrantes colombianos para con ellos ha sido generalmente bueno, 49% estuvo muy de acuerdo, 20% de acuerdo, 25% ni de acuerdo / ni en desacuerdo, 5% en desacuerdo y un 1% muy en desacuerdo. Este ítem se empleó para medir las actitudes favorables o desfavorables hacia el objeto de estudio, obteniendo el siguiente resultado según la escala de Lickert:

Gráfico No. 62



Al preguntarles si han tenido algún tipo de enfrentamiento o dificultad con colombianos, el 91% respondió negativamente y un 9% afirmativamente, destacando por problemas económicos (calificándolos como tramposos en el trabajo) y por problemas personales, ver gráfico No. 63.

Gráfico No. 63



¿Cómo cree que son los colombianos?

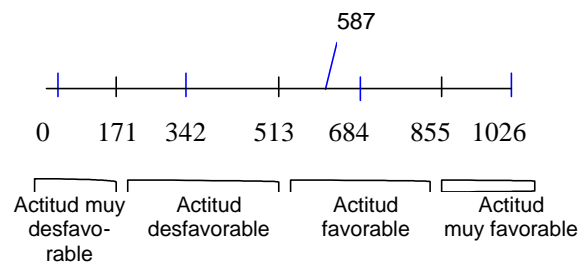
En este ítems también se evalúan las actitudes favorables o desfavorables, se presentan nueve categorías, cinco positivas: cultos, agradables, ahorrativos, trabajadores, deportistas, y cuatro negativas: astutos, agresivos/ violentos, irresponsables y mentirosos, y el

encuestado decide si los ubica en cada una de ellas en mucho, algo, poco o nada. Aunque el calificativo “astuto” puede ser visto positivamente, para fines de esta investigación será negativo, pues la connotación que dieron quienes usaron esta calificación fue asociarla a “ágil y tramposo”.

Para evaluar las categorías positivas, fueron asignados puntajes de la siguiente manera: si se valora como “mucho” equivale a tres puntos, como algo, a dos puntos, poco, un punto y nada, cero. Sucede en caso contrario con las categorías negativas, si se les considera mucho se les asigna cero puntos, algo, un punto, poco, dos puntos y nada, tres puntos, al final se sumaron los resultados y se ubicaron en la escala de Lickert.

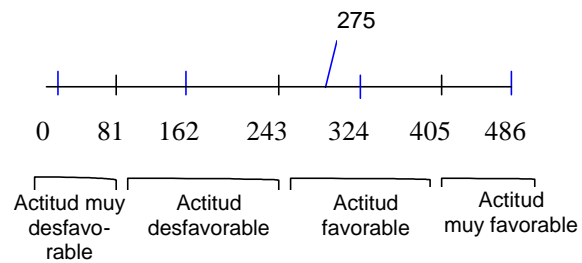
En la parroquia La Concordia resaltaron los calificativos de trabajadores, deportistas, ahorrativos, astutos y agresivos/violentos, dando como resultado 430 puntos positivos y 157 puntos negativos, es decir un total de 587 puntos de acuerdo a la escala de Lickert, ver gráfico No. 64.

Gráfico No. 64



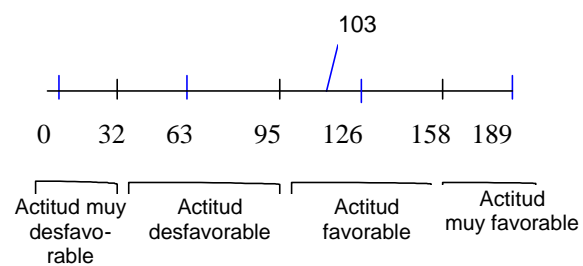
En Pedro María Morantes, resaltaron “trabajadores” y “astutos”, dando un total de 207 puntos positivos y 68 negativos, que sumaron 275 puntos, como se observa en el gráfico No. 65.

Gráfico No. 65



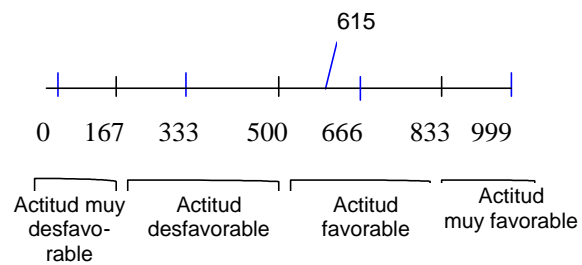
En la parroquia San Sebastián resaltan los calificativos de trabajadores, deportistas y astutos, obteniéndose 78 puntos positivos y 25 negativos, para un total de 103 puntos que se ubican en la escala de la siguiente manera:

Gráfico No. 66



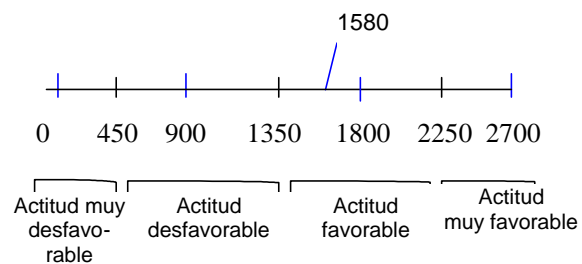
En la parroquia San Juan Bautista resaltan las categorías de trabajadores, deportistas, astutos y violentos, dando un total de 615 puntos, como se observa en gráfico No. 67.

Gráfico No. 67



En definitiva, los tachirenses ven de una manera favorable a los inmigrantes colombianos, ubicándose de la siguiente manera en la escala de Lickert:

Gráfico No. 68

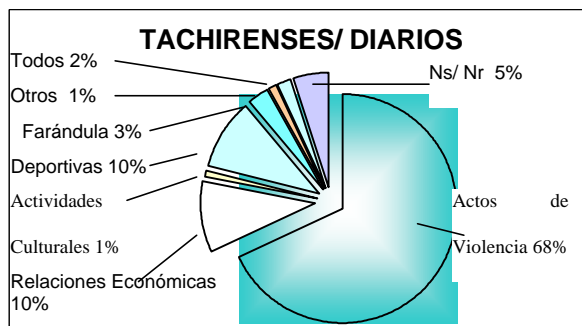


Las relaciones de amistad, trabajo, familiares, vecindad de tachirenses con inmigrantes colombianos, les permite un mayor acercamiento y en definitiva, actitudes favorables no xenófobas, sin embargo, muchas veces se les asignan calificativos, propios de rumores y estereotipos que se repiten ligeramente e impiden una apreciación, una actitud del todo favorable (muy favorable).

Tachirenses/ Diarios

Al preguntarles cuál es el enfoque que según sus puntos de vista reflejan los diarios regionales (La Nación y Los Andes) con relación a los colombianos en el Táchira, la mayoría respondió actos de violencia con un 68%, deportes un 10% y relaciones económicas un 10%. Ver gráfico No. 69.

Gráfico No.69



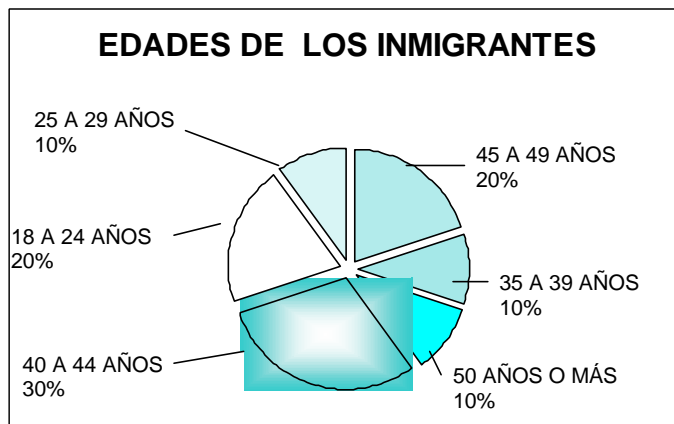
Los encuestados manifestaron en su mayoría, estar en desacuerdo con el enfoque de violencia que se les asigna a los inmigrantes colombianos en los principales diarios de la región.

3.2.2 Encuesta No.2

Datos de Identificación

Las edades de la mayoría de los inmigrantes colombianos encuestados oscilan entre 40 y 44 años, 18 y 24 y 45 y 49 años. Ver gráfico No. 70.

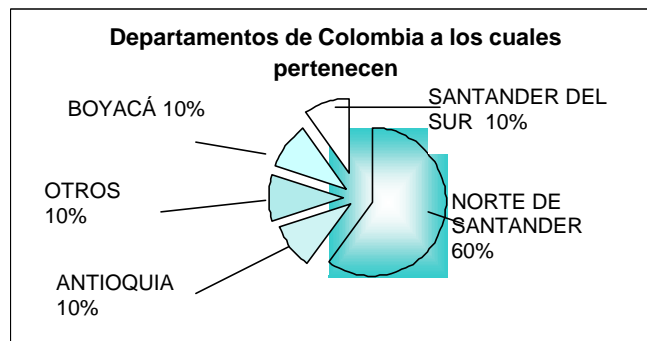
Gráfico No. 70



¿Nativos de cuál Departamento de Colombia?

En una segunda pregunta, se les pidió señalar entre seis opciones, a cuál Departamento de Colombia pertenecen: Norte de Santander, Santander del Sur, Boyacá, Antioquia, Valle, Bogotá y otros. La mayoría correspondió al Norte de Santander con un 60%, como se observa en el gráfico No. 71.

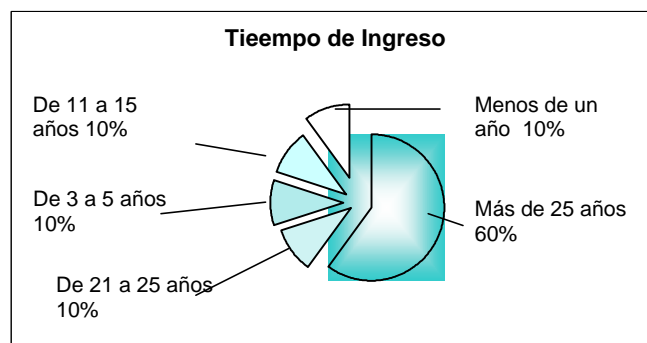
Gráfico No. 71



Tiempo de Ingreso en el País

Al preguntarles cuánto tiempo tienen radicados en Venezuela, la mayoría respondió más de 25 años, es decir, que según estos datos el 60% emigró a nuestro país en los años 1970- 1978.

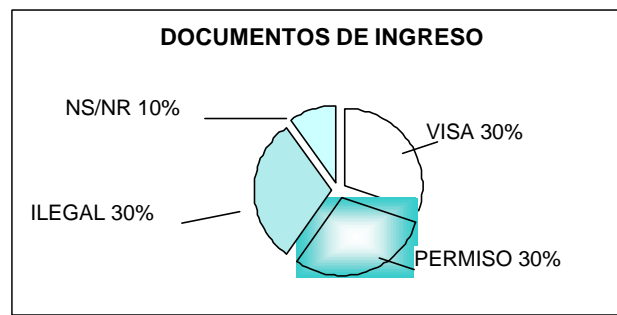
Gráfico No. 72



¿Con qué tipo de documentación ingresó en el país?

Como se observa en el gráfico No. 73, el 30% de la muestra dijo haber ingresado con permiso, 30% con visa, otro 30% ilegal y un 10% no respondió.

Gráfico No. 73

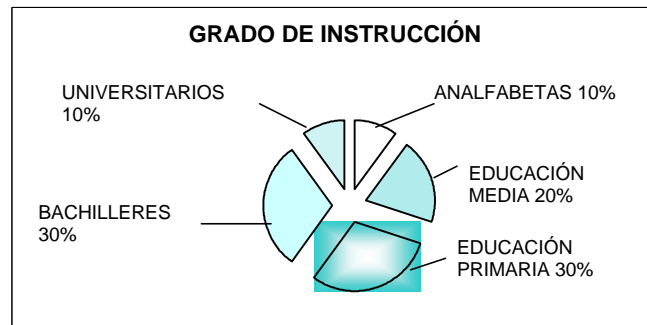


En cuanto a su situación actual, el 80% manifestó estar en situación legal y un 20% en ilegal.

Grado de Instrucción

Un 30% expresó haber cursado sólo estudios primarios (básicos) y otro 30% haber completado la educación media (bachilleres). En el siguiente gráfico se pueden observar las clasificaciones generales:

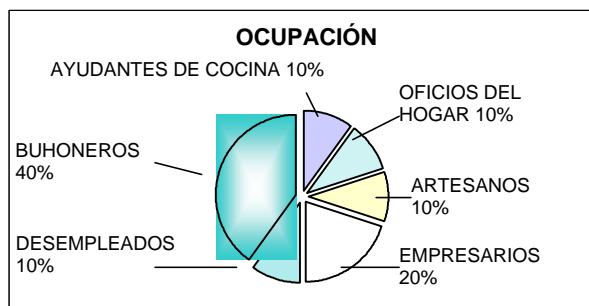
Gráfico No. 74



Ocupación

Al hacer referencia a la ocupación se pudo determinar que la mayoría de los encuestados son trabajadores del sector informal (buhoneros), quienes ocupan un 40%, seguidos de empresarios con un 20%, es decir, quienes tienen sus propios negocios en la región.

Gráfico No. 75



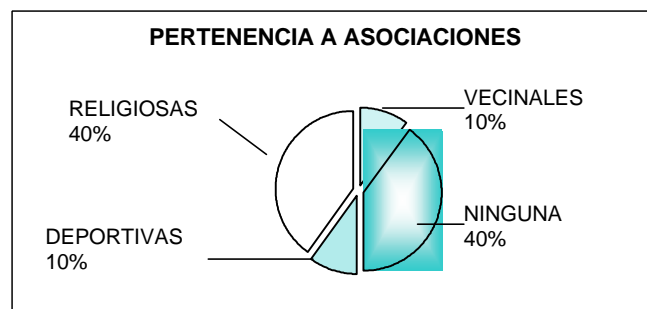
Relación Inmigrantes/ Tachirenses

Pertenecer a alguna asociación en el país, les permite a los inmigrantes relacionarse e incorporarse, como todo ser humano, a

diferentes grupos sociales, este hecho le da mayor rapidez al proceso de asimilación o rechazo.

Luego de efectuadas las encuestas, se halló que en un 40% de individuos pertenece a asociaciones religiosas y en otro 40% se descartó su incorporación a estas agrupaciones sociales, ver gráfico No. 76.

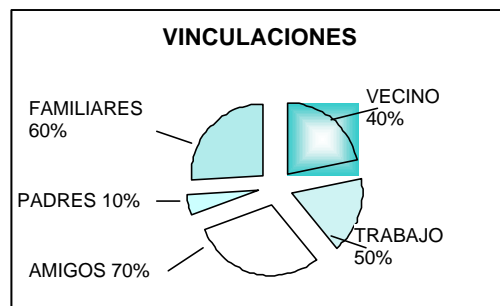
Gráfico No. 76



En cuanto a sus vinculaciones con tachirenses, el 70% entabla relaciones de amistad, 60% familiares y 50% de trabajo. Al igual que

los tachirenses, tienen al mismo tiempo distintas vinculaciones, como se observa en el gráfico No. 77.

Gráfico No. 77



3.3 ENTREVISTAS

Los líderes sociales ocupan un papel imprescindible en la formación y consolidación de las imágenes, sus opiniones, sus visiones, son también las de millones de personas y son ellos quienes con sus capacidades, influyen de distintas maneras en la conducta de los seguidores.

Para profundizar en la imagen del inmigrante colombiano en el Táchira, se hizo necesario entrevistar a quienes día a día liderizan en la región, siendo ellos mismos quienes hablan de sus roles y apreciaciones, para así presentar opiniones que puedan detectar aspectos relevantes en la temática de investigación.

Las entrevistas realizadas, corresponden a representantes de los principales diarios y a personalidades de los distintos partidos políticos del Estado, adicionalmente se entrevistaron a psicólogos quienes analizaron el proceso de asimilación de los inmigrantes desde el punto de vista psico-social, uno de ellos de origen colombiano quien comentó sobre su experiencia propia en la inserción a la sociedad tachirense.

Previamente se elaboró una lista de temas o puntos centrales, pero las preguntas fueron formuladas libremente, correspondiendo a una “entrevista inestructurada focalizada” (HURTADO: 2002).

MAURICE LEMOINE

**Redactor Jefe Adjunto del Le Monde Diplomatique
para América Latina.**

**- ¿Cuál cree usted es el papel de los medios de comunicación en la
formación de las imágenes de los inmigrantes?**

Los medios de comunicación tienen un papel muy importante porque según la manera en que cuentan lo que sucede con los inmigrantes, la mayoría de la población que no tiene contacto directo con ellos va a tener una idea, y en ese sentido la formación de la opinión pública viene de la prensa. Por ejemplo en Europa los inmigrantes viven en barrios bien delimitados y la mayoría de la población no tiene contacto con ellos, entonces es a través de la prensa que se va a hacer una opinión.

- ¿Y son estas imágenes las más acertadas?

No, lo que está pasando desgraciadamente en general, es que los medios de comunicación dan una imagen distorsionada, ¡no es amigo de la inmigración! (sic).

Tomando el caso de Francia, hubo una época en los años 50' y 60' donde se necesitaba de inmigrantes, necesitábamos mano de obra para la reconstrucción de ese período que llamamos “Las Trentes Gloriosas”. Esos inmigrantes vivían en barrios muy marginalizados, terribles, y tenían mala fama, como lo es el caso de los árabes considerados como asesinos, la gente les tenía miedo, eso es muy importante, ¡la imagen que se crea!, el miedo que se puede crear en la población.

Posteriormente, los hijos de inmigrantes naciendo en Francia eran franceses, pero lamentablemente tuvimos un estancamiento económico y creció una juventud árabe en un momento en el cual no había trabajo, y como hijos de extranjeros fueron los últimos, tuvieron muchas dificultades por razones de cultura, de lengua, educación,

entonces fueron marginalizados y pasó lo que pasa en todos los lugares, en esa juventud abandonada creció la delincuencia. Los medios de comunicación mostrándolos como delincuentes agudizan estas imágenes y a pesar de que casi todos somos descendientes de inmigrantes se les discrimina. En Francia vinieron en olas sucesivas gente de África, España, Portugal, Italia y Polonia, lo que pasa es que el último que llega es casi el enemigo y eso es injusto, como estamos en un país desarrollado, creemos que no los necesitamos y ¡ahora que hay una crisis económica si los necesitamos!.

Eso es cierto en todos los países, en África hay migraciones internas y se ha visto en Costa de Marfil por ejemplo ataques muy violentos en contra de ello, donde incluso fueron sacados a la fuerza. Yo creo que en cada país, el inmigrante en un primer momento está desprestigiado, después de veinte años ya no se sabe que es inmigrante, se nacionaliza, y la prensa tiene un papel muy importante para luchar en contra del racismo, de los estereotipos.

En Francia, por ejemplo, a los colombianos se les ve como narcotraficantes, y la prensa en ese sentido tendría un papel de integración, desgraciadamente y muy a menudo juega al contrario.

- ¿Usted estaría hablando de una función, un papel particular que deberían tener los medios?

No, no creo que hay que tener un papel particular, simplemente hay que hacer información, por ejemplo con esta imagen hablo de delincuentes y habría que decir sencillamente lo que es la verdad, que la inmensa mayoría de los inmigrantes son gente humilde, trabajadora, lo que pasa es que nunca se habla de la mayoría de los inmigrantes, quienes pasan por desapercibidos, sino de los delincuentes que en realidad son una minoría.

Entonces únicamente haciendo información y también mostrando a los inmigrantes que consiguen posiciones interesantes por su trabajo, los exitosos, en vez de mostrar fracasos y problemas porque en realidad el 90% de los inmigrantes al final tienen una familia,

trabajan, tienen hijos, pero esto no se cuenta y éste es el problema de la prensa en general.

- Pero también se da el fenómeno de construcción de imágenes ¿cómo ve usted la fabricación de imágenes para ciertos intereses?

Yo creo, que la verdadera cuestión sería que los sectores de los medios de comunicación se pregunten quiénes son los dueños de los medios, sabiendo eso se tiene la respuesta. Por ejemplo, yo sé que RCN o Caracol en Colombia pertenecen al Grupo Santo Domingo, grupo económicamente más importante del país, y de allí entiendo el tipo de información que viene, pertenece a una clase social que defiende sus intereses a través de sus medios de comunicación.

Lo mismo es aquí en El Nacional, El Universal, si usted sabe quiénes son los dueños usted conoce los intereses que ahí vienen y por ello la información no es tan rosa, no cae del cielo, por ejemplo si estos periódicos pertenecen a un grupo económico no van a defender a la gente que esté luchando en contra de este modelo económico, entonces

claro que va forjar una imagen de esa gente que los muestre como turbas.

Ahora los medios de comunicación están involucrados en un sistema económico, en el pasado un periódico podía ser independiente, eso casi desapareció, además, hay un factor importante y es que casi todos viven de la propaganda, no de los lectores, lo que paga el lector no cubre al periódico, entonces ¿cómo uno que depende de la propaganda, del mundo económico, va a criticarlo?, ¡no se puede!, sencillamente no puede y en este sentido hay una distorsión de la imagen que va sobre cualquier objeto del cual habla, va a ver distorsión entre la realidad y lo que va a enseñar.

- En cuanto a imagen y realidad, sabemos que hay imágenes consideradas como reales e irreales, ¿cuándo una imagen deja de ser real o de irreal pasa a ser real?

La realidad o la objetividad no existe, entonces la imagen parece real cuando la gente, los televidentes, los lectores no saben a

qué mecanismos económicos corresponden los medios de comunicación, ¡la repetición de una mentira al final se hace verdad!, eso lo dijo Chávez y es cierto, una imagen liberada mil veces sin conocer el caso (porque si se conoce se dice bueno es mentira) pasa como real.

Eso es lo que está sucediendo por ejemplo, con la crisis venezolana que a mi sentido está muy distorsionada por los medios de comunicación, y entonces afuera, en los países extranjeros en donde se tienen una visión a través de los medios, la imagen es real, pero cuando uno viene aquí, se da cuenta de aspectos reales pero la imagen transmitida por éstos es irreal.

Entrevista realizada el 07
de abril de 2002.

DONNY PERNIA**Jefe de Información de el Diario La Nación**

- ¿Cómo cree usted se percibe al inmigrante colombiano en el Táchira?

La fama del colombiano es la de una persona muy habilidosa para cumplir sus metas, por ejemplo son vistos como trabajadores, pero siempre buscando la manera de salir beneficiados de cualquier relación comercial, a muchos se les tilda de usureros y tramposos, pero creo que eso también se debe a que ellos han pasado desde hace más de cuarenta años por una situación crítica a nivel social y económica, necesitando aprovechar todas las oportunidades que han tenido y viéndose en la obligación de como se dice popularmente “meterle el pecho a cualquier trabajo”.

- Y en la formación y consolidación de estas imágenes del inmigrante colombiano ¿cuál viene a ser el papel particular de los medios de comunicación?

Por supuesto, los medios de comunicación tenemos una gran responsabilidad social que es el de tratar de limpiarle la imagen al colombiano porque nosotros estamos minados socialmente y culturalmente de ellos, así como se dice muy cotidianamente ¡el que no tiene un familiar colombiano aunque sea tiene la ropa!, compartimos socialmente y culturalmente desde hace varios años y la función de los medios es tratar de mantener una buena imagen del colombiano.

- ¿Cómo se cumpliría entonces con esa función?

Cuando hay noticias de sucesos, lo más importante es no resaltar la nacionalidad del delincuente, porque generalmente en casos de secuestros se destaca que el secuestrador es nativo de Colombia, esa sería una forma, otra es tratar también noticias positivas, como cuando son ellos los que llevan la batuta en cuanto a relaciones políticas,

económicas, binacionales, etc., porque la iniciativa viene siempre del lado colombiano y aquí somos muy apáticos como pueblo para las relaciones fronterizas, las relaciones de integración y entonces así tratar de darle la imagen de ejecutivo, trabajador y no la de delincuente.

- Sin embargo, la mayoría de las informaciones relacionadas con los inmigrantes colombianos difundidas por los medios corresponden a imágenes negativas

Bueno, porque hay un concepto de que la noticia es lo raro y lo inusual, siendo noticioso que en Venezuela, un país pacífico, varios delincuentes entren a una casa, amordacen, sometan, violen, hurten y lamentablemente vienen cargadas de asuntos negativos.

- En un estudio que realizamos se comprueba que más del 60 % de las imágenes transmitidas por La Nación en relación al inmigrante colombiano en el Táchira son negativas ¿a qué se debe este hecho?

Eso tiene que ver con que la inmigración de los colombianos está dada por grupos de personas que buscan mejores condiciones de vida , es decir, tu no ves a un empresario colombiano estable, con un negocio próspero, de cierto status social y con todas sus raíces familiares en Colombia, tu no lo vas a ver emigrar, en cambio un colombiano sin trabajo, que la guerrilla ha matado a sus padres o secuestrado a sus hijos, ese es el que se viene y como nuestra frontera es débil en cuanto a seguridad y a controles de inmigración se viene para acá y entonces ese grupo social que se ha visto frustrado como individuos de una sociedad son parte de ese problema, ellos traen esa imagen y nosotros también nos encargamos de enfatizarla. Yo he visto mucha iniciativa de colombianos que han intentado lavar esa imagen como ejecutivos, políticos, cancilleres, pero lamentablemente quienes emigran no son los mejores.

(Realizada el 12 de marzo de 2003).

MIGUEL SALAZAR**Jefe de Información de el Diario Los Andes**

- Cómo cree usted en términos generales se describe al inmigrante colombiano en el Táchira?

Yo creo que hay que hacer una primera distinción, la imagen que se pueda tener del inmigrante colombiano dependen de donde provenga y creo que si tu le haces esa pregunta al colectivo común y corriente en el caso del Táchira, te vas a conseguir con un fenómeno que es muy particular de las zonas fronterizas donde su posición es positiva porque hay muchos inmigrantes, hay una constante relación o porque su familia proviene de colombianos.

Éste, no es un fenómeno de ahorita, sino de hace muchos años atrás, así lo expresa Domingo Alberto Rangel, investigador y periodista, quien asegura que mas o menos el 90 % de los tachirenses y de los habitantes del Norte de Santander tienen una mutua ascendencia

y decencia, entonces eso te da una idea de cuál es la imagen que se tiene del inmigrante colombiano. ¿Qué podría pensar el 10 % de los que no tienen ninguna relación? no creo que sea muy distinta sobre todo por la familiaridad y esa imagen sería más favorable que desfavorable.

Esas cifras hablan de un aporte bastante significativo desde el punto de vista intelectual, laboral, comercial, etc., recordemos que en años anteriores la gente colombiana participaba intelectualmente en la vida venezolana, eran los profesores de los liceos, periodistas y políticos, siempre las relaciones han sido muy estrechas producto de una vecindad.

En términos generales creo que la imagen es más que todo favorable, en algunos momentos se ha hecho muy intensa producto de los problemas políticos, de los intentos de guerra, de lo que se dice en Bogotá y Caracas porque se manejan las relaciones entre los dos países sin saber lo que realmente existe en la zona fronteriza.

- Partiendo de la idea de que los seres humanos formamos y continuamente reforzamos imágenes de todo cuanto nos rodea y que los medios de comunicación tienen gran parte en ello, ¿cuál cree usted viene a ser el papel de los medios de comunicación en la formación de la imagen del inmigrante colombiano?

Es una función bastante significativa, sin reflexionar filosóficamente, lo que te dice la realidad es que debes darle importancia a lo que sucede en Colombia por razones elementales de vecindad, de mercadeo, por razones muy prácticas tienes que darle mucha importancia a lo que sucede por ejemplo con los inmigrantes colombianos y lo que les afecta, es decir, si yo dejo de dar información de lo que pasa en Colombia, aún sabiendo que estoy en una región donde el componente colombiano es alto, estaría respondiendo negativamente a una de las reglas fundamentales de mercadeo, ahora si voy mas allá, aplicando la filosofía al problema tendré que admitir que estos señores ocupan un espacio en la sociedad tachirensis y tienen que ser igualmente atendidos y recibir atención por parte de los medios de comunicación, porque están aquí y no son entes pasivos sino activos,

formando parte de una sociedad, involucrándose en las actividades de comercio e intelectuales.

Por supuesto, ahora tampoco puedes obviar el hecho de que quiéralo o no el inmigrante colombiano ha influido muchísimo en la relación y en el acontecer de nuestro país y entonces uno no puede olvidarlo ni pasarlo por debajo de la mesa, al contrario, se trata de mostrar lo que ellos hacen y por supuesto en algunas oportunidades lo que hacen de buena manera lo echan a perder unos cuantos.

Así, si vas a responder a un problema de mercadeo, es obvio que tienes que atender ese segmento de la población como medio de comunicación, si vamos a la parte filosófica y a la real funcionalidad de los medios de comunicación con mayor razón tu tienes que atenderlos porque forman parte del colectivo, de tu objetivo, de tu público lector.

- En esta investigación se comprobó que las imágenes transmitidas sobre el inmigrante colombiano en los medios de comunicación regional, diarios La Nación y Los Andes, corresponden

significativamente a imágenes negativas como las de narcotraficantes y hampa común ¿a qué se debe eso?

Debe ser por una cosa muy práctica, estamos en un área de frontera con muchísimos problemas de orden público, de guerrilla, narcotráfico, delitos, entonces no debería ser así pero lo es y pareciera ser más noticia los asesinatos, la droga, los enfrentamientos entre el ejército regular, hay toda una serie de elementos que configuran un espacio muy específico donde se producen este tipo de noticias, ahora este tipo de noticias pareciera que venden, en términos de sucesos venden, entonces si yo como diario de Los Andes dejo de vender las noticias de sucesos seguramente no existiera como periódico y ese es un problema global y si no es un problema global ¿qué paso con el “come gente”, por qué de todas partes del mundo vinieron a verlo?, lo mismo pasó con la familia del Chacal, ¿si no es global por qué muchos se hicieron ricos al vender periódicos y revistas a partir de la muerte de la princesa Diana, sino es global por qué cualquier noticia de sucesos de la sociedad norteamericana es fundamental? ¡la gente vive de eso!, parece que es lo que marca la pauta.

Ahora, en el caso del Táchira, algunos periodistas y ciertos sectores hemos reclamado con cierta insistencia por qué los corresponsales de prensa nacionales nos venden a nosotros como narcotraficantes y guerrilleros, cuando el Táchira tiene muchas otras cosas que mostrar, esa es una pregunta que nosotros siempre nos hemos hecho y hemos cuestionado públicamente los premios de periodismo a ciertos corresponsales que en su trabajo se han encargado de darle una imagen al Táchira de eso, cuando aquí hay muchas otras cosas que noticiosamente pudieran tomarse en cuenta, porque si bien es cierto que ésta es la realidad también hay muchas otras cosas que forman parte de esa realidad.

Por ejemplo, en Mérida y en Trujillo la gente no sabe que hacer con las informaciones de sucesos porque no pasa lo que pasa aquí, ésta es un área geográfica que produce muchísimas noticias de sucesos, como frontera de Colombia éste es un centro de operaciones legales pero también ilegales, es una cantera de noticias de frontera y eso se tiene que reflejar.

Yo parto del principio por mi la página de sucesos la convertiría en deportes, pero si hago eso en esta sociedad desaparezo como medio de comunicación, nadie me compra, eso es un problema de subsistencia y si no cumples con esas noticias estarías faltando al principio de la información veraz porque esa es la noticia, ese es el hecho y como tal tienes que mostrarlo, pero adicionalmente se debería llamar la atención sobre lo que está sucediendo. Por ejemplo, San Cristóbal se ha venido convirtiendo en un centro de operaciones de bandas, aquí se cobran las cuentas, se ajustan las deudas y eso tiene que llamar poderosamente la atención de los organismos de seguridad y despierta la atención de lo que significa para una sociedad, porque si no tomamos precauciones los ciudadanos de bien podríamos vernos acorralados por mafias e irregularidades, deberíamos ponerle un parado y esa es la otra función de los medios.

En fin, el caso del inmigrante colombiano no es muy fácil de analizar, depende de donde tu lo mires, si le preguntas a una persona con alto espíritu de xenofobia te va a dar un discurso distinto, en

cambio al preguntar a quienes nos relacionamos con ellos y tenemos descendencia colombiana, es otra la visión porque disfrutamos de esa vecindad.

Entrevista realizada el 14 de marzo de 2003.

MARÍA ELENA RIVAS

**Psicóloga clínica del Departamento de Orientación
de la Universidad de Los Andes Táchira.**

- Como psicóloga y habitante del Estado Táchira ¿cómo describiría el proceso de inserción de personas a las sociedades, y en este caso particularmente la del inmigrante colombiano?

Parte del principio de que los seres humanos tienen sentido de territorialidad, de pertenencia, de historia, de raíces, son muchos procesos que en la inmigración se van a tocar, en el desplazamiento, en el moverse de un sitio a otro.

Todo ser humano cuando se organiza en sociedad comienza a sentir que hay un espacio determinado que es suyo, esa es la razón básica de porqué se establecen los límites desde el punto de vista psicológico, el económico es otro, el político es otro, pero en el psicológico, el límite te da sensación de pertenencia, de que estás

constreñido a algo y te da seguridad, no es lo mismo estar en tu barrio a media noche que estar en uno desconocido, el hecho de pertenecer a algo te va dando seguridad y un contexto psicológico alrededor, donde la mayoría de la gente que convive junta durante mucho tiempo se reconoce como igual, aunque tenga diferencias de manera de ser, de crianza, se reconoce como igual porque es el vecino del barrio, es el venezolano, es decir, así como en el micromundo de un barrio o una urbanización se va creando a nivel nacional y a nivel mundial.

Por naturaleza hay un proceso cuando un vecino o cualquier persona va a insertarse aquí dentro, esta persona que se desplaza del punto A al punto B, llámese Colombia y Venezuela, deja parte de su pertenencia territorial, ideosincrática, de su pertenencia psicológica a la música, a las comidas, a las marcas, a los sitios a donde va, a muchas cosas y se ve forzado a dejar lo que él es y sus límites para insertarse en otros límites ya establecidos, por ejemplo, no es lo mismo los pioneros norteamericanos que iban con sus familias y carretas a un desierto a formar un pueblo en donde todos estaban en las mismas condiciones, a que un grupo humano, una familia o una persona traten

de insertarse a algo ya establecido, con sus propias normas y toda una cantidad de relaciones.

Desde el punto de vista psicológico, tiene que haber un proceso en donde el inmigrante pierde de su identidad y de sus cosas y consigue de manera natural una pared ya establecida, en alguna forma la inserción va a depender del nivel personal, de sus habilidades sociales y de qué tan estigmatizado sea por este grupo. Por ejemplo, no es lo mismo venir de París, que venir a lo mejor de Medellín, donde el narcotráfico es terrible y las noticias que te llegan es que en Medellín la gente a cada rato la andan incautando con droga, entonces no es cierto que todas las personas de allí usen droga, sean mulas o vivan del narcotráfico, eso es un porcentaje ínfimo, pero el estereotipo tiene esa característica, es algo que suena y la población receptora lo generaliza y lo toma como verdad.

- ¿Qué impacto produce este tipo de procesos sociales tanto para el inmigrante como para el nuevo grupo?

El inmigrante al salir y entrar a un nuevo grupo siempre va a encontrar una pared, la habilidad personal de ese ser va a permitirle insertarse y el tiempo poco a poco irá limando las asperezas, ya después de verlo tres o cuatro meses en la casa de el frente no se va a decir es “el colombiano” sino es “Pedro”, es “Juan”, y así poco a poco comienza a mimetizar dentro de la nueva sociedad, él pierde de su sociedad, pero lo que lleva a la nueva la enriquece y él también se enriquece porque absorbe algunas costumbres y en lo que una población conozca y tenga más contacto con ellos, en esa medida comienza un proceso lento de aceptación.

No es lo mismo venir de España, de Noruega, donde el país está bien, que de un lugar donde las condiciones económicas y políticas no son estables y los estereotipos tienen mucho que ver con ese temor de abrir las puertas a algo que no se conoce pero se ha oído, como “todos los judíos buscan dinero, los españoles son mal hablados y los colombianos son ladrones”, vivimos de estigma en estigma, cantidades de estereotipos que se dicen muy alegremente y se repiten.

Así, todo inmigrante pasa por ser rechazado, sin embargo los venezolanos tenemos la fama de ser de los que más rápidamente acogemos a cualquier población, por eso nuestra mezcla a nivel de belleza ha sido muy exitosa porque el venezolano ha vivido inmigraciones fuertes desde su comienzo.

Entrevista realizada el 6 de marzo de 2003.

ROSANGELA MONTIEL

Inmigrante colombiana con mas de veinte años establecida en el país y Psicóloga del Departamento de Orientación de la Universidad de los Andes Táchira.

- Coméntenos sobre su propia experiencia de incorporación a la sociedad venezolana

Al principio obviamente es difícil, yo pienso que cualquier traslado que hagas desde tu lugar de origen a otra ciudad o a otro país, implica una situación de cambio y aceptación, existe esa dificultad de uno encontrar su espacio, pero la verdad es que ahora quiero a Venezuela igual que a Colombia.

Mi esposo es colombiano, él ya estaba trabajando aquí, nos casamos y nos vinimos y mis dos hijas nacieron aquí. Yo no te puedo decir que la gente me haya tratado con discriminación, mi experiencia

no ha sido esa, todo lo contrario, ha sido muy positiva, incluso ¡me daría mucha tristeza dejar a Venezuela!. Sin embargo, soy consciente de que no es la experiencia de la mayoría de las personas, pero eso depende también de la actitud que uno asuma, si tu llegas, te integras, participas, trabajas y cumples con las cosas y tratas de hacerlo todo bien, yo pienso que en la misma medida la gente se abre y te da oportunidades.

- ¿Cómo piensa usted, es el impacto a nivel social de la imagen del colombiano tanto para el inmigrante como para la población en general?

Colombia es un país que se ha caracterizado por una serie de fenómenos de violencia y ha tenido un alto nivel de migración, tu consigues colombianos en todas partes del mundo, pero creo que en mayor proporción en Venezuela, desafortunadamente como dice el dicho “los hijos de las tinieblas son menos cuando sus obras se conocen más que las de los hijos de la luz”, aunque cien colombianos estén juiciosos, trabajando, produciendo, estudiando aportando a la

sociedad y cuarenta estén en narcotráfico y guerrilla, son estos últimos los más mencionados.

A uno eso le da tristeza, pero uno entiende los procesos que se generan por éstos hechos en el interior del país. Quizá muchas personas que no conocen Colombia o que la conocen por este tipo de noticias, creen que todos sean iguales, pero eso depende también del nivel cultural y educacional, la gente que ha leído, que ha viajado sabe como son las cosas, entonces, en ciertos niveles esa discriminación se puede dar como más marcada en personas pertenecientes a un estrato bajo, pero si tu trabajas puedes perfectamente ser reconocido y recibir afecto, además el tachirense no es xenófobo, aquí todo el mundo tiene un tío, un primo, un hermano, un amigo colombiano, e incluso históricamente, esos procesos han sido de un lado para el otro, cuando la situación está bien allá, la gente se va para allá y así recíprocamente.

Entrevista realizada el 6 de marzo de 2003.

ANGELA RAMÍREZ

Asesora Jurídica. Llego a ocupar un cargo directivo en la Asamblea Fronteriza y actualmente es Diputada Suplente del Partido Social Demócrata Cristiano COPEL.

- Si usted tuviera que describir al inmigrante colombiano en una sola palabra ¿cuál emplearía?

El inmigrante colombiano tenemos que calificarlo de acuerdo a lo que vamos interactuando. Mucha de nuestra mano de obra calificada es colombiana, ellos nos aportan mucho de su trabajo, de su capacidad, de su esfuerzo, no podemos mirarlos mal, yo los veo muy bien son para nosotros un gran apoyo, pero como nosotros vivimos en frontera, tenemos también la mala imagen del colombiano aquel del facilismo, del que trafica y en definitiva no podríamos definirlo en una sola palabra.

Yo los admiro muchísimo porque son gente de trabajo, de esfuerzo, de aquellos que surgen a pesar de esos golpes tan fuertes que les da la vida, para mí el colombiano goza de mi alta estima y pudiera resumirlo así, sin embargo, hay cosas que lo hacen a uno retroceder y lamentablemente se han hecho acreedores de otras cosas.

- **En términos generales ¿cómo califica el tachirenses al colombiano radicado en nuestro país?**

El tachirenses es el más aguerrido en contra del colombiano y parece mentira porque son los que más raíces tienen, aquí un tachirenses es muy difícil que no tenga sus raíces colombianas, sus antecesores son generalmente de Colombia, pero lamentablemente es así aunque nos queremos mucho, ¡yo pienso que somos tan hermanos que no hay línea divisoria que pueda con nosotros!, pero así mismo el tachirenses le mete los dedos entre los ojos y siempre quiere decir ¡fue un colombiano el que lo hizo! y el colombiano dice que fue el venezolano.

- **¿A qué se debe esa contradicción?**

¡Bueno, los hermanos siempre se pelean mucho!, ¡quién te pone el peor calificativo en tu casa? ¿no es tu hermano? nunca lo encuentras afuera es por eso, por esa hermandad que hay.

De tal manera que uno cuando intercambia con gente y se hace amigo, muy amigo, no ve distancia, yo tengo gente muy querida en Cúcuta porque fui miembro de la Asamblea Fronteriza, donde la mitad de sus miembros eran de la Asamblea Norte Santandereana y la otra mitad de los de aquí, también en mi época de profesora di clases a alumnos colombianos sobre todo en San Antonio y Ureña, entonces en general por tanta hermandad hay tantos pleitos pero no nos odiamos. En esa tragedia que sucedió la semana pasada en San Antonio ¿de dónde fue el mayor auxilio? ahí no dijeron de Pamplona, el mayor auxilio llegó de Ureña, de San Antonio, Rubio, Santa Ana y San Cristóbal.

En fin, el colombiano es muy trabajador y todo son capaces de hacer, nunca dicen que no y eso es muy importante cuando la gente

todo lo puede porque tiene ganas y voluntad, caso contrario en los venezolanos, que aún siendo especialistas graduados y se les pregunta si pueden hacer algo en relación a lo que saben hacer, responden que a medias y eso deberíamos mejorarlo.

Entrevista realizada el 11 de marzo de 2003.

MIGUEL REYES

**Secretario General de Acción Democrática del
Táchira.**

- ¿Comparte usted los estereotipos que generalmente se manejan sobre el inmigrante colombiano en el Táchira?

Aquí lo que ocurre es que se ha venido creando una mala imagen de los ciudadanos colombianos, una falsa creencia de que la gran mayoría de ellos son gente mala, cuando en realidad nos encontramos con gente que ha venido a construir, han formado familias de bien y han contribuido al esfuerzo de la superación desde el punto de vista político, económico, y social de la región.

Yo no pudiera discriminarlos de la forma desconsiderada como lo hacen algunos, porque en primera instancia, una buena parte de la población tachirenses tiene sangre colombiana y esa vecindad nos ha permitido una convivencia. Yo no percibo a mis amigos de la hermana

República de Colombia como aquellos que vienen a quitarnos lo que por derecho nos corresponde, no al contrario siento que buena parte de ellos han venido a ayudarnos y en muchas áreas que inclusive el propio tachirense o venezolano no ha estado preparado, enalteciéndose inclusive el cliché de la Cuarta República: “la frontera más viva de América Latina”, porque el movimiento económico, la fuerza productiva, la mano de obra, la calidad técnica combinada entre venezolanos y colombianos ha sido de excepcional calidad.

- De acuerdo a esa relación tan extrema que hay entre colombianos y venezolanos ¿por qué sin embargo existe un estereotipo, una imagen negativa del inmigrante colombiano?

Porque no han habido políticas de Estado coherentes y no han sido coherentes, porque quienes han tenido la responsabilidad del diseño de esas políticas, la han hecho en la ciudad de Caracas y muy pocos tachirenses hemos tenido la oportunidad de intervenir en la confección del cuadro político para la funcionalidad de esa frontera.

Entonces ocurre que se resalta mucho más cuando un ciudadano colombiano hace algo malo que cuando hacen cosas buenas.

Es muy distinto desde el escritorio de Caracas a la vivencia real, allá existen lazos mucho más estrechos de los que supone la gente de Caracas. Yo no estoy de acuerdo bajo ningún punto de vista y mira que conozco desde la frontera del Zulia hasta del Arauca, no es que me la han contado, la he vivido y la situación es completamente distinta, inédita que no se conoce o no la conoce la gente de Caracas, de quienes tienen la responsabilidad del diseño de políticas de Estado para el eje fronterizo.

Entrevista realizada el 12 de marzo de 2003.

PEDRO SÁNCHEZ

Director de la Lotería Regional del Táchira y representante político del Movimiento Quinta República.

- Si usted tuviera que describir al inmigrante colombiano en una sola palabra ¿cuál emplearía?

En una sola palabra es difícil porque en materia de inmigrantes obligatoriamente uno tiene que plantear diferencias, en términos generales, los inmigrantes colombianos en el Estado Táchira por tradición han sido quienes ayudaron a consolidar una economía bien sea en el medio rural o urbano como trabajadores domésticos y del campo, esa es la concepción que tengo porque soy un hombre que conozco el campo y la ciudad y por supuesto que la imagen que me formé desde hace muchos años y que lamentablemente a través del tiempo la he tenido que tergiversar porque la inmigración de los últimos quince o veinte años, ya se ha dado en circunstancias diferentes de las

que se dieron en esa época y en consecuencia hay un inmigrante que ha causado daños, que ha generado un entorpecimiento de muchas actividades, pero que no justifica una descalificación de quienes han cumplido un papel muy importante en diferentes aspectos y han constituido en el país y en el Estado Táchira negocios, propiedades, familias honorables que merecen todo el respeto y consideración.

- ¿Entonces estaría hablando de concepciones en su mayoría positivas o negativas?

Las circunstancias en los últimos veinte años han variado y lamentablemente el éxodo de veinte años atrás se debía a la precariedad de la economía colombiana y en un lapso de dos décadas la economía venezolana logró repuntar en muchos beneficios, lo cual constituyó un atractivo para que mucha gente instalara aquí negocios, viniera a pedir limosna, viniera a cometer actos delictivos y eso no nos obliga a generalizar, por lo menos en mi caso no los puedo generalizar.

En este momento quizás la tendencia que uno maneja es pensar que el inmigrante colombiano viene aquí con un interés de no trabajar, sino de cometer cualquier maldad, no comparto plenamente esa concepción, aún cuando sé y cualquiera conoce de esas situaciones, pero no hay que pensar que esa es la única razón porque también conozco gente trabajadora y laboriosa, debo admitir que a veces olvidamos que el colombiano se las ingenia para hacer muchas cosas y lamentablemente tenemos grandes sectores de la población nuestra muy venezolanos que tienen toda la flojera del mundo y carecen del empeño para trabajar por el país.

Entrevista realizada el 12 de marzo de 2003.

ALBERTO MALDONADO

Secretario General del Sindicato Único de Trabajadores de la Industria de la Construcción del Estado Táchira (SUTICET).

- ¿Como describiría a los inmigrantes colombianos en el Táchira?

Como personas buenas. Han traído sus conocimientos para el avance del Táchira -claro los trabajadores, porque no podemos decir lo mismo de quienes vienen en busca de otros beneficios- han venido a crear una colonia colombiana, a donde mucho de sus hijos son profesionales en este país y son venezolanos y están aportando para que el país salga adelante.

- ¿Ha tenido algún tipo de experiencia desagradable con alguno de ellos o por lo general sus relaciones han sido buenas?

La experiencia que hemos tenido ha sido exageradamente buena porque ellos han venido a producir, estamos hablando de los trabajadores no de los que vienen a secuestrar o asesinar.

Para el Sindicato, una de las instituciones donde muchos de ellos hacen vida activa, su venida ha sido fructífera, de hecho años atrás nosotros no sabíamos manejar equipos y vinieron ellos y fueron nuestros maestros y gracias a ellos hoy en día tenemos muchos venezolanos que son expertos en maquinaria pesada, incluso actualmente el 20 % de los trabajadores afiliados al sindicato de la construcción son colombianos residentes y profesionales.

Entrevista realizada el 13 de marzo de 2003.

CONCLUSIONES

La imagen social del inmigrante colombiano en el Táchira, varía de acuerdo a las referencias colectivas dependiente de las relaciones económicas, sociales, políticas, culturales, históricas y científicas, propias de las circunstancias del entorno. En el seguimiento hecho a la opinión pública tachirense, se constata un debate entre la realidad y la construcción del pensamiento sobre el colombiano, haciéndose casi imperceptible la línea divisoria entre una y otra.

Esta imagen, es subjetiva e irreal, desde el mismo momento en que se conoce al mundo interesadamente y según elementos humanos contruidos intencionalmente, pero la complejidad de lo real, permite que ciertos rasgos comunes y universales, ciertas verdades aceptadas por una mayoría sean identificadas como reales.

Se encontraron aspectos relevantes mediante el análisis de encuestas y entrevistas. Así, de una cantidad de calificativos que se escuchan diariamente como: trabajadores, deportistas, ahorrativos, cultos, víctimas, agradables, asesinos, narcotraficantes, secuestradores, guerrilleros, sicarios, ladrones, irresponsables, contrabandistas, indigentes, paramilitares, entre otros, se consideraron como reales los aprobados por una mayoría. Los resultados indicaron una apreciación, en términos generales, favorable, donde el objeto de estudio es visto comúnmente por un lado, como trabajador y deportista, y por el otro, como astuto (mentiroso/ tramposo).

A esto contribuyen entre otros factores, los viajes de los tachirenses a Colombia, lo que permite un contacto más cercano, rompiéndose con estereotipos, para formarse otros, así como las relaciones entre tachirenses e inmigrantes (sobre todo vinculaciones familiares), haciendo que la imagen en general sea positiva.

En relación a los tachirenses y diarios regionales, la población consultada opinó que la mayoría de las imágenes transmitidas por éstos

medios son violentas, descartando la generalización de que los inmigrantes en estudio, pertenezcan a la guerrilla o a movimientos delictivos, más bien los consideran trabajadores y en una gran parte “astutos” en el trabajo.

Esta posición de los encuestados ante los medios, despierta preocupación, porque por un lado resaltaría tal vez, el interés humano por lo violento, por la “crónica roja de los periódicos” (MARQUEZ: 1983:98) ante las demás informaciones, y por el otro, se reafirma lo expuesto en el análisis de contenido, en donde uno de los medios impresos más leídos como lo es el Diario La Nación, en caso contrario al Diario Los Andes, registró altos porcentajes en imágenes negativas.

La mayoría de los tachirenses acepta favorablemente al inmigrante colombiano y aunque los medios de comunicación tienen que ver en ello, es necesario que éstos, conscientes de su papel formador, difusor y/o reafirmador de imágenes, asuman una posición acorde a la realidad socialmente aceptada.

Así, despierta la necesidad de un nuevo enfoque o rol específico de los medios de acuerdo a las condiciones especiales de frontera, uno que se refiera a los inmigrantes no sólo en noticias violentas, sino también como gente que trabaja y aporta, en fin, en contenidos informativos que reflejen los distintos ángulos de la realidad.

BIBLIOGRAFÍA

- ACNUR (1988). Manual de Procedimientos y Criterios Para Determinar la Condición de Refugiados. Ginebra: Oficina del Alto Comisionado de Las Naciones Unidas.
- ANUIES (1981). Estudios Fronterizos: Ponencia y Comentarios. (1era. edición) México: Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior México (ANUIES).
- AREA, Leandro, GUÁNCHEZ, Álvaro, y SAINZ, Juan (2001). Las Migraciones Internacionales en la Legislación Venezolana Cronología y Documentación. Caracas: Editado por Instituto de Altos Estudios Diplomáticos / Pedro Gual Ministerio de Relaciones Exteriores.
- ARENA, Nelly (Enero-Febrero 1997). Globalización e Identidad Latinoamericana. Nueva Sociedad, 147, 120-131.
- ARISTIZÁBAL, Néstor, MARTENS, Juan, y PEREZ, Isidro (1993). Integración y Fronteras: Selección de Ponencias del Tercer Congreso Internacional Sobre Fronteras en Iberoamérica. Cúcuta: Instituto Luis Carlos Galán.
- BARÓN, Robert A. y BIRNE, Donn (1998). Psicología Social. (8a. edición) Madrid: Prentice Hall Iberia.
- BIDEGAIN G., Gabriel, y FREITEZ, Anitza (1989). Los Colombianos en Venezuela: Mito y Realidad. Caracas - Venezuela: Editorial EPAM.
- BOLMAN, Lee G. y DEAL, Terence E. (1995). El Arte de la Decisión. Estados Unidos: Addison- Wesley Iberoamericana S.A.

- BRICEÑO, Ysabel (1995). Imagen de la Integración en los Jóvenes de Venezuela y Colombia Un Estudio de Opinión en la Frontera Táchira - Norte de Santander. Tesis de pregrado, Escuela de Comunicación Social, Universidad de Los Andes, Táchira.
- CASASÚS, Josep M. (1985). Ideología y Análisis de Medios de Comunicación. (1era. Edición) España: Editorial Mitre, Colección dirigida por Roberto Coll-Vinent.
- CASTLES, Stephen (Septiembre- Octubre 1993). La Era Inmigratoria Cultura, Incertidumbre y Racismo. Nueva Sociedad, 127, 48-59.
- CHIOSSONE, Tulio (1981). Historia del Estado Táchira. Caracas-Venezuela: Ediciones de la Presidencia de la República, Italgráfica, S.R.L.
- Comunidad Andina de Naciones (2001). Decisión 503 Reconocimiento de Documentos Nacionales de Identificación. [Artículo en Línea]. Disponible: <<http://www.comunidadandina.org/normativa/dec/D503.htm>> [Consulta : 2003, marzo 19].
- Consejo Municipal del Distrito de San Cristóbal (Marzo 1980). Ardas de San Cristóbal. Caracas: Talleres de Italgráfica S.R.L.
- COSTA, Joan (1987). Imagen Global. Barcelona: CEAC, S.A.
- DE BARRERA H., Jacqueline (2000). Metodología de la Investigación Holística. (3era. edición) Caracas: Fundación Sypal.
- Desplazados y Refugiados un Tema Humanitario (Trimestre 2001). Línea Binacional, 0, 1.
- DE VERACOECHEA T., Ermila (1986). El Proceso de la Inmigración en Venezuela. Caracas: Academia Nacional de la Historia.

- Europa Creará Policía Común Para Frenar la Inmigración (31-05-02). El Nacional, A, 6.
- FERRÁS, Graciela (Enero- Febrero 1997). Radiografía Mediática del Fin de Siglo. Nueva Sociedad, 147, 108-119.
- FERRER, Carlos y GUILLEN, Irma (Marzo- Abril 1993). Integración Latinoamericana y Problemas Fronterizos. Mérida- Venezuela: Colegio de Geógrafos de Venezuela.
- FERRER, Cristian (Septiembre- Octubre 1993). Los Intrusos: Frontera y Cicatriz. Nueva Sociedad, 127, 60-68.
- GARCÍA, José Z. (Septiembre- Octubre 1993). Migración y Posmodernidad, Efectos Culturales. Nueva Sociedad, 127, 148-157.
- GESSEN, Vladimir y GESSEN, María (08-11-00). La Xenofobia. El Nacional, C,3.
- GÓMEZ E., Antonio (Agosto 1982). Panorama del Táchira. Maracaibo- Venezuela: Punto y Aparte Editores.
- GONZÁLEZ, Adela, y MORALES, Maritza (1993). Colombia y Venezuela Prensa y Política Exterior en las Relaciones Binacionales.(1987- 1990). Tesis de pregrado, Escuela de Comunicación Social, Universidad de Los Andes Táchira.
- GONZÁLEZ E., Ramón (Mayo 1990). La Inmigración en el Táchira (1870-1920): Influencia Cultural y Política. Táchira- Venezuela: Trabajo Presentado al ININCO.
- HERNÁNDEZ D., Gustavo (1995). Teveconsecuencias. Anuario ININCO, 7, 73-96.
- HERNÁNDEZ, Ramón (08-10-00). Elieser Rotkopf: Venezuela no es tierra de odios sino una puerta abierta al inmigrante. El Nacional, D,1.

- HERNÁNDEZ S., Roberto, y OTROS (1991). Metodología de la Investigación. (2da. edición). México: McWraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- HOWARD, Bartley S. (1969). Principios de Percepción. México: Editorial F. Trillas, S.A.
- HURTADO, Jacqueline (2002). Metodología de la Investigación Holística (3 era. Edición). Caracas: Fundación Sypal.
- KANIZSA, Gaetano (1998). Gramática de la Visión. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- La Xenofobia no Encuentra Espacio en las Regiones (08-10-00). El Nacional, D, 4.
- LINTON, Ralph (1974). Estudio del Hombre. (Décima edición) México: Fondo de Cultura Económica.
- MARQUEZ, Damarys (1983). El Reportero de Sucesos. Caracas-Venezuela: Ediciones Joel.
- MATTELART, Armand y OTROS (1997). Los Medios de Comunicación de Masas La Ideología de la Prensa Liberal. (4ta. edición) Caracas: El Cid Editor.
- MYERS, David G. (1991). Psicología Social. (2da. edición) Madrid: Editorial Medica Panamericana.
- PÁNIKER, Salvador (1987). Ensayos Retroprogresivos. (1era edición) Barcelona: Editorial Kairós.
- QUINTERO V., José (1992). Hacia una Verdadera Integración Socio-Laboral en la Frontera Colombo- Venezolana: del Estado Táchira y el Departamento Norte de Santander. Tesis de pregrado, Escuela de Ciencias Políticas, Universidad de Los Andes, Mérida.

- RAMÍREZ, Socorro y CÁRDENAS, José M. (Noviembre 1999). Colombia y Venezuela Agenda Común Para el Siglo XXI. (1era. edición) Colombia: Tercer Mundo Editores.
- RIQUELME, Horacio (Septiembre- Octubre 1993). Nuestra Xenofobia de Cada Día. Nueva Sociedad, 127, 68- 79.
- ROBBINS, Stephen P. (1998). La Administración en el Mundo de Hoy. México: Prentice Hall.
- RODRIGUEZ, José E. (1987) Imagen y Política Internacional. Caracas: Editorial Ateneo de Caracas.
- ROJO, Juan (Julio- Agosto 1976). Manipulación de Información y Conflicto ideológico: Chile. Nueva Sociedad, 25, 66-77.
- RONDÓN, Pável (1997). El Discurso Rutinario Sobre la Frontera Aleja las Soluciones. Fronteras Convivencias Indígenas (SIC), Año LX, 599, 388-394.
- RONDÓN, Pável (2002). La Frontera Necesaria: El Subsistema Táchira- Norte de Santander se Globaliza. Venezuela. En imprenta.
- SALAZAR, José y Otros (1979). Psicología Social. (2da edición) México: Editorial Trillas.
- SÁNCHEZ A., Basilio (1973). Métodos de Investigación. Caracas: ENEVA.
- SCHMIDT, Heidulf (Septiembre- Octubre 1993). Migración o Refugio Económico. El Caso Mexicano. Nueva Sociedad, 127, 136-147.
- SEGNNI L., Raúl (1978). Materiales Sobre Metodología. Táchira: Universidad de Los Andes.

- SOROKIN, Pitirim A. (1973). Sociedad, Cultura y Personalidad. (3era. edición) Aguilar S.A. de Ediciones.
- STEBENSON, Robert L. (2000). El Inmigrante Por Gusto. (1era. edición). España: El Alba editorial.
- STONER, James A. (1996). Administración. (6ta. edición) Prentice Hall Hispanoamericana S.A.
- TINOCO, G Antonio y OTROS (1997). Identidad Regional. Venezuela: Secretaría de Cultura del Estado Zulia.
- TORREALBA, Ricardo, y Oropeza, Angel (1998). Estado y Migraciones Laborales en Venezuela. Caracas- Venezuela: Editorial Cabildo.
- VALLS, Josep- Francesc (1992). La Imagen de Marca de los Países. España: McWraw- Hill Interamericana.
- VÁZQUEZ R., Miguel (1997). Fronteras y Globalización Integración del Noroeste de México y el Suroeste de Estados Unidos. (1era edición) México: Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM.
- VEYRAT-MASSON, Isabelle y DAYAN, Daniel (1997). Espacios Públicos en Imágenes. (1era edición) Barcelona: Editorial Gedisa S.A.
- WOLF, Mauro (1991). La Investigación de la Comunicación de Masas. (2da edición) Buenos Aires: Ediciones Paidós Ibérica S.A.

ANEXOS

(Encuesta a tachirenses sobre inmigrantes colombianos)

BUENOS DÍAS (TARDES)

ESTAMOS TRABAJANDO EN UN ESTUDIO QUE SERVIRÁ PARA ELABORAR UNA TESIS PROFESIONAL RELACIONADA CON LA SITUACIÓN DE LOS INMIGRANTES COLOMBIANOS EN EL TÁCHIRA. QUISIÉRAMOS PEDIR SU AYUDA PARA QUE CONTESTE UNAS PREGUNTAS NO LE TOMARÁ MÁS DE 10 MIN.

LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA SERÁ MANEJADA CON LA MAS ESTRUCTA CONFIDENCIALIDAD, DESDE LUEGO, NO HAY PREGUNTAS DELICADAS Y LE PEDIMOS QUE CONTESTE CON LA MAYOR SINCERIDAD POSIBLE.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

LUGAR DE ENCUESTA:

1. () La Concordia
2. () Pedro María Morantes
3. () San Juan Bautista
4. () San Sebastián

SEÑALE CON UNA (X) LA OPCIÓN QUE CONSIDERE

I. Datos de Identificación

1.- ¿Cuántos años tiene?

1. () 18 a 24
2. () 25 a 29
3. () 30 a 34
4. () 35 a 39
5. () 40 a 44
6. () 45 a 49
7. () 50 o más

III. Aspectos Sociales

2.- Grado educativo/ grado de instrucción

1. () No ha cursado ningún tipo de estudios, analfabetas
2. () Educación primaria
3. () Educación media
4. () Bachiller
5. () Técnico Medio
6. () Técnico Superior
7. () Universitario
8. () Ns/ Nr

3.- ¿Cuál es su ocupación?**III Relación Tachirenses/ Colombianos****4.- Explique su vinculación con ciudadanos colombianos residentes en el Estado**
(PUEDE RESPONDER MAS DE UNA OPCION)

1. () Relaciones de trabajo
2. () Relaciones de vecino
3. () Relaciones casuales
4. () Tengo amigos colombianos
5. () Tengo padres colombianos
6. () Tengo familiares colombianos
7. () Ningún tipo de relación

5.- ¿Cuántas veces ha visitado a Colombia?

1. () Nunca
2. () Menos de 3 veces
3. () De 3 a 5 veces
4. () De 6 a 9 veces
5. () Mas de 9 veces

6.- Considera que el trato de los colombianos residentes en el Estado para con usted ha sido bueno

1. () Muy de acuerdo
2. () De acuerdo
3. () Ni de acuerdo/ ni en desacuerdo
4. () En desacuerdo
5. () Muy en desacuerdo

7.- ¿Ha tenido algún tipo de problema, enfrentamiento o dificultad con colombianos?

1. () No
2. () Sí Explique:

8.- COLOQUE UNA (X) EN LA RESPUESTA QUE CONSIDERE CORRESPONDEN A CADA UNA DE LAS OPCIONES. ¿Cómo cree que son los colombianos?

	Mucho	Algo	Poco	Nada
Astutos				
Cultos				
Agradables				
Agresivos/ Violentos				
Ahorrativos				
Trabajadores				
Irresponsables				
Deportistas				

9.- La lectura de los periódicos regionales (La Nación y Los Andes), han reflejado según su punto de vista algún enfoque principal de los colombianos en el Táchira relacionados con:

1. () Actos de violencia
2. () Relaciones económicas
3. () Actividades culturales
4. () Deportivas
5. () Farándula
6. () Otros
7. () Todos
8. () Ns/ Nr

(Encuesta a inmigrantes colombianos)

BUENOS DÍAS (TARDES)

ESTAMOS TRABAJANDO EN UN ESTUDIO QUE SERVIRÁ PARA ELABORAR UNA TESIS PROFESIONAL RELACIONADA CON LA SITUACIÓN DE LOS INMIGRANTES COLOMBIANOS EN EL TÁCHIRA. QUISIÉRAMOS PEDIR SU AYUDA PARA QUE CONTESTE UNAS PREGUNTAS NO LE TOMARÁ MÁS DE 10 MIN.

LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA SERÁ MANEJADA CON LA MAS ESTRUCTA CONFIDENCIALIDAD, DESDE LUEGO, NO HAY PREGUNTAS DELICADAS Y LE PEDIMOS QUE CONTESTE CON LA MAYOR SINCERIDAD POSIBLE.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

LUGAR DE ENCUESTA:

1. () La Concordia
2. () Pedro María Morantes
3. () San Juan Bautista

SEÑALE CON UNA (X) LA OPCIÓN QUE CONSIDERE

I. Datos de Identificación

1.- ¿Cuántos años tiene?

1. () 18 a 24
2. () 25 a 29
3. () 30 a 34
4. () 35 a 39
5. () 40 a 44
6. () 45 a 49
7. () 50 o más

2.- ¿Nativo de cuál departamento de Colombia?

3.- ¿Cuánto tiempo tiene en el país?

1. () Menos de 1 año
2. () De 1 a 2 años
3. () De 3 a 5 años
4. () De 6 a 10 años
5. () De 11 a 15 años

- 6. () De 16 a 20 años
- 7. () De 21 a 25 años
- 8. () Mas de 25 años

III. Situación legal

4.- ¿Con qué tipo de documentación ingresó a Venezuela?

- 1. () Permiso
- 2. () Visa
- 3. () Ilegalmente
- 4. () Ns/ Nr

5.- ¿Cuál es su situación actual en el país?

- 1. () Ilegal
- 2. () Legal
- 3. () Ns/ Nr

III Aspectos Sociales

6.- Grado educativo/ grado de instrucción

- 1. () No ha cursado algún tipo de estudios, analfabeta
- 2. () Educación primaria
- 3. () Educación media
- 4. () Bachiller
- 5. () Técnico medio
- 6. () Técnico Superior
- 7. () Universitario
- 8. () Ns / Nr

7.- ¿Pertenece a alguna asociación en el país?

- 1. () Asociación deportiva
- 2. () Asociación religiosa
- 3. () Asociación cultural
- 4. () Asociación vecinal
- 5. () Asociación política
- 6. () Clubes de recreación y esparcimiento
- 7. () Ninguna

8.- Ocupación:

IV. Relación Colombianos/ Tachirenses

9.- Explique su vinculación con ciudadanos tachirenses:

(PUEDE RESPONDER MAS DE UNA OPCIÓN)

1. () Relaciones de trabajo
2. () Relaciones de vecino
3. () Relaciones casuales
4. () Tengo amigos tachirenses
5. () Tengo padre (o madre) tachirenses
6. () Tengo familiares tachirenses
7. () Ningún tipo de relación